





الخرُّعُ الوَّلِيَّةِ طب الب

الثنبايوأنسِيِّ الثنبايوأنسِيِّ النف السرية

#### مقدمة الظبعة الرابعة

الله الـذي أعـطي النعمة في كتابة « بستان الروح » ، هو الذي عمل فيه بقوة ، وصحب كلماته بروحه القدوس ، فظل البستان دامًّا ، محتفظاً منفرته الروحية ... فيه تهدأ الروح وتستريع . وتحت ظلال أشجاره الوارقة تستظل ، وتلتقي بالقديسين والنساك الذين يحفل البستان بأسمائهم وتأملاتهم وكتاباتهم وبسبب هذا المتأثير العجيب نفذت الطبعات الثلاثة الأولى للكتاب في فترات وجيزة تدعو إلى الدهشة ...

وتالمبية لاحتياجات أبناء الكنيسة في كل مكان ، أخرجنا هذه الطبعة الرابعة ، التي نسأل الله أن يجعل الموضوعات التي يعالجها هذا الكتاب ، وكلمات النورالتي يحويها سبب بركة وخلاص لكثير بن

ولإلهنا - صاحب البستان الحقيق - كل المجد والبركة إلى الأبد آمين ،

بوأنس, ينعمة الله أسقف الغربية

تحريراً في ٨ من يونية ١٩٨١ أول بؤونة ١٦٩٧

يوم الأثنين من الأسبوع السابع من الخماسين المقدسة

#### مقدمة الطبعة الثالثة

ما كابت تظهر الطبعة الثانية للجزء الاول من ﴿ بستان الروح ﴾ حتى تففت ؛ تبل أن تمسل ألى ايدى كل من كانوا ينتظرونها . . . وبذا ظل كثيرون محروبين من مادة هذا الكتاب الروحي الدسم ،

وملى الرغم من ظهور كتب روحية كثيرة في الكتبة التبطية ، منذ أن ظهر هذا الكتاب في طبعته الأولى سنة ، ١٩٦ ، كان هذه الكتب جيمها لم تستطع أن تعي باحتياجات طالب الحوية الروحية ، أو تنفيه من هدف البستان الرحمي . . . عجيب أبر هدفا الكتساب !! علمي تحو ما تدعو الكتبية المتدسة والذة الأله مربع (المسخواء على حين » تعبيرا عن دوام بترانيا ، كفا سيقال هذا الكتاب بالنسبة لحاجة كل طهن روحيها «الهستان كل حين» تعبيرا عن دوام الحاجة الله!!

انه الفرنوس الأرضى الذى تسعد نبه الروح وتجد بتعنها مع من تعبه ؛ بعيدا عن صحيب العالم وهمومه وشروره . . . فهه تقابل هم ع كليرين من آباء الكنيسة ومطبيها ونسمساكها ؛ الذين فخرت مسخعات الكتاب يقوالهم - - انه ينبوع هى ، جاؤه فقى ؛ وتعاليمه ارفونكسية مسافقة ".

شكرا للرب الذي جمل الطبعتين السابقتين للكتاب سبب بركة لكثيرين ... واني أضع هذه الطبعة الثالثة بين يدى الهنا لكي ما يباركها، هناكر بقير كاس ... واللهنا كل الحد والكرامة إلى الأند آبين ؟

يــوانس بنعمة الله استف الغربية

> تحريرا في ٤ من يوليو سنة ١٩٧٨ إشهادة حنانيا الرسول ٢٧ من عودته سنة ١٩٦٨ أوتوباس الشــــندلاني

# تقديم الطبعة الثانيتر

لم اكن اتصور منذ احد عشر عاما حينما اصدرت الطبعة الاولى لكتاب 
يستان الروح ، أن الكتاب سيحوز الشهرة الني هذا الايساد الدينية 
بين الاكليروس والوصائق والاكليريكيين وخدام التربية الكتسسية والشسسية 
بين بين وعامة المتينين ... وأنه بالثالى سيحتق الهسخت الذي كنت احدف اليه 
من وراء اصسداره ... لكن الرب بارك الكتساب بكل ما يصويه وانعر ، 
بل وما زال بينسر به ثبرا متزايد ... وعن طريق هذا الكتساب التقيت ، 
واقتى بي كثيرون معن شدتهم مادة الكتاب الله دون أن تعارف أو تنتقف 
بالجسد ... بل وما زلت حتى هذه اللحظة اتلقى خطابات من السخاص 
بالجسد ... بل وما زلت حتى هذه اللحظة اتلقى خطابات من السخاص 
لا أعربهم من مخطف أتساد البلاد يعرضون المساكل تخصيم عرض لها 
لكتاب وهذا أما أكثر الله كثيرا الذي حقق بالكتاب اينية عزيزة على نفسي 
لهذا لله ولخير شعبه وكتيسته ،

أمى أشكر الرب الذي دبر كل شيء من أجل أخراج هذا الكتاب بعد هذه ألمدة في صورته الحالية ، مقد آثرنا أن يخرج في صورة جديدة في كل شيء .

ومن دواعي سروري العظيم أن تصــدر الطبعة الثانية من الكتاب بعد قولي قداسة أبينا المبارك الانبا شنوده الثالث السدة المرتسبية . . . لتــد قدم تداسته للطبعة الاولى واسهم بالكثير من توجيهانه في بادة الكتــاب وابي حالت المتعاللة على المتعاللة ومعاللة المتعاللة ومعادة في كل الجانب والمتعاللة المتعاللة المتعاللة ومعادة في كل الجانبون والمتعاللة المتعاللة ومعادة في كل الجانبون والمتعاللة المتعاللة المتعاللة المتعاللة ومعادة في كل الجانبون والمتعاللة المتعاللة المتع

واذ اضع هذا الكتاب بين يدى الهذا القدير ، اساله أن يجعله سبب بركة لكل من يقرأه ، وله كل مجد كل حين آمين ، بوانس

بنعبة الله أستف الغربية

ع من كيه ك ١٩٨٨ تذيرا في المدة العذراء الى الهيكل المدة العذراء الى الهيكل

# قيصترهك لاانتكاب

هذا الكتاب ثهرة من شرات الألم أولا وآخرا ، الألم الذي تال غيه الرسول « وهب لكم لأجل المسيح ، لا أن نؤمنوا به فقط بل أيضا أن تتألم الأجله » ( في ١ ، ٢١ ) ، أن ذلك يرجع الى الفترة التى عدت غيها من الدير الى المسالم بسبب المرض ، وانتهى الأبر بى الى الضحمة بالكلية الإكليريكية بالأبارويس ، وهناك أسند الى تدريس مادة « اللاهوت الروحى » ، الى جاتب الأمراف الروحى على الطلبة . .

ولما بدات ادرس هذه المادة ، لم أجد تحت بدى كتبا بالعربية أو حتى بغيرها من اللغات ، تتناول الفضائل الصبيعية باسهاب ، اللهم الا بعض كتب أو كتبيات ، حوت ضب ما حوت ، شفرات متنوقة عن ذلك . كان كل همي أن انظل المطلاب الاكليونية ، الفضائل المسيعية محددة عمى الحال ، غير عاصرة على مجرد الكلام الوعظى أو التالمي .

كان ذلك من نحو اربعة اعوام . وظلت الفكرة نثيو ، والجهد يغيو معها حتى انتهى الى مجهود متواضع منذ عام أو نحو ذلك ، ثم كان أو أخر العسام المائفي هين المنظرت أيضا الى مغافرة الدور والعودة ألى المائل الملاج من حالة مرضية حادة ، الزمتنى القراش نحو شمورين ونصف . كانت تلك الفترة الاخيرة بركة عظيمة لمى ، اذ نهها كتبت هذا الكتاب في صورته النهائية الذي تتراها أيضا القارىء العزيز ، وشعرت خلالها بنعمة الله تنقافسل على معفى جدا .

انى اشكر الله من عمق تلبى على نعمته التى آزرتنى ؛ ويعينسه التى المسمست بها تمسك بيبينى فيما كنت اكتب . نعم لقد تسعرت بها تتدخل فى كل مرحلة من مراحل الخراج هذا الكتاب .

والشكر أتنمه لله أيضًا من أجل النعبة التي هباها أحد خدامه الأمناء --الحبر الجليل الأنبا نيوفيلس أسقف ورئيس دير السيدة المفراء ( السريان ) الذي أسهم بحق في حركة الإصلاح الديرية في هذا الجيل ، لقد زود مكتبــة الدير بدئات الكتب، وفي مقتوبتها كتابات آباء ومعلمي الكنيسة التي استحضرها خصيصا من مكتبات أوريا وأمريكا ، في هذه الكتبة ، وعلى ظاك الكتب التي استخضرها الآبنا نشؤهلس ، تطبئنا ، . وعلى هذا ، عمن الحق والاتصاف إن نقول، أن هذا الكتاب يعتبر الكالم عام بن شرات ذلك الأستف المسلع المستبر، . الرب يعقط هيئته لجد اسمه المبارك ،

والشكر اتنمه لله كذلك من لجل آبائي رهبان دير السريان العامر الذين آزروني بساواتهم ومطلهم وتوجيههم ، وفي مقديتهم آمد آباء الدير السدّى أسهم بنصيب كبير في حادة هذا الكتاب ٤ سواء بكتاباته أو يتوجيهاته ونصالته المقيمة ٤ التي كان لها عليه الأثر في اخراج الكتاب في صورته الحالية ، كان ينبغي أن يذكر أسمه ٤ لكنه أبي ، عنكرا أناه ، الرب الآله يموضه ويكتب أسهه في السئر الخلاد الذي للحياة الأبدية .

كما لا انسى أن أقدم الشكر خالصا أيضا لاستاننا الجليل دكتور وهيب عطا الله الذي تفضل — رغم مشخولياته الكثيرة المتزايدة — وراجع الكتاب.

واتى اذ أضع هذا الكتاب المتواضع بين يدى الرب الذى أحبنا وهداتا أساله أن يجمله بركة لجميع النين يتراون فيه كلمات الروح والحياة ، وأن يؤازرنى بنعمته لاخراج الكتابين الثاني والثالث بن هذا المؤلف .

وليتمجد الرب في ضعفنا ، وله كل مجد دائما أبديا آمين .

الراهب النس شنوده السرياني



# هدفسالتكايين فينهجه

#### عين الكاب :

لكل عبل هذه يوجهه ويحدد مسلكه ، وهـدف هذا الكتاب يا الحاتا النبية هو خلاص تنسك . اثنا نريد أنك تريده كلك . ولكنا نسلم النبيان نسلم . و وكنا نسلم أيليان أن نسل . و قرحيات الرود ... بصوروها أن تتن إمروا ... أيا ما تتنبه غيو الخطية ، والفطية في حياتك اسباب : مثيرات من الناذل . حرب العالم . حر

#### نقطة البدء:

من أية نقطة نبدا ؟ سنيدا ممك من أول الطريق ، من حياة التوبة. غالتوبة لتصلح نقطة بدء لجيبينا . أنها نقطة التحول في حياة كل فرد بنا ، بهذا تركنا للخطية ومصيرنا مع الله . ومن منا لم يخطيه ؟ لا خلالا غياما كالله ، غلبا أن المنا كل المنا على وأردنا أن نحيا حياة جديدة بمع الله في نقاوة وبر ، هاتمين مع داود « أنا المنطجمت ونبت : ثم استيقلت » ، وهذه اليقلة ليست هي التوبة ، وانما هي بداية .

البعض منا قد استيتظ دعلا ، يقطة جادة ، وهو في حاجة الى من يرشده في باقى خطوات الطريق الطويل ، وبعضنا لم يستيقظ بعد ، مايزال يغط في نوم الغفلة أو نوم الجهل أو في سكرة اللذة ، والبعض قسد استيقظ جزئيا تكشفت له بعص خطاباه فجاهد ليتوب هنها ، ويقيت خطابا أخرى لم تدركها ينظ التوبة أو لم تكشف عوائق ينظ التوبة و لم تتدخلها أدوية ولم تتدخلها والمصاب في المسكلة عوائق وصعاب في دنظل نفسه وخارجها ، وحجتاج اللي من يرشبحد اللي اللسكال المسكلة بهما حتى يتوب . ويعضنا لا يرد وسيد أن يستهنظ ، أو على الأقل لا يرد هسذا الآون أو وسنشنا — وهذا الخطر الكل سلا يحصرا أنه نائم ، بينه وبين الثوبة حابز عظيم من الكرياء ، من عرة نفس لا نريد أن تعزف بأنها أخطات ،

وسنفترض يا أخاتا الحبيب أنك استيقطت الى ذاتك ، أو على الأقل تريد أن تستيقظ ، وألت تسأل « وماذا بعده ؟ ماذا عن هذه الحياة الجديدة وطرقها ومسالكها ؟ كيف يتوب الإنسان ؟ ركيف يحتفظ بتوبته ؟ وكيف ينمو في التوبة ركها، نيم تنها ؟

ونحن \_ بنعمة الله مه سنجيبك عن كل هدا، وسنحدثك بالتفصيل عن خطوات الطريق .

#### خطــوات الطريق :

أول شيء بشغل التاتب ليس هو المر الجديد وأنها مسؤولية الاتم القديم. انه يكر ق كيف يتخلص من نقل حطاباه ومن تعليها له . هنساك يظهسر ((الاعتراف) كخطوة اولى في النوبه لاراحة ضمير النائب بمغفرة خطاباه . ثم الأنتقول من جسد الرب وضه ؟ كخطوة كمه يمنح به أيضا توة الهيسة تثبته في الطريق . ومن هنا كان لابد لنا بعد الوضوع العام الذي عن النوبة لل مكتب بوضوعين تقصيلين عن الاعتراف والتناول ؛ تسارحين هسفين المسرران العظيمين ومارستها عليا في حياة التالبين ، وشروطها وتتالجها للتاريق بها بن استلاء .

بالاعتراف والتفاول دخل الخاطيء الى الكنيسة نائبا . وماذا بعد هذا من المداوة المجددة التي سيحياها في توبعة أ هنا وكان لا بدئنا أن نشير الي الإساس ، أساس كل حياة روحية سليعة . فكتبنا موصوع عن التواقسع ، وأد شرحنا أهيئة وشروطه وما بخنص به ، عرضنا لموضوعين آخرين يمسان التواضع وهما الكبرياء والكرامة العالمية .

وضع الأساس الذن ؛ بتى البناء . أول ما بدأنا به هو هياة الطهارة ، كفطابة الزنا هى – بعد الكرياء – أخطر ما يحطم حياة الانسان روحيا . ثم كتبنا موضوعاً عن اللفضيه كخطية شائلة أيضــا . ثم تعرضنا بعد ذلك للموضوع كفر هو خطابا الأساس . متحدثنا أولا عن أدب الحديث والصبت كلم خطابا اللساس عموما . وبعد ذلك عن ادانة الآخرين كخطية شامة إيضا . وبهذا تكون قد عرضنا للنوبة صوبا ، ولمتوباتها وبهتوياتها بن اهتراقه وتساول ، وللخطايا الشسائمة التي نموق طريق التسوية كلكوباه و الزنا والفضب وخطايا اللسان ، هنا ونعيد نفس السؤال (لا يقي بعد اللبغاء 18 هذا البناء له ناحية سلبية ، وهذه قد عرضنا لها في هذا الجزء من بستان الروح الخاس بحياة التوبة ، لها النواحي الإيجبية الخاصة بالقضائل ومعارستها ، ومقومات الحياة الروحية عبوبا ، والعبادة وتفاصيلها ، فهذه لها الجزءان البغان من بستان الروح ؛ لأن هذا الجزء لم يعد يشمع لزيد . .

#### هذا الكتاب ليس لي :

ولكنى أسبع هابسا يتول « هذا الكتاب ليس لى . يهاى أنا وحيساة التوبة أنه ذا الكالم يصلح للبينشين > ايا أنا غند اجتزت هذه المراهل يغذ رسان وهذه الأجور كالها عرتها بنائد خدائشي . اريد أن أقرأ عن الدرجات الطياب عن الدنوريا والرؤى والاستملانات والأخلام وألواهب والحب اللايمي . . . » إ

خطير هذا الكلام يا آخى ، التوبة ليست مرحلة بجتازها الانسان ، وإنها هي حياة ، وفي كسل يوم نحن محناجون الى توبة ، وفي كسل يوم نحن محناجون الى توبة ، وفي كسل يوم نحن محناجون الى متلومة الخطيئة بأن حرينا لا يمالي المحافظة الخطيئة يختلف وما هنا في الأمر لى نوع الخطيئة يختلف كلما نها الإنسان في حياة الروح ، فان كنت يا أخى لم تخطيء ، فيهيد فل كلما نها المتحلس معالي من المحافظة بين و هدا المحافظة المناطقة بين المحافظة والذين يختلف بها باستمرار ، الأمور وان كنت تحريفا ما المحافظة المناطقة المناطقة المناطقة المحافظة المناطقة المناطقة المحافظة المناطقة الم

شهية هم الدرجات الطيا با الحق وبهية للميون ، مبهرة للنظر حتى أن البعض – من تطلعهم اليها – نسوا انفسهم ، ولكن البناء لا يعنى اولا من المسقف بل من الاساس ، حسن أن تشتهم نئك الدرجات ، ولكن عليك أن السقف بل من الاساس ، حسن أن تشتهم نئك الدرجات ، احفر لملا نكون شهوة ذلك المطلو الروحى نتيجة لمقية من كبرياء ما زالت مترسبة في نفسك ، كنت حسلط الموا أن أرض الخطية — تحب أن تكون عظيما في الأرضيات ، ولذ سرت الآن في طربق المدينة المتبسة تحب أن مكون عظيما أي الأرضيات ، ولذ سرت الآن في طربق الدينة المتبسة تحب أن مكون عظيما أيضا — منفس الشهوة – ولكن

تواضع با لخى ، غاتك لن تستطيع أن تصل الى كمال القديسين فى فصائلهم وق مواهبهم بقترة وأحدة ، أنهم أم يسلوا اللي الا الله الا يعدد مرى تكوير ودعوع ، وبعد سقوط كثير وتهام ، أم يصلوا الى عمل النعمة الكمال منهمة المراز بهنروهم غاصدوا ضمت طبيعتهم

وقوة عدوهم ، واعترفوا بمجزهم امام الله والنساس ، وانحلت رؤوسهم الى الأرض ، وحينك كانهم النصبة بالإكاليل وهم ملتصقون بالنراب ، وهكذا أستر لتحت النمية أن النمية ، إن تحليم النمرة والإواهب ، والمتذا بسوف لا يتأذون من خطائهم ، لما نمو الميال المواهب ، والمتدا بناك أن المواهب الميال المرافق منظم عارفون ضعف طبيعتهم ، منذكرون كثرة سقطائهم ، لما نمن يا لذى ب الميندين في الطريق بالمين منظم المناون في المين منظم المناون في المناون المناطقة وكل علوث كل حيال مناون المناسا المناون المناسا المناون المناساتين المناساتين المناون المناون المناساتين المناس

لنمش يا أخى هكذا ؛ وعندلد سندى المعبة من ذاتها وتزورنا وتعملل قينا صلا ، فندرج وتتذلك ؛ لا بمبلنا وإنها بعبل النعبة فينا ؛ وهكذا نعطى مجسدا لله . .

ومع كل ذلك الى اللقاء في الجزء الثاني من الكتاب .

اهد رهبان دير السريان



# فهرست ليكٍاب

صنحة	ħ	الموضوع
٧		<u>بة</u>
11		قصــة هذا الكتــاب ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
17		هدف الكتاب ومنهجه
17		<b>حب</b> اة النوبة
1.6		ماذا تفعل الحطية · · · ·
77		ماذا تفعل التسوية
7.		الاله الرحوم الذي تعبده
79		كيف اتـــوب ٠٠٠
73		فضائل يتميز بها التائب
	š\	ساؤلات هل للتوبة مراحل الفرح والحزن في حيد
80		التـــــانــ .
٤٧		المثلسة للتـــائبين
01		اقوال تديسين وصلوات .
٧٥		الاعتــــراف ا
οA		أهمية الاعتراف وبركاته
3.5		عناصر الاعتراف وبركاته
٧٢		ارشادات، عالمة
VV		مرشد لمحاسبة النفس قبل الاعتراف
Aξ		صلوات تبل وبعد الاعتراف
٨٥		
r.		بالشرف وماعلية هذا السر
24		كيف نستفيد من هذا السر
17		ماهيــة التفاول
44		مطومات عسلية عن التناول
11		المواطنة على النفاول
1		التناول في المتاسبات ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
1.1		معنى التنساول بادمنحتاق ٠٠٠٠
1-5		الطهارة الجسدية اللازمة للتناول
1.8		علاقة الكاهن بالسر ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
		تســــــــــــــــــــــــــــــــــــ

1-0			-			• •		سوم	والم	اول	111	,
1.0				 						V1 7		
1.7	-		-	 			متتد	41 ā	سلا	ل و	التفاو	
1.7			• •	 ••	• •		ــاول	د الت	ل وب	ات تب	صلوا	
1.4				 						_اء		۸۳۷
11.												
111						سيه						
115							ر ــــاتل					
177				 								
114												
170				 			ناء	, ועט	د ما	تساء	امور	
177				 		;	ــاء	ي الاتذ م الاتذ	. ضه	ی علہ	حباتك	
181						نسائل						
									_			_
737		• •									-	تكبر
331		• •										
189		• •				• •						
101		٠.				• •						
101		*										
171						٠.						
174		٠										
177						• •				_		
184	,			 ٠.						رامة		_ <1
140												
١٨-						ئم 1						
, 44.		* *		 				F 4.	الكرا	تتني	کیف ا	
'AV				 					ă	_	ة الطو	_
1,45				 								-
19.												
198		٠.		 		ىية .	الشباء	طايا	، الذ	حارب	کیف ن	٠
15.6				 		-		i	, h. P	تتثى	کیف ن	
114												
7.V												
117		٠.										
418	-	-		 			-		إحتال	م وا	الاحلا	
117				 				بايسة		ادات	ارشــــ	

414	• •	••		••	• •	• •	• • •	• •	• •	• • •	• •	<u> </u>	_
***	r.								ب	القف	÷	نوعان	
***		- 4							ں -	-	<u>1</u> 1	الغضب	
777			••				ببه	هة س	ن ج	لىء ,	الخاء	الغضب	
444					لجه	ونتاة	ريشته	هة ط	بن ج	طیء	الخا	الفضب	
377							~ +	ب	القضا	ء ق ا	الإبطا	وجوب ا	
377			٠.					17	بين	نــو	ة الف	همسايك	
777	• •	• •	• •	٠.			• •	ون	غنبر	ان ي	سالح	بعض ته	
777												الحبيث	
24-												اللسسار	
377												الكلام ال	
177		٠.										ىعض ار	
137								_ة	اتث	11	آداب	بعش	
137												الصب	
727												اخال	
437												بعضى	
454	• •	• •	• •	• •	٠.	• •			سيمت	ل الم	لرجاا	ابئلة	
101										ـــان	الكب	خطايا	بمض
707				* *							نب	<u>. <!--</u--></u>	
101											٠	الحلـــــا	
777									والذ	تياب	والاغا	النميمة	
777												شهادة	
37.												الشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
777	-	-								بزل	اڻهـ	كسلام	
347											ىق	التملي	
440			-								بمر	التــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
177		-										<u> </u>	الإدان
YYY												خطورة	
۲۸.	* *	• •										اسباء	
347		• •										لماذا ي	
447			٠.							٠.	الإدان	عاتبة	

. . كيف نتخلص من الادانة

# حياة التوبة

« أن لم تتوبو فجميعكم كذلك تهلكون »
او ١٣ : ٥)

ج ماذا نفعل الشطية ؟ ج وماذا تعمل الدوية ؟ ج الآله الرحوم الذي تعيده ج كنف أتوب ؟

غضائل بتميز بها التائب
 أمثلة للتائين

من أقوال الآباء في التوبة

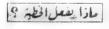
والآن قبل أن نستقل سنينة النجاة لنجوز بها بحر النسوبة في طريقنا الى ميناء الحلاص ، يحسن بنا أن نقف قلبلا لنناتش سؤالا ضروريا هاما . .

لنعرض سؤالا مزدوجا : ما هي الخطية ، ومادا عمله :

#### ما هي الخطيــــة :

الحطيه الترئسنتك مها ساهى ما بندو منها تافه ساهى تعد على الله» وقيرد عليه (يع ؟ 1 ا ) ) وهى مسيال صد لك وهى مسائل ما . : باراهى والموت عينه ما متدا عبر الرب بسوع عن الاس لصبال ، كان مينا غماش ! » كان مسائلا فوجد (قو 10 / ۲۲)

والحطيه هي ضعف والهراء وعشل ، لأن الانسان لم يستطع أن يضبط نفسه ، بل خشع لسلطان الحطلة وعنودنتها .



## (1) القلق وغقدان السلام:

ملخطية نقد الاسبان سلأبه وورث مدله التلق. وهكذا يكون التلق قرين الخطيه ويشم في دكابها ويسمتر معها، وعلى هذا الدو يقد الانسبان الراحة التلقية الهادئة تبدية حلول الله في هيكه ، وبعدرة أخرى يعتد سلامه الدخلي الذي هو من أعظم عطاب الله للاسبال ، ووصفه الرسول بكه و يقوق كل على في أن كل المنافقة على الان يجاراً ، قال التسعيد النبي ، « أبا الانسرار بكه المسلوبة للنبي ، « أبا الانسرار بكه المسلوبة على يهرا ، وندت بياهه حياة وطيبا ، ليس سلام قال الهي

للاشرار » ( أس ٢٠٠٧ و ٢١) . فيها أروع تشسيبه القبي للشريو « لا يستطيع أن يهيا » حتى أو أراد الهدوء غمو لا يستطيع غالسالم شرة بن شر لارح أقتدس ( غل ضرة بن شهار الخطيسة ، وليس شهر لارح أقتدس ( غل ضرة بن شهار الخطيسة ، وليس شهرك لنظله مع النور . . قال داود الدى « ليست في عظلهي سالية من جهة خطيني » (مر ٢٠١٨) .

ان للشرير خصما ينازعه ويقلقه ، ولا يكف عن مازعته واتلاقه حتى يغوب الذي سحسب يغوب اللي وشده ويتوب عن خطاه ؛ ذلك الخصم هو الضمير الذي سحسب نسبير الآباء — اشار الله السيد السبح وابرنا ان رضيه ، . " كن مر اضيا نحصب ك سريعا ما دبت معه في الطريق . . " ( مته ١٥٠٥ ) ؛ ولنسا دليل على ذلك بن حياة تابين مد ان قتل آخاه هايل . عسد صرح الى الله على ذلك بن حيات المنابع ، واكون سها وهاربا في الارض ، نيسكون كل من وجده ؟ وحيده ، يتشى . . وجمل الرب لقابين علابه لكى لا يتله كل من وجده ؟ لا يتقله الرب لقابين ، حتى العلائمة الني جعلها الرب لقابين ، حتى لا يتقله الدرب لقابين ، حتى

وهكذا نجد أن الإنسان طالما هو بميد عن الله يظل في هلق حتى يعود الله > لأن الله أو أد الا بجد قلبنا مكانا برناح أليه الراحة التكامة غيرهم المدت الم مكانا علمات الحيابة التي أطلقها نوح > علما أم تجد راحتها في العالم عادت الم الفلك . وبونان الذى هرب من وجه الله> عظلت أبواج المحر وزوابهه خطاره وتقاوم > ولم يحد مسدال للمجاذ ألا بالرجوع الى أنه غطلت وهو في بطن المدوس . أن امن تقر احت المجرعين والقتلة الذين حمد أن غشما رجال الأمن في وضمح لايهم ما أسليم ما المناسف واعترفها والمناسف المناسفوا بجرائهم حتى عحد وتوعها سعوات . وذلك كله يرجع الى أنهم نفسلوا وجذر الضمير وتورعها حدم المساسف وعقاب ؛ عن عرب والاختساء > ووخز الضمير وتوركه .

والواقع أنه ليست هناك كارثة الزح سلامالانسان كالخطيئة، ولا يصيبة أشد هولا من الوقوع في براتشها . لند نقد لوب بتر، و فليه وحد له وغلباته والالادة جبعا في يوم واحد - ولم تكن بكته في كل فلك كتكية داود العظيم في خطيئته . فيا استطاعت ،حرب أبوب أن نفزع سلايه واطيئتان نفسه ، خطيئته مع يقول « عربتا حرجت من مبل أمي وعرباتا أعود الي هناك . الرب لمسيمه يقول « عربتا حرجت من مبل أمي وعرباتا أعود اللي هناك . الرب عاصل والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا ، . ابا داود السكن منسسيمه عرف بعد ستطنة ، ومدوعي الم دراشي » . . » حطين أبلي في كل جن عا

#### (٢) العــزن والكابة:

وياتى مع الخطية الحزن والكابة ، فالفرح من ثمار الروح القدس ( غل د : ٢٢ ) والحزن والكابه من ثمار الفطية ، فالشمب الاسرائيلي في السبعي البابلي كاتوا جالسين على أنهار بالل تديد بها أشجار الصنصاف الجياة. لكن ظاف المنظر الطبيعة لم نسمهم برارة الاسر الذي كاتوا يمانونه . • بل نزاهم يزجوا بها أنهارهم مبجاري دمومهم وعوض انفسالم الهذب علما أسوات البكاء والتديين . . هناك على السجار الصنصاف علقوا قبتاراتهم • ادليس جدل للفرخ عي نظل الاسر ﴿ على امهار بابل هناك جلسنا فنيكيا عندها شكر نا صهبرت إدار ١٤٧٤ ، ولا ١٧٤ ، ولا ١٧٤ ، ولا ١٧٤ م

ان هذا المزبور يذكرا « مالاسر الروحى » ويعطينا صورة للنفس التي اسرها الشيطان بن أورشليم حديث الملك العظيم لمبت ٥ : ٣٥) التي بالجل بحيثة الزواتي ( رق ( ١٠٤٨ / ٢٠١٨ ) غفلت سلامها وترحها قائلة في صوت السيك كيت تسبح تسمحه لزبي في أرض غربية . . » !!

#### (٣) قطع الرجاء :

#### (٤) اساءة العلاقة بالناس:

وأن كاتب الخطية تحريني سلامي مع الله وعلاتين الطبية معه ، فهي تفعل نحو ذلك في علاقاتي مع الخوني من بني النشر . سن كاتب الحدة هي رياط الكيل : الذي سحك الراسلة بين الناس منحطية بقبل عكس ذلك . لان الخطية في حد ذاتها تمد « كل من يغيل الخطية يقبل التمدي ايضا - و الخطية هي التعدى » ( ا ير ؟ : ) . . هي سعد على وسايا الله ، وهي تمد علي الناس أيضا . جاذا تقول في القاتل والسارق والضارب والمؤتى أ الا يعتبر بخطاياه هذه بتحديا على غير و ؟!! غيادا عساه ينمل جلل هذا المتدى في ملاتب الاسان بالآخرين ؟!!

#### (٥) تسبب غضب الله:

والخطية تعييج غضب الله على الإنسان ، نسببها لمن الله الارش التي خلقها واحسن تكويمها غقال الام بعد أن أخطأ « لمعونة الأرض بسسبيك » ( تك ۱۹۷۳ ) ، وسسبها أحرق الرب يدينني سسدوم وضورة بها غيهمسا ومسارتا ربادا ، ورجعلها « عبرة المعتدين أن يقبروا » > ولم نجد فيهما شاسفاعة أبراهيم ولا سنكن لوط 1 تعط الاد و 17 ) ، وسسسبها الفسسا ضرب الرب عنى اسرائيل في البرية نسقط ثلاثة وعشرون الفا بعد أن زنوا مج سئات موآب ( اكو ، ١ / ٨) ولو كان الأمر على خلاف ذلك » فها الذي أيكي داود العظيم ليلا ونهارا حتى صار يبل قراشه بدبوعه يبزح شرابه بعيرات عينهم . . ؟ !! وهي تحرم الاتصان من معونة التدير . فينو اسرائيل الذين سال الرب المهم ، و إعطاهم غلبة على شعوب ولهم تنوقهم عددا وعدة ، تخلى مقهم سبب خطبة قرد واحد منهم هو علخان بن كربي ، فتقودوا المام ترية هاى اسمعيرة (يش ٧) . مالخطبة تعصل بينا وبين الهنا فلا تصل سرخاتنا البه و ها ان يد الرب لم تعمر عن ان تخلص ، ولم بتثل أنته عن ان تسبع ، بل ان آنامكم صارت غاصلة بينكم وبن الهكم، وخطاباكم سترت وجهه عنكم حتى ير يسمع ؟ (اش ١٥٠١ و ٢) . وقال داود النبي « ان راعيت النبا في تليي للا يستمع لى الرب » ( در ١٨٠١٦) . وبالتالي هي : تضمع عنسا خيرات الرب وعطاياه « آنامكم عكست هذه وخط اياكم منعت الكير غسسكم »

# (٦) تجلب العار والأمراض:

ولا شيء يجلب العار للنفس ، والفشل في الحياة ، مثل الخطية ، عالير يرغ مشان الأبلة ، وعار الشحوب الخطية ، (ام ٢٤١٤) ، وأن اردت أن تعرف توة هذه الكلبات ، عانظر الى الزناة والسكيرين والدينين على المكيفات والخدرات ،

وبالإضافة الى ذلك ، فقد تسبب أبراضا للجسسد كما يتين ذلك من كلمات رب الجو في الحياد القدس ، فيذل نجده يقول لريض بيت حسد الذي يمك مريضا ، نمى وثلاثين سنة « ها الت قد برئت ، قلا تخطيء أيضا لثلا يكرن لك أشر » (يو و ، ؟ ) ،

#### (٧) تجلب الخوف :

# ماذا تفعل التوية ؟

التوبة هي رسالة المسيحية . . نبوهنا المصدان ؛ الذي هيأ الطريق إمام المسيح دعا الناس الى التوبة ( مر ١٠١) . والرب يسسوع نفسم كرز بانجيل التوبة . وهكذا الوصى تلاميذه أن يفادوا في الناس بالتوبة « توبوا الأنه قد انترب منكم ملكوت الله » .

هكذا غيم التقييسون النوبه ، وبدوب باروع النموت ، فقالوا عنها بمثلا غيم التقييسون النوبه ، وبدوب باروع النموت ، فقالوا عنها بمثلا أنها : صلح مع الله ؛ وبحد و بدب ، وسنيم للحطايا ؛ وبحو المثالثان ويوجوع ألى الله ، أنها تصلح ، وسندمه المصيحة بمثلات المثل المثلث وقوات الشر ، معنى أميال المثلث وقوات الشر ، معنى أديض مالخطبة ، وبنيم المؤتى ملذبوب والآثام ، هي بحر بمصلح المسياح الدسين ويطفرهم ، ، اما بجتــفب من الطرقات الى الملاقات الى مرس الخنن ، .

بالخطيه متسركل المواهب والعضائل والنعم و والنوبة تعيدها الينا . طريق التوبة طريق ابين ، وهمي باب متفوح المفلاس لا يفلق أذ هو صسدر الله الحنون ؟ بن يتبل الى لا أخرجه خارجا ؟ (يو ٢٠٤٦) ، النوبة تهدىء غضب الله ، فقد رحمت اهل نبوى مصد أن ندم الملك والرعية ، والإباء ولايهات والإبناء ، تاثرين الرماد على رؤوسهم ، لابسين المسوح ، جالسين في التراب .

# الإله الرجوم الذيب نعيده

### (1) رحمة الله يتفنى بها الأنبياء والرسل

تستند مكرة النوبة على صفة الرحية في ذات الله . هذه الصفة التي اهتم الله بنائلة على الصفة التي اهتم الله يتعدل النشر ؟ الدين يعرف ضعف طبيتهم ؟ عن طريق مواعيده المنتجاء والإسراء المكتب الالبناء والرساء والتدييسون - ببشرين الشر ربها ، فقال الله قديما لشعبه « الرب اله رحيم روزوف ؟ يعلى المفضب وكثير الاحسان والوماء ، حامط الاحسان الى الوماء غانر الاتموا المحسبة و الخطبة » (خر ٢٠٢٤ / ٢٠)

اما داود المطيم ثو القيثارة الالثكية فقد تفنى فكثير من مزاميره بمراهم الله الواسعة الكثيرة . بل بلغ به التحيس في أحدها أن أخذ يحث نفسه أن تشترك معه وهو يشدو لحمه العذب ، بقيله ؛ باركي با نصح لرب وكل ما في الله ليبارك اسمه القدوس . . الذي يعمر جبيع داولك الذي يشعى كل ام اضك . . الذي بكلك بالرجيه والرامه ٠٠ الرب رحيم ورؤوف طويل الروح وكثير الرهمة ، لا يحاكم الى الاند ولا سند سي الدعر ، لم يصفع بعدًا حسب خطايانا ، ولم يحاربا حسب النهما ، لانة مثل اربعاع السموات فوق الارض تويت رحبته على حالسه . كبعد الشرق بن المرب أبعد عبا بعاصينا كما يتراف الاب على البنين يدراف الرب سي حائميه . لامه معرف جلتنا يذكر أننا تراب تحن » ( من ١٠٣ ) ، وفي موضع ثان قال مسمحا ، الرب حلسان ورهيم ، طويل الروح وكثير الرهمه . الرب صالح للكل ومراهبه على كل أعباله » ( مر ١٤٥ - ٨ - ١ ) . وفي موضع ثالث قال » رحبنك يارب قد ملات الأرض " ( من ٦٤:١١٩ ، وفي موصح آخسر بقول معاهيا الله رحمنك أمام عيني » ( مز ٣٠٢٦ ) وتسمو الرحمة ويرتمع قسدرها في نظر السي والملك حتى نفدو في مطره انها أهم من الحياة فيقول « لأن رحمتك افضل من الحياة ٤٤ (مز ٦٣ : ٣) .

لها يونان الغبى الدى أند مدينه بدرى بانبار سبب خطاباه ، متجده وقد تضايق من فرط مراحم الله ، قال في ننهد ونوه » أه يارت ، اليس هذا كلامي أذ كلت بعد في ارضى ، لذلك بادرت الى الهسرب الى ترشيش » الأمي طبت الك اله رؤوف ورحيم ، بطيء القضب وكثير الرحية ونائم على الشر » يوني ؟ ؟ ؟ ) وهكذا عدت مراحم الله العظيمة مادة لتالمل رجال الله القديسين على نحو تالمجم في الطبيعة وما نعبة ) ينغول ارميا النبي \* الردت هذا في علمي: من اجل دلك ارجو اله من احسبات الرسا اما لم نعن . لأن مولحسه لا ترول هي جديدة في كل صسباح - كثيرة المنتك » ( مراشي ٢٠١٣–٢٣ ) . وكاني بدا النبي كان يرى ويلمس هذه المراحم جديدة في كل صباح . طك كانت التعبيرات في العهد القديم . .

اما في المهد الجديد ؛ عهد الغداء والفلاص والنعبة ؛ فجد الرسل وهم يتحدثون عن الغداء والفلاص بيرزون رحمة الله في هذا الغداء المجانى ؛ والفلاص الذي صنعه الرب لقا ، ولا عجب في ذلك عمل الفسداء كله تألم على أساس رحمه الله . غلولا الرحمه ما كان عداء وخلاس ؛ « مقد أحبنا لل سسب » من اجل رائمه الكثيرة ، ونجد هذه الفكرة واضسحة في كتابات يثمة المجدد الحديد ورجاله ،

فركريا أبو يوحدًا المعدان بعد أن ابتلا من الروح التدس تسجعه يقول عن الله يوحدًا بشنا و وأنت أيها الصمي تبي اللهل تدعي لاتك تقدم أمام وجه الرب التعد طرقة ، لنعش مسعية مرحدًا البخاصاء وحجة أنها ألقى بها أنفقينا الشرق من الملاء ، ليضيء على الجناسين في الظلمة وظلال الموت ، نكي يعدى أندانا في طريق السلام » أو الـ ١٣/١٨/ ١٨/٢ مروي السلام » أو ١٣/١٠ مراك التي وطيق والسول يقول » الله الذي عد غلي في الوجهة من الحل بحدته الكثيرة أن إلتي أبطنا بها ؟ و يعن المحدث من المناسبة عن الله ٢٠٤٥ أي وقال إليانا من عباسبة من المناسبة خلصاً بنسل وقال أيضا « لا ياعبال في مر عباسه من من الم يعتقص وحجته خلصناً بنسل المناسبة المناسبة المناسبة خلصاً بنسل المناسبة عن الابوات » ( المنا الله إلى المناسبة عن الابوات » ( المناسبة عن المناسبة المناسبة المناسبة عن الوبات » ( المناسبة عن الابوات » ( المناسبة عن المناسب

# ٢ ــ الرحمــة وعملية الفــداء :

#### لكن ما علاقة الغداء القوية برحمة الله ؟

ان هذا يتملق بتصبه العمران عابه ، طولا رحبة الله ما كان عمران » وبه الملحت نوبه ، ثانا أنوب من أجبل الحسسول على غفران خطاياي » علو بم يغفر الله لي خطاياي غبا غائدة النوبة أ المثاكل وتشرب وتلهو لاتنا غدا تسوت .

واكن كيف يفدر الله في تنومي وآنامي ؟ الإيكون في العمران تناقض مع وصابا الله التي نهت عن الحشاء ، وتوعمت فاطبها بالقصاص والعقاب أ؟ أو بعبارة أخرى ، الإيكون في الفنران تناقض مع عدل الله الذي يقضى بأن و الإيرة الخطبة هي موت » (رورة ١٣٠) ؟!؟ كان يمكن أن يكون كفلك لو لم يكن لرحمة الله دخل وعبل ، مارحمه سغير وتنقدم ، وتنقلل مع عدل الله غي طريق انصاب ، وهذا با يصوره داولد "لبي تصوروا بديد سؤت \* لان حداسة قريب من حاتميه ، ليسب المجد عي ارصا الرحمة والحق العقيا ، البر والسائم بلاتما " ( مر د ۸ : ٢ ، المجد عي الرحمة الله له شع عدله ، ولم سفل عيله ، لكتها أوجبت هذ وهذا الحل قائم في أن الله بعوت نداء عن الأسال الذي أنظا ، الله عبر محدود المحدود يتخذ جمدا مثلنا ليمدى الانسان الذي استحق عقابا غير محدود نتيجة تعديد وصيه الله عي المحدود . ذلك الفداء الذي لم يكن ممكنا المائه و رئيس مبالكة أو نيلي أن يتبعد المحدود . ذلك الفداء الذي لم يكن ممكنا المائه .

# ٣ — ألله الرحوم يعد بالمففره للتائبين :

نصطبع القول في نقه ويقي ، اسا الآن في عصر الرحية ؛ التي 
ها بعدها رحيه ، . الرحية التي احيلت الاهاتات واتسيات حتى الوت
ها بعدها رحيه ، . الرحية التي احيلت الاهاتات واتسيات حتى الوت
من صدق مواعيده ؛ وأنه ما زال هائحا احضاله ؛ مساويا الحيية
ث تعاوا . . وال اربحكم » ، « من يشل الي لا أخرجه خارجا » ( و ٢ ؟
) . هو بعده أن يضي خطاباتا ويتراك تابقا ؛ ويتفافي عن جهالاتك
ولا بعود يتكرها ؛ بل يطرحها في بحر النسيان « من هو أنه بتلك فاقر
ولا بعود يتكرها ؛ بل يطرحها في بحر النسيان « من هو أنه بتلك فاقراح
الاتم ، وصافح عن النف لنتيه مبرائه ، لا يخطط الى الاند غضيه فاته
سر بالراقه ، يعود يرحينا ، يوس اتبنا وتطرح في اعباق البحر جبيع
خطياهم ؛ (ميذا ٧ : ١٨ ) ،

ها اكثر مواعيد الله التي تشجعنا لنقبل اليه تاتبين . لتد وعدنا بأن ينسى كل خطايانا الماضية لنصبح معه وبه ونميه خليقة جديدة . قال الرب بلسان حزقيال التبي ١ ١دا رجع الشرير عن جبيع خطاياه التي عملها وهفظ كل فرائضي ، وفعل حقا وعدلا نحياة بحبا . لا مهوت . كل معاصيه التي فعلها لا تذكر عليه . في بره الذي عبل بحيا . هل مسرة اسر ببوت الشرير يقول السيد الرب ، الا برحوسه عن طريقه نبحيا ، وادا رجع البار عن بره وعمل اثما ، ومُعل منل كل الرحاسات المي بفعلها الشرير . التي أخطأ مها يبوت 1 ( حز ١٨ : ٢١ - ٧٤ . وقال بلسان السعياء المنبى « ليترك الشرير طريقه ورحل الاثم انسكاره ، وليب الى السرب قبرحمه ، والى الهنا لأنه بكتر الغفران » ( ائس ٥٥ : ٢ · ٧ ) . وقال القديس بطرس الرسول ٥ توموا وارجعوا لنمحى خطايكم ، لكي تأتي اوقات الفرج من وهه الرب ، ( اع ٣ ، ١٩ ، ، ، وهو لا يشاء أن ملك اداس ، بل ان يقبل الجميع اللي التوبة » ر ٢ مط ٢ : ٩ · ٠ . هيالها من أقوال الهية تريح النعوس المتعنة وتدخل الطمأنينه الى القلوب الواجفــة .. ولكن الدرة الكريمة التي نزين ناج الرهمة الذي توج به رب المجد هلهة الخطاة ، هي اقواله وامثاله التي تركها لذا ناطقة بحبه ، معلنة رحبته داعية الجميع للتوبة ، ومن هذه الأمثال ما أورده القديس لوقا الانحيالي في الاصحاح الخامس عشر من بشارته ،

الهنتج البشير هدا الاصحاح بالكلمات الآتيه : ١١ وكان جميـــع المشارين والخطأة يدنون منه ليسمعوه ، منتمر الغريسيون والكتب مَّائلين : هذا يقبل خطاة ويأكل معهم ، فكلمهم بهذا المسل مثالا .. » (أو ١٥: ١ ـ ٣) . لما الامتسلة التي ضربها رب المجد ردا على تلمر الغريسيين والكتبة في تلك الماسبة ، مرهنا على حبه العبيق للخطاة ، فهي ثلاثه : منل الخروف التائه ( الضال ) ، ومثل الدرهم المنتود ، ومثل الابن الضال ( الشاطر ) . وكل مثل من هذه الامثلة ناطق بمحبة الله للخطأة المعيدين وحديه عليهم بصـــوره عجبية ، تدعـو الى كثير من الدهشيسة ، ويحمل الانسيان من النهاية على الاستنسلام لدعوة التسوية ، وهو يقول في صدوت متهدم من فرط الخجسل « يا رب ماذا تريد أن انعل » (اع ٢: ٩) . لكن دعا نعابل عي احد هذه الامثلة وهو الخاص بالإن الضال (لوه ١١ - ٢١ - ٣٢) .

### ٤ \_\_ مثال الابن الضال:

فالابن الذي ترك بيت اليه ، هو لتال للدرس التي سرك الله وبيته ذلك الابن منامر الى كوره معيده حدث بدر بيب بداله بعيش بسرف ، وهناك احتاج ، فاشتعل برعى التعارير ، واشبهى ان يملأ بطنه من الدربوب ... هذه كلها صبور لما تقود اليه الخطية والبعد عن الله هذا الابن مجرد أن شعر بسوء ما آل اليه حاله ، قام ليرجع الى أسه ويعتذر له طال الصفح . وهذه نشير الى طريق التوبه وحطوانها . يقول المسيد المسيح عن دلك الابن " مقام وجاء الى اليه ، واذ كان لم يزل بعيدا، الكلمات ، وما أروع هذا الـعبير ، الذي اراد الرب أن يصـــور به هيه الشديد للخطاة وحنوه عليهم . .

« واذ كان لم يزل بعيدا رآه أبوه » ، على أي شيء مدل هذه الكلمات؛ الا على الانتظار ؟ الأب مي عاطمته الأبوية ، ينتَظر الله الذي تركه لهي نجير اسم ، وطالب مما يحصه من سال في غير حجل !! غان كان هذا هو حال الأب الجددي الذي تشود حياته المنائس مكم تكون مشماعر الآب السماوي نحو أولاده ؟ !! وهو الذي يونضا في مؤضع آحر من الانجيال المقدس بقوله ٥ غان كنم وانبم اشرار نمرفون أن تعطوا أولادكم عطسايا حيدة ، فكم بالحرى الوكم الذي في المسموات بهب خيرات للذين بسالونه» (مت ۷ : ۱۱) . ثم ما هي نعيجة رؤية الآب لابنه الضال ؟ « تحنن ، وركش ، ووقــع
على عنقة ، ونبله » . كل هذه الخطوات من جانب الآب تحو ابنه تبت تبل
ال يعوه الابن بكلهة اعتذار واحدة لابيه ، أو حتى يقدم دليلا على ذلك . .
كنا يتصف الخطوات بن جانب الآب ليضا أبرا لا يتأسب بعه . ال
كبه بركش ( يجرى ) الآب ؛ الم يكن هذا جديرا بالابن الشاب ، واليسق
به ؛ الكنها المحبة التي نسبي كل الاساءات وضعو كل السيئات ، وأن
به ؛ الكنها المحبة التي نسبي كل الاساءات وضعو كل السيئات ، وأن
مكم يكون حب الله لابنائه ، الذين انتضمهم ععود الخير لارافت ، وتيدهم
مكم يكون حب الله لابنائه ، الذين انتضمهم عدو الخير لارافت ، وتيدهم
يتبود الظلمة ، والذهم تحت سلطانه ؟! الا يحتو عليهم ، ويتكمم من قدوده ،
ويحرزهم من عبوديته ، ويتمعم ببنونه ؟! الا يقمل ذلك وهو القاتل بفهه
لادي المرد لا يحتاح الاسحاء الى طبيب بل المرض . لائي لم آت

كانت هذه الشاعر من جانب الآب ، فعاذا فصل الآبن نحو ابيه ؟ كان الاس وهو معد مى الكورة المعردة ، قد تماهد مع طسه أن يقول لابيه معتذر حيسا بلقاه فا يا امن احطب الى السبعاء وبدليك ، و لست مستحقا معد أن اعتلى أن امنا ، اجمعلمى كاعد لجراك » . وحدث لما تقابل مع البعد أن سأن طبس هذه الكليات ، لكن الاب لم يدهم يقول العماره الكيرة بنها أحسل عكامد اجراك » . وهذا القصرت من جانب الاب له اهميته ودلالته مي مالانتا بقاله بقله معنا بالتعمية لا يستعدالي ، مهما لرتكبا من شمه محمى وشرور ، ولا الملكسية المناسبة ا

نم مالذا بعد هذا في هذه الغضة ؟ مالذا بعد ان قدم الابن المعرد نوية واعترا ؟ لقد مسحر لير الاب لعبيده « اخرجوا، الخلة الاولى والسوه » (حضلوا حاتبا في بده ؛ وحداء في رجليه ، وتدبوا المحل السين وانسوه منكل ونفسرح » لأن ابني هذا كان مينا فعلش وكان ضالا فوجهد » كد الابن عربانا بن جراء الخطبة ( ك ٢ : ٧ ) ، فكساه ابوه . وهذا بد نطيس الاضحة الركبا بقول القديس الشيح الروحاني بد وحد نسائل المنسا « الم يكن الابن الاكر الذي عاش في طاعة ابيه » دويتم نسائل المنساة « الم يكن الابن الاكر الذي عاش في طاعة ابيه ، حيتا بها ؟ ! » . لكنها احشاء الراغات الدي للاباء ؛ قالان المريض بضم

بعطف ابيه لكثر من بقية الخوته ، وهكذا مريض الروح يمتع بعطف الآب السماوى لكثر من التسمع والتسمين الذين لا يضاجون الى الطبيب ( أو الى شناء) . أيا الذاتم الذي جملوه غى يده ، نهو عليلة العهد بين الاب وابته ، اته لا يعود يذكر تعديلته ، لقد كان كل اهتبام الاب أن يكسسو عرى الله ، لكى يعود له بظهر الابن غى بيت ابيه وكته لم يغعل شرا .

ان الابن لم يقدم لابيه سوى مشاعر صيغت عى كلمات ، أيا الاب المعوض هذه خلع عليه من خــيرانه ، وهكذا نحن عى علاتتــا مع ابينــا السجاوى ليس لذا صوى مشاعرنا القلبية نقدمها عى عبارات وعرات . المتالق ليه ويفنينا من فيض غذا ، ويعبنا عطايا روحية ، وجواهبتقدمية، عوض ما خسراء الخطية .

غانطر يا الحى الى مراحم الهنا الذى لا يعبر عمها ، وحدوه عليك ، وحديته لك ، والسنياته الى خلاصك ، حنى غى الوقت الذّى تهينه وتغيظه وتكون سبعا غى التجديف على اسحه المارك العظيم .



# كيف أتوب ؟

#### ١ \_ حاسب نفسك :

الغطوة الأولى في طريق القوية هي محاسبة النفس ، اجلس مع 
مسك وهاسبها على نحو ما غمل الابن الفسال ، استعرض حالات شدنانا 
مسك وهاسبها على نحو ما غمل الابن الفسال ، استعرض حالات شدنانا 
بيضل عنه الخبز ء النعم الروحيه » ، وإنا اهلك جوعا ( روحيا ) . . 
با الذي سلنني مساحتي دراحتي وترحي وسالاي . . ؟ با الذي جنيه 
طوال ليل حياتي المطلبة نتيجة امعالي الانبية ؟ ان كنت صريحا مع نفسك 
طوال ليل حياتي المطلبة نتيجة امعالي الانبية ؟ ان كنت صريحا مع نفسك 
خرجة من قلب علوه الخجل ، ووجها منكسا الى أسفل > وسيني دامعتين 
وبدا تترع على المحرد عي ندم ، وشفتين نرددان نفس كلمات ذلك الاين 
المالية المالية السياة . . )

والحق أن حساب النفس بعثير — ولا شك — من المتوجلت الاساسية حياة الروحية ، تكلم عنه قديسون وأغاضوا في اهييته ، غنمن قد نفجل س مكاسفة الأفرين بمكونات دواحلا وهقائها ، لكثنا لا نفجل من النسانا، ومد لا نقبل في رفى تأتيب الأفرين ولومهم ، أو في الطل توجيههم ، لكن نفرسنا أن تنابل بنا حين طومها ونقرعها ونقسو عليها ..

ولا تقتصر منافع حساب النفس على القاحية السلبية ، اى نواحى مراجعة الاخطاء ، بل ايضا تهند الى الفواحى الايجابية ونعنى بها الفضائل، مسئس الامسانية من شاكها أن منز عواطفها المقدسة بسيولة بسبب بيول التجسد الرحيلة ، عالم ترتق مرارا ماجتهاد ومقصب انها كالمطائر الذى اذا نوتف عن تحريك جناحيه انتاء طيرانه لا بستطع أن يرتفع الى اعلا.

حاسب نفسك اذا لنعرف اخطارها وعيوبها ونقائصها . ويتى عرفتها روتعت عليها . غلم نفسك وانها بتسوة . مدن نهدت من هذا المجل المي النغلب مانفسنا على عبوما والتخلص من اخطائنا التي تستعيد لهب . السنوض الظروف التي صاحت خطية جعينة بثلا ؛ والاسخاص والمواثق التي صاحت على الوقوع فيها .

#### منال:

فمثلا أذا كنت تغضب كثيرا ، فقل لنفسك وأنت تحاسعها 1 إلمانا مصيت و(قلان) يكلمني اليوم ؟ ماذا قال لي أ ماذا في كلامه ؟ الم يكن بهكنا أن آخذ كلابه ببساطة ؟ وهب أن كلابه يدءو للاناره ، غاين الاحتبال الن كل والسيد المسيح احتبل كبيرا ؟ وهل الامانة التي طننت أنها لحتنبي كالاهاتات التي أخطيا إلى إلى الله ؟ هل أنا تلبيد لين للرب الذي قال فلبس الطبيد أقشل من معلم ، - ، يكنى أن يكون التلبيذ كمعلمه والعبد كسيده » . . أن سبب غضين على \* غلال ؟ هو فسعف محبني له > غلم آخذ كلابه بمحبة لم تسجم على الكلام . . . الغ > \* وهكذا غي كل ضعفات الاستسان لم تسبح من الكلام . . . الغ > \* وهكذا غي كل ضعفات الاستسان ينها الذي تترفى لها ؟ وابضا لكي تتدرب على الامتباد على تفصل نفسك إن نسر عابد المي تقدير على الامتباد على تفسلكن والتحقيق عن حبيات الروحية حسبها يتول الرسول \* غاتظروا كيف تسلكن والتحقيق ( الذه \* 10 ) .

#### تمـــنير ،

# متى تكون محاسبة النفس؟

لها انسب الاوقات لحساب النفس من أجل سونا الروحي فهي : به عقب الخطية مباشرة حتى نندم هليها ونتوب عنها .

+ كفر كل يوم حتى نصفى الحساب اليومى وندا في اليوم التالي

صفحة حديده . + تديل النوجه للاب الكاهن للاعتراف ، حتى دكون اعترافنا كاملا + قد تعلق كل اسم ع باعتباره وحدة زمنية ، ناخذ عقبه يوم راحة

+ في نهاية كل اسبوع باعتباره وحدة زمنية ، ناخذ عقبه يوم راحة الجسد ، وحدة ان تقترن ، احة الجسد براحة الروح .

- في مهاية كل عام . فأذا كنا منصه الرب قد سلكنا في خوفه ذلك العام وشسرنا مبعونته في حياتنا نبغ شاكرين \* كللت السنة بجسودك وآثارك تخطر دسما \* (بز 70 : 11) . وإذا كانت حياتنا غير مرضية؟ ونبت الشبوك في حقانا الداخلي > وشجرة حياتنا حيات ورقا ولم تعسط فيرا ؛ نتذكر الصوت الصارخ في البرية \* وإثان قد وضعت الفاس على أصل

الشجرة ، غكل شجرة لا تصنع ثهرا جبدا نتطع ونلقى مى النار » ( بت الشجرة ، ) كنتشرع الى الرب غى نقلل والكسار قاللين 3 يا سيد اتركها هذه السنة إيضا > ( لو ۱۳ : ۸ ) . وقد ذكر القديس غريفوريوس الزينزى ( القياؤوغوس ) عن المسيحين القدلي الهم كالو ايمارسسون حساب النفس السنوى غى عبد الظهور الإلمي ( القطاس ) ، اى غى تذكل مياد السيد المسيح ، لائهم كاتوا يجددون غى ذلك اليوم ما عاهدوا الله به غييرم عيادهم .

#### تنتهى بصلاة:

وعلى أى حل ، يجب علينا مى نهايه جلسة حساب النفس أن نوقع سلاة ألى الله ، ألما معترفين بذّنوبنا وضعفاننا طالبين الغفران والعون ، وأما شاكرين معودته ونعميه طالبين أن يستثنا ألى الثهاية لكن نخلص ، حتى مى حالات حساب النفس عقب الخطية مباشرة ، يمكنا أن نوقع التلب الى الله أما فى نم وتوبة ، وأما مى شكر وحيد ، حتى لو كنا فى الطريق المعام وسط الزحام .

### ٢ - فكر في عواقب الخطية :

كم في عواقب الخطية التي سبق الكلام عنها في صدر هذا المؤضوع؛ وأعلم أنها تهن الله بعدا ، وتهج غضبه عليك ، وتفصاك عن الهيك ، وأصله أنها أنهن الدي واعلم أنها أنهن الدي المن النب الذي الدي يتك الأبي عقدا ، فينا الدي التي القدي الفي الدي عظيم 'كان بيكي مكاه كثيرا ، بل بلغ به الابر الى حد اله تحت من شهده بنت مؤلى ومكان كيارا ، بل بلغ به الابر الى حد اله تحت من شهده بنت المؤلى وهو المؤلى الم

# الراحة والخلاص هما في المسيح وحده :

كن على يقين أن الراحة الحقيقية والغرح الكامل ، والسلام الذي يفوق كل عقل ، لا ولن يحصل عليه انسان الا بالسنح وفي المسيح الدي قال المالوا التي يا جميع المنهين والنقيلي الاحمال وأنا اريحكم » ر مت ۱۱ ٪ ۲۸ ، . وهو الذي اعطى تلاميذه سلامه الكامل ؛ وتركه لهم ولكل المؤمس باسمه ، عطيه دائمة مقدسة تفوق عطايا الدنما كلمها « سلاما اترك لكم . سلامي اعطيكم . ليس كما يعطى العالم اعطيكم أنا » (يو ۲۷:۲۶)

ضع هى تلك أن الخلاص من الخطية ومن سلطانها أنها هو بالسبح وحده ، بالإيسان بالسبه ، والريدان بشدونه وصويته ، والريداء مي رحيفة ، والريداء مي رحيفة ، والريداء مي رحيفة ، والريداء مي رحيفة ، والريدان بالسبطان التي رسية لنا في كتيسسة» ، والسبطان الدين بينسسمي أن محلس " ( اع ) : ١٢ ) ، ممها جاهدنا تشورتنا الذائمية مند التحلية ، ومهما أحكما عكريان للتحلص بيولنا المتحرفة ، ومهما أحكما عكريان للتحلص بيولنا المتحرفة المتحرفة المتحلم دلك مدور السيد السبح الذي خال أن تنكل من ينكل أن ينكل مي منظن المودية ، أن هذه كلها سدول الانتكام على قراء أنه أن يتكل موتينات الروحية ، أن هذه كلها سدول الانتكام على قراء الله : المؤينة بين الرب السبه منطلا تصالف البينة الرب الدينة على المراء المدينة على المراء المدينة على المواجئة الرب الدينة عبل المؤينة بين الرب الدينة عدال الروحية ، والم يوس الرب ساء حدالي الروحية ، والم يوس وسورة على خيسه التصالة ا

### ٢ تامل في تفاهة العالم وبطلاته :

انظر يا اخى الى العالم فى تفاهنه لا فى غروره - واعلم آنه باطل الابتطال المناصب فى المسلم المناصب المناصب المنام ولا تدعه يستغملك - واحيسا فى المنام ولا تدعه يصبغ المنام ولا تدعه يصبغ فى قلبك - ند سنتك الى هذا العلم كثيرون ؟ منهم لهوك ورؤساء وعظهاء - عن أن هم اذار أهل اذا ذهبت الى المتابر تستطيع الى تعيز عظام الملك من عطام رعيته ، أو عظام السادة من عطام عبيدهم؟ الوعظام التكاء والعلاسمة من عطام السعيد والجهلاء أذ

ايك يا نض أن ظهيك ابحاد العالم الزائلة وغروره العاطل عن الاهتهام بخلاص تعسك ، عقبل أبر حدامت وبؤخل بوبتك ، أن أبحد العالمائز الله هي الفخ ندى يتمسه لك عدو الحر ، فقد تحاسر الباس وتقدم الى رب المحتمد من وراة وعدم جبالك انعام وبعدها ، وقال له أعطيك هذه بيميها » ... أما الرب عند انتهره بقوله « اذهب يا شيطان » ( مت ؟ . . . . . ) أن عرور العالم يشمه المساح الذي يجذب البه المسرائس الجبيل ، غيدوم حوله وهو برغس طرد ، ثم ما يلمت أن يسقط في داخله في يحترق لوقته ، " . ما أوج ما قاله الأب صاحب « الطلاق الروح » في مسمود التسني ، بشيرا الى ذلك معى الغبي ، وسيرا الى ذلك معى الغبي .

ساهدم في المسازن ثم أيتي واغسرس لىغراديسا كبارا وأسحد بالحياة وبشحهاها واسى معبدا للمسال ضحما وماذا بعد هذا لبت شمعرى ا وهذا المال با ويحى عليمه وأننى مشل مسكين فقسم ونسية تبره سيتهب حسولي

واحمع غضمتي وأضم تبسوى بالثمار واطيحار وزهر القدم فيسه قرباني وشمسمكري سالقي المسوت مهما طال عمري ساترك كل أهوالي لفسيري وأرقد مشله غي جسوف تبسر ولا تفريق بين غنى وفقبسر

#### ه \_ اعرف قيمة نفسك :

لو عرفت قبية نفسك لمسا اهملت أمر خلاصسها ولما توانيت عن وسها ، أن نصب ك لهي استسمى وأثبن من العسالم وما غيه ، م منل رب المجد « ماذا ينتفع الانسان لو ربح العالم كله وحسر نفسه . اً بالله المنان تداء عن تفسه ؟ ( بت ١٦ : ٢١ ) ، فكأن -لمالم كله لا يساوى خسران النفس ! أن نفسك ثبتها دم المسيح الدر . على على الصليب الإجل خلاصك ، ومن العجيب حقا ، أنه يوحد أن ال ... إذن وأحقر لديهم من تقوسهم في تظرهم ، تمنى تلوثت أحديثهم دا مدير سرعول متنظيمه ، وادا انشقت ثيامهم يادرون بربتها ، أب نسب ـــــنه ، ولـــتوبـم طريقتهم ، قابعر لا ياليهون له ولا يهتمون به ، مادا لمد. ص . اننا الآن في زون الرحمة ، وغدا سـ في السماء سـ سسنصبح رمن المدل ٠٠٠ ان اتت اهنت المدل ههنا بهكك الالتجاء الى الرحية، ال المنب الرحمة عالى من تلتجيء حينك ؟!

# ١ ... لا تؤهل التسوية :

لا نؤخر التوبه أو تؤجلها ، فكثيرون ممن هم في الجحيم ألآن ، اسطرا من هذا العالم على أمل التوبة في مستقبل هياتهم ، ولكن الموت عاجلهم وباعنهم ولم يمهلهم ، احذر أن تشابه الخبس العذاري الجاهلات اللائي د ، سرسن ولم يكن مستعدات ، فأقلق الناب ونقين خارجا ، وعيث صحى - من وقرعن الناف **قائلات « يا سيد النتح لنا** » لمقد كان الجسوات حدّ أتول لكن أني ما أعرقكن ؟ (مِت ٢٥ ؟ ١١ ، ١٢ ) . وذلك الفني سى حمست كورنه ، فلم يفكر في أمر خلاصه مل فكر في توسيع مخازمه أندر لنسبي يا نفسي لك خيرات كثيرة موضوعة لمسين كثيرة . ــــرــدى وكلى واشرمي والمرحى € ( لو ١٣ : ١٦ ـــ ٢٠ ) . تعم كان سنني حيرات كثيرة ، لكن لم تكن له سنون كثيرة ! فقد كان صوت - - به من نفس ذلك الليله معرعا « يا غبي ، هذه الليلة تطلب نفسك بماك ؟ ال ملك الانسان لم يستحق ان يسمم من الله سوى كلمة (( يا غبي )) .

. 3,2 25 . . حجوب وقت د ب هو ، ٠ - ، شيخوجه علي - :: - -- ينر - لكن مادا ينقع ک یا در با دادی خود سویه آثم زور کا - د التنب الله عن man harman . . . ٠ أدمين - الدعني موصورا السيان ، د د د عدید لا مکمی د ۱۰ و و عظم می و احد کنده اعماله ، ا د د س عد کابله . هکتا سم بتحلم التحدة وهي الراس . · م معره ؟ هندا الحياه بغم تويه غم متسولة و به هم الأم و عيد دور سد لك سر و د المقصود بالنور

مد المسر حداد، ونصفها بد العول المس ان يُسِس وفقاح الرحاء عاصوس به النظ الي سيخك في بحديث الخطاء ولترتبيم مورث من و بعد عديد أليس بد عدود أليس من رح المنسي من منوب ثك بتد الرب اليه

خلد مدا له ۱۱ ماراطلد می لاحل خلاص النفس ۵ سایه خاص اداد الله در خاص ما ساره حصیمه بقول مطبقاً بولس در ومتول ادر حاصد که ایاس رید آن جسیم الفاس بطسورن والى معرمه الحق يتبلون ؟ ( 1 قي ٢ : ٣ ؟ ) . وقد المللب
بر الله طلبات خاصة غلا احتلى باستجابتها ؛ لأنه يرى أنها ليست لخلاص
بسى ، حتى لو كانت تلك الطلبات للحصول على غضائل مبعينة بلا 1 بند يكون طلبى للفضائل عبل الاوان من وقت يرى الله غيه أتى غي حالة .
روحية لا تسمح لى بالتساها ، فتكون النتيجة وقوعى غى الغرور والجسد
المطل ، وهذا با لا إشاؤه الله . لها الطابة الذي من تجل خلاص النفس بل يرحضها الله ابدا ؛ لذ هى ارادت ، قال القديس سار اسحق و لهس شيئا محدونا لدى الله ، وسريما ى استجابته ، مثل أنسان يطلب من آجل زلانة محدونا لدى الله ، وسريما ى استجابته ، مثل أنسان يطلب من آجل زلانة

آلينس الذي تكليما عنه ، والذي قد يلتي به عدو الذي ، هو تنبجة 
در خدايارنا وبشاعتها ، لكن هناك أنوعا آخر من الياس قد ياكي به علينا 
الشيطان ، في يده طريق القوبة والجهاد ، وهو ان يصحب لنا الطريق ويضح 
بسب العراقيل ، ويحارسا بالمال والصجر ، ، كل ذلك حتى بياس من أول 
لطريق ، لكن لقطم جيدا أن طريق المكوت ليس مغروضا بالورود والرياحين 
شي وصف المسيح له ، أن بانه صيق ومسلكه شأق وكرب (يت ٧ : ١٤) 
من يداية طريق المسوية والحياة مع ألك يوجع ككيون ألى الوراد 
بد أخرج الرب بني اسرائل بدراع قوية من مصر ، ولكن ما أن وسلوا الى 
"دريه متى علودهم المدي أني أرض المنودية من ما فيها من خيرات جسلية ، 
"دريه متى علودهم المدي أني أرض المنودية من من طعام الملائكة في ظل العربية 
من البرية !

هناك بيدا هذم بر النيساه الروحية هو بيدا « القفسيه » ويتصد به أن لا يترك الاس بدانه الني احتيا وحريتها ، قلو خلفت ثواتنا بن الراحة لما صلب ولا صبيب ولا « هنت من أي بيدان بروجي ، قال السيد المسيع ! ملكوب تسبوات يعتم والعاصبون يتخطفونه » ( مت الميد المسيع ! ملكوب المين القديس بولي الرسول في قولة ! لم تنوجوا بعد حين الدم جحاهدين ضد الخطبة » ؛ من ١٢ : ٤ ) . و يتدر بنا تقصيا الحياة القوية والصلاح والتجابد بقريا تأتينا معونة الله ، تل التديين عارس أسحق » بقدر با يشقى الانسسان ويجاهد ويغصب بسه بهاده وتصلح الطريق قدايه ، » » .

لكن لا يستم الامر هكذا أساقا في كل طريق المكتوت ، بل أن مواعيد الله تشخصنا ، وتعزياته الخبية ، وصوفة الصادر من اخلقا بؤازرنا ويقويناه بل بلتى الوقت حينها إلى الرب تمسكنا به وقهر ميسولنا من أجل حيه ، وربع عنا المسروب والقيسالات ، قال القديس مسكاريوس الكبير \* لايسان الذي يرصب أي بأنى الى الرب ، . كل يا ينصب نفسه لإجله ويممله وهو منظم نقلب نافر عير راض ، سوف بأنى عليه يوم يصله برمي

وتبول ؟ . . وما أروع التشبيه الذي أوردته القريسة مسفرنيكي " جهاد عظم وتعب يلتى المتعدين الى الله غى البداية ؟ وبعد ذلك فرح لا بنطاق به ؟ كيثل الذين بلئسون أن يوتدوا نارا ؟ غلى أولها تدخن وتدمع ميونهم؟ وفيها بعد بنالون الخطوب ، ولانه قد قبل أن الهذا نار آكلة ؟ غلنسكب دهن العبرات الشنمل الغار الخلية داخلتا » .

#### ٨ — كل الخطايا قابلة للغفران:

لا توجد خطية غير تنابلة للمفغرة مهما بلفت غظامتها وشنامتها ؛ طالما للانسان نية التوبة . تال رب المجد « الحقق اقول لكم أن جميع الخطاعا تفقر ليني البشر والتجاويف التي يجفونها ، ولكن من جدف على الروح القدس غليس له مغزة الى الإند بل هو مستوجب دينونة إبدية . لاجم تالوا أن محه روحا نجسا » (مراح " ٨٨ ص ٣٠ ) ،

والتجديف على الروح القدس ، الذي لا يغفر ، والذي ورد ذكره في هذه الآية ، أيس هو خطية مجردة ، بقدر ما هو حالة روحية معينة يصل غيها الانسان الى الغساد الطوعي والعناد والمقاومة المقصوده للمعسرمه الصريحة وتأتيبات الضهير الشاهد بتأثير الروح القدس في الفلد ٠٠ مهو والحال هذه ليس كخطية الزني أو القتل أو السرقة مناد الإنسان أبشيع الخطايا ، وقد يتكلم بجهالة ضد أبن الله . بيند مسه معمد ابهان على نحو ما كان عليه بولس الرسول مل ند، بفعل وتأثير الروح القدس الذي يقوده الي النوب - د رفضی همل الروح القدس وتأثيره ، ويتعمد الهماد سبرت سمرة الذي يؤسه ، ههو يحرم من الغفران حرمانا أبديا ، اد سد كل وسيلة لارشاده ونأتيه ، لأن مهمة الروح القدس اثارة التلوب وارشادها ثم اقناعها بالحق ... « ومنى جاء ذاك الروح القدس بيض العند شي خطبه . . . » (مو ١٦ - ٨). المالروح القدس هو الذي ينكس على خطاباي معوب ، عي عدب مين الروح القدس في داخلي ـ اي جدفت عليه \_ نسوم لا أنوب ، وبالنالي لا تكون لى مفدرة . قال مار اسحق السرياني « ليست خطبة بلا مفده الا القى بلا تونة ؛ .

### ٩ ــ ولكن اهذر التهاون وتذكر الدينونة:

بعد أن تحدثنا اليك طويلا با أغانا من « براحم الله الواسمة » ومحبته للخطأة واستحداده لقبـولهم مهها كانت خطاباهم ، فود أن أمسر اليك **ملاحظة هلمة :** 

قال القديس يومناً فهي «قل لي يا من لا تؤهن بالمغاب المنيد)

. من خلت الطوافل المنود عن رئيان نوح البلر ، واغرق ساكتي الدنيا 
انسه . م. بن أرسل البروق والسوادة على أرض سدوم وجورة واحرق 
من حر أرسك القتله مضاجعي النكور وابادهم جييعا . . بن اغرق 
من على من المجرق مطاه ليرام ، من ابلا السلسلة الله عن اليهود غي 
الن ولبيراء المياء ، من تثل عن الهام داود سبيمين القدائمي ، من تتسل
الن ولبيراء المياء ، من تثل عن الهام داود سبيمين القدائمين ، من تتسل
حل الاسروريس حسمه وشادين النا غي لهام داود المناع، خواب لك ترد مه على 
من قدل السيد المسجع وهو يخاطب اولئك الذين الخيرة وعن البطيليون الذين 
من قدل السيد المسجع وهو يخاطب اولئك الذين الخيرة من البطيليون الذين 
من هيرودوس هماهم بذيالتهم والنمائية عشر الذين ستقط عليهم البرج 
من سوارة « أن لم تتوبوا خجيميكم كذلك تهلكون » ( لو ۱۳ : 10 ) .

تل قبلا ابنا الآن غي زبن الرحمة وغدا سنكون غي زبن العسدل ، بسان مين طريقتي الله في معاملة النشر مي الحالين !! فقد تجسد الرميه » وأمر الى عالمنا وصنع فداء أبديا لبني الشر ، وسيأتم أيضا دفعسة س في محده ليدبن الاحباء والامواب ويعطى كل واحد كنحو أعسماله . م محينه الأول ٥ أخلى نفسه آخذا صورة عبد صائرا مي شبه التاس .. . وصنع نفسه وأطاع حتى الموت موت المنسيف 4 ( غي ٧٠٢و٨ . . لم يكن در بعرمه ، أتى كراع مطلب الخروف انضال لكن مى مجيئه الثاني سيأتي ٥٠٠ للارض كلها ، سيأتي مي محده ومجد أبيه يحيط به ملابكته وقديسوه، سديم لا يكون في معارة حفيرة ومرود للنهائم ، وسوف لا يكون محكما علمه حد الاثمة ، مصنوبا بين لصين ، بل سيأني ها.سا على مسر حكمة العادل . م محبه الاول كان لا يصيح ولا يسمع أحد في الشوارع صوبه ، قصمة صوصه لا يقصف وقبيلة مدهمة لا مطميء ، لكن حيب سملني مي مجدد - الماني المول الدوق والرعود وتساقط الكواكب وتزعرع قؤات السموات . حدر العناصر مصرته بصحيح ، عي مجبسه الاول كان طويل الروح ، -- على الحطاة ، لا يدمنهم وهو الديان ، حتى انه قال للزانيه « ولا أنا سنك ١ (يو ٨ - ١١ ، ) وقال لن سلكه أن يقول لاذيه أن يقاسمه الدراث ب انسان مِن أقامِعي عليكم قاصيا أو مقسما " ( لو ١٤٠١٢ ) . احتمال حسين وسمع الشانمين وسامحهم ، لكنه ني المحيء الثاني سيأتي ديامًا مادلا بعطى كل واحد حسب عمله . عَي مجيئه الاول جاء حُتنا (عربسا) ، خطبنا لذاته ، وقال أكل نفس في محبة ووداعة بلمسان داود النبي « اسممي يا ابنتي وانظري ولمبلى النك واتمى شعبك وبيت أبيك ، فإن الملك قد الشقهي حسنك » (مز ٥٠٠٠ [و ١١] شبهناً بالعذاري اللائي بنتظرن العربس ، وقدم في سبيل ذلك مهرا غاليا ... همه الذكي الكريم ، لكن في محيثه الثاني سباني كيلك غاز ، عاتم منتقم من قوم عصاة متبردين ، سبق أن أرسل لهم رسل خبر وسفراء سالم ، لكنهم طردوا كل هؤلاء ولم يسيموا لهم بل قتلوا من غتلوا واهلكوا من اهلكوا ... هذا هو المجيء الثاني ، مجيء الرب الدينونة ، يوم اعلان الحكم « تأتي ساعة فيها يسمع جميع الذين في القدور صونه ، فيحرج الدين معلوا الصالحات الى قيامة الحياة ، والذين عملوا السيئات الى تبامة الدينونة » ( يو ٢٨٠٥ ) . في ذلك البوم لا يدري ماذا يفعل فاعلوا الاثم « ملوك الارض و العظماء و الاغتماء رالامراء والاقوياء وكل عبد وكل حر أخفوا أنفسهم نمي المغاير وقمي صلحور الجيال، وهم يتولون للجيال والصخور استطى علينا واختينا عن وجه الجالس على العرش وعن غضب الخروف لانه قد جاء يوم غضبه العظيم ومن يستطيع الوقوف » ( رقي ٢: ١٥ - ١٧ ) . لكن شكرا لله الذي أطال أتاته علينا وأعطانًا قرصة لنصفع أثمارا تليق بالنوبه ، ورقع الفاس في جنو عن أصل الشجرة ، وتركها هذه السنة الضاء فلنفته الوقت لأن الايام شريرة ، ولتثنه الي فوالنا ، ونستيقظ من غفلتنا ، لان نهار حياننا قد لدا لميل . .

## ففائل مربها التأب

المحالية من المحلوب المحلوب التي المحلوب المح

عما هي هذه السمام د مربها اثنائب بها "

ا حادث الدر الاستار الناسوة است عامرين القطح ما يا . . .

أنسخاق الفع يكر كساليا امران ملازما م هناد لويه

السبان خداده - از داند دی. السخاق واداوی اواستان میمه کل خه را از دیرات

المان و هاد الد م ما ۱۱۰ دس سترار خطاد ب

د ا محد ا ش ها ۱۰ م

----

. . ولا الدر الجديد يختفها، يحدث هذا لصاحب النفس الحساسة واسمت النفس الحساسة والسمعة والضمير اليقظ ، بل انه كليا يعر به الزبن ، وتفقع أجمه أن حديدة في حياة القداسة ؛ ترداد خطاياه حننظ شاعة في مبيه ، ويشعر الله عند مرازة كثر وتدم الند . . . هذا الانسان صاحب النفس المستمة ؛ كال حميم عبر الجديد أن يعطى خطاياه ويسلبه انسحانه ، مل هو على المكس سلط حصياه على هذا البر الجديد فيقطيه ؛ أو بضسمها حائلا بينه وسنة سلط حصياه على هذا البر الجديد فيقطيه ؛ أو بضسمها حائلا بينه وسنة

طویاه ذلك القدس التالب الذي بجلس الى نفسه كل يوم ، يذكر خطاباه وينكت ذاته عليها ، ويعترف بها مرة اخرى امام الله ، وينكى من اجلها تداب، طرماه ن مذكر حطابه كلها جدمه الناس أو جدمه الشيطي أو مدمه مسه. موماه أن التنق من الممالة الجديدة أيضا مادة الانسحاق جديد ، اسساعرا ان حشابه ليست من اميال زمن غابر قدم جديد ، و واتها هى متحددة كل يرم ؛ تدس و كل يوم الى تومة جديدة ونهم جديد .

· \_ الدمـــوع :

الاسسان الدالب بموعه حاضرة باستهرار ، كلما يقف امام الله بيكى ، وكلما ندكر حطاباه بيكى ، بل ان راى خطابا غيره بيكى ايضا . في وحدت ،

می ترابته ، فی مطلبیاته ، فی بزلمبره ، وفی اهلایته احیاتا ، . می کال ذلك-نبوعه بنسکیة ، ان دولود النبی برینا آن شبوعه لم تفارشه حتی می رتاده بز ۲ ) ، بالر وفی طعابه ایشا « لقد اکلت الرباد مثل الخبز ، ومزحت ترابی بالدموع » (مز ۲۰۱) ،

ايست هي دوع الخوف ، واتما هي دوع الصحاسية ، دمحوع القدم والتدم والتدم والتدم والتقصر والتقصر الخطية غفوت ، الا أن القس الحساسة لا تستطيع أن تتصور كيف وصل الخطية غفوت ، الا أن القس الحساسة لا تستطيع أن تتصور كيف وصل أن ينكر تمل أن يعبل الممل ، غان لم يعجبه عبد حا يزال حرا ملحكته أن يبتر تمل أن يعبل والتهي الابر ، وأيست المهم عدرية لا للتنكي ولا للاختيار ، غليس المهه أن بد أن كان العمل خاطئا عدرية لا أن يكن عد عبل العمل والتهي أن يرد عملا تد عبل أن يبتذه لا أن يكن العمل خاطئا أن يعتذر ، أو يطلب الصفح ، أو يغطي الخطأ بعمل آخر غاضل ، أو بسالح أن يعتذر ، أو يطلب الصفح ، أو يغطي الخطأ بعمل آخر غاضل ، أو بسالح السيئة أو ... الغ ، ولكن لا يكتمه أن يبتخ قلك العمل من أن يعمل؛ من عمل واتهي الابر . وحينها تغطق جميع الأدواب هكذا المها الإنسان ، عمل واتهي الابر . وحينها تغطق جميع الأدواب هكذا المها الإنسان ،

كثيرة هي الدوع التي سكبها القديسون • سيرهم ملاك بها • معشها دبوع حب • وبعضها دبوع قرح • وبعضها مشساركة وجدانية • وبعضها دبوع حب • وبعضها دبوع قرح • وبعضها مشساركة وجدانية • وبعضه ما رواه القديس العظيم الآبيا ببؤوه عن نفسه • تال « عنديا كنت صغيرا رحدت خيارة بلغاة على الأرض وقمت بن الجبالين • فالتعليم ا كاكنه وكليا عنر عذه الحادثة الكي » حدث ذلك وهو طبل في العالم > ثم كدر وتره • أرداد في العمة جدا • وسار رجل مجزات • وخلف التديس العظيم أما بقال المار كبر في رعاية وابوة الاستبط • وصار شما في الفضيلة وإبا لكتيس • وحد سكير في رعاية وابوة الاستبط • وصار شما في الفضيلة وإبا لكتيس • وحد سكير في رعاية وابوة الاستبط • وصار شما في الفضيلة وإبا لكتيس • وحد

#### ٢ \_ انضاف القكا الأضع :

"الإنسان المسحق في الداخل ، هو منسحق في الحارج أيصا . لأن منسعره الداخلية لا بد أن نظهر في تصرفاته ، في داخله يعرف بقدنا "به خاطئء رحسن واقل من الناس هيمها ، خطاباه سن نظره – نقله حد ، التسل سرحاب الناسي كلهم معاليات مهد لا يعين اهدة ٤ مل كلد بري خطب لاسان ، يشتهي لو كانت خطاباه خليفة هكذا وليست في شاعتها التي بتسعر منها ضميره ، واذ هو يدرك انه اتل من الناس حبيم ، تراه يتضد بالها المكتا الحضير بينهم شاعرا أنه لا يستحق أيضا عدا المكا الأخير ، لأنه لا يستحق الاتكاء اطلاقا مع النساس ، دلو . ، واحتيته لنسده من بينهم "اسبذه إنه بنه . لذلك اذا دمى الى اجتباع أو حتلة خاصة أو جلسة ووحية لبعض من أولاد الله الجاركين ؟ بلي الدعوة وهو خجل من تفسى ؟ يتسوار في دالخله « من أنا حين أجلس مع هؤلاد التدبيين ؟! مبارك هو الرب الذى لم يكتسف مع هؤلاد التدبيين ؟! مبارك هو الرب الذى لم يكتسف لهم خطاباى، وإلا كاتما يتحاشين لقياى ». وحقاذ يعقل الإجلس على يعشى أن المتات الأولى مل ينزوى في حكان لا يطمع فيه أحد ، وحج ذلك يشمر أنه يشره جبل نلك الجلسة الروحية بوجوده ، ويخيل البه أنه تشسأز أو شيء يشربه عنويخ فلسه تقاللا « أساول أيضا بين الإسباء أ!! » . . . .

وان ذهب الى الكنيسة بعريه تردد كبير تبل أن يدخل وأخيرا يدخل في خوف كيا يدخل السارق مسللا الى ببت و ويقف في ركن غير بلاحسوظ وهو يصلي قائلا « لا يحل غضبك يا رب على هذا الكان المتدس بسببي » وبحد أنه لم يجلس في الصنوف الاولى ، ولم يصل الى الجواز ألفي تساعده وبحد أنه لا يخطر على باله أن يقف على منبر أو يرضح صوته بلحن ، الأ الم عمى منكك الأغير بقلل خانبا لللا يراه أحد مصاربه القدامي، يتبعروا هذا الشرياران يحقل الى همها الإلا يتبعروا هذا الشرياران يحقل الى همها الإلا يتبعروا هذا الشرياران يحقل الى همها الأهربية و كيك

هذا ۱ المكا لاهير ۵ صحبه غي كل مسكان وغي كل تصرف . فيثلا اذا تكم الناس . يصبحت هو كفير مستحق التكلم . وان دعي لإبداء رايه او اثناه غكر بهذا ، يجيده هاست قرى من أعياته قابلا " كيف أبكم عن المسالحات وأنما اسمن شرير أ الصيحت اعصل " . وإن اصطر لكلام ، بكون آهر المتكلمين وهو يحتج على دابه بتوله " من أن حيى الكلم ( . وبدو سعامي هذه العبارة واضحة غي حديثه وفي السلوية ، . .

مى مصرفاته كلها ، يقسدم غيره على نفسسه ، ويبعد عن كل موقف فيه كرامه ، ويعطى الكرامة لكل واحد ، يدرو الكل ، ويعلل الكل متسوقي ، سواه مى دلت مصعر ال الكني جاعلا مسعة آخرهم جيما ، . ، عقول للمسته فى تأكف د كل مؤلاء حيدخور سكوب المسسوف التي ويكون درجهم اعلى منى . . ، عدا أو وحدت بمسحف ، كون معهم هنك » . حتى الحطاقيمترمهم أيضا ، لا ينبهم مل يحدو طبهم شعق ، رئه جرب الخطية وعرف شمتها وقصوبه وينسع مل هؤلاء في حضائهم أعصل منه لأمهم لم يتحدروا الى الدرك الذي انحدر اليه في خطية .

قد يقول الناس عن هذا الشخص الله بتواضع ولكنه في الواقع لا يفعل للك حبا في مضيله الواضع ، وانها شسمورا منه بعدم الاستحقاق . ولذلك بن أحيث الناس أو تحتيوه ، قد لا يحس ذلك ، وإن أحس لا يضطرب في الداخل إحد يقول لحسة عادن هو هذا التصرف وحسن ، وأن لا استحق سوى هددا ، . . . ولتلك يعصل أيضا على فضطة الاهتبال لأن كل با يأته من ضهيقات او أساءات يشعر في عبق طبه أنه بستحق له ومستحق لأكثر منه ويقول في تصده لا هذا من لهل خطايان لا . وهكذا لا يستألا من شيء ولا يقضب من اهد > بل يهتف بم اللس اليين لا تحن بحل جوزينا > . ودائيا يجلب الملابه مل نفسه ، والتا أن خطاياه هي السبب في كل شيء . . .

#### إلى الإنفاع :

هذا الانسان النسطى النفس ، الشاعر باستحقاقه لكل لوم، الذي يلوم نفسه باستورار ، طبيعي أن يسأك باتضاع ، لا يستطيع أن ينتنخ في شيء او على أحد . ولا يكلم أحدا بسلطان . لا يمدح نفسه، ولا يتحدث عن أعمال حسنة له ؛ لأنه يعرف لنفسه اعبالا أخرى شنيعة ؛ ولا يرى من العدل أن بعطى الناس فكرة غير صحيحة عن نفسه ، بأن يظهر لهم ما هو حسن ويخفى ب هو ردىء . . . كلما حورب بالتحدث عن نفسه ، وبأن يقص على الناس حبرابه الروحية الجديدة ، وتعزيات النعبة له ، يقول « وهل أستطبع أيضاً ل اخبر هم عن باتي حياتي وأظهر لهم بحاساني كلها ؟!» . وكما أنه يرفض ل بمدح نفسه ، كذلك لا يقبل مدحا من أحد ، ولا يسمعي الى ذلك . وفي ذلك بتول لنفسه « أن من كان مثلي خاطئا لا يستحق مديحا من أحد ، وألا فهو برائي يظهر للناس بغير حقيقته » . . وهكدا ايصا لا يبرر ذاته في شيء . و" بدامع عن نصمه في كل ما يوحه البه . مهمما كان مظلوما . وأن حورب س الداخل يقول لنفسه ، لماذا احزن واحتج اذ نسب الى هذا الشر الذي م عمله ، بينها لم أحزن ولم أحتج عدما نسبت الى فضائل ليست في وأعمال حسبه لم أعملها ؟ وماذا يكون هذا الشر ـ ان عرم عنى ـ الى حوار الشرور سسرة الدي اقترفتها في حياسي ؟ وان كيت في هذه المرة بالدات لم ارتكب هذه حديه التي ينسبونها الى ، عقد ارتكبنها قبل ذلك مرات في حياتي ، فوصفي ب بسي طلها ولا تحنيا . حقا انبي بعدل جوزيت » .

#### ه \_ الصرص:

ان الأنسأن التأثب ؛ الذي جرب القطعه وعرف ضغطاتها وعنفها ، كما عرب الضاحة واضفها تها وعنفها ، كما عرب الضفة الرضاعة المحرص كثيراً في المسلحكة ، . . . . مخلف جدا من السقوط - لدلك بحدرس من الصحائر اللى يعدر واقعه لا يعتر ولا تستط - خللا تقوده أمي الكنائر التي ، قائل تشيلاها نوب ، لا به سفي توقيقه لا يشمو الميا مائة، كبر من الخطية ، بل عليالمكس يشعر أنه ضميف عن مقاتلة اصغوطا ، لذك يهوب من القطية ومن كل الطرق المؤدنة الي طرفها ،

مل هذا الحرص الشديد كان أحد الموابل الأساسية التي حملت قديسي . النوبة المشهورين ، لا يعودون الى خطاياهم القديمة مره أحرى بعد توبقهم .

#### ٦ - امتزاج فضائله جميما بروح التوبة:

الفضائل معروفة في اسبابها ويظاهرها و وكن فضائل التوبة بهيزة بيروح خاص ، هو تمترج خاص ، هو المستحقائل ... بالناسة الصوم ، كنيزون بسوبون ، ابا الثانية نصوبه بن نوع خاص ، هو يتول المستحق المساهرة على المستحق الطام ، هو يتول لنفسة ويذلك فحسب ، انبا هو المسام أمه الا بين السجن ، المسام أمه عنها حر والمستحق الطام ، هو يتول لنفسة لحيانا حكرون غماوا المساب أمه بالكون ، والا مهنا حر والمستح بالطعام ، وبا ذلك الا لسبب وأحده وهو ان المطاق ، من موقولا المسبودات والمداون المساب أمه المسام ، والما للها المساب أمه المسام ، المساب أمه المساب أما ال

وما قلقاه عن الصوم ، نقول مثله ابضا عن الزهد والتجرد والدموع ، والصلة . . . اللخ .





#### هل التوبة مراحل بجنازها النائب ؟

- يذخل الدائب بعد ذلك في مرحله العراع مع الخطه . . . ابس معنى شد أن الشيطان لا يقريه ولا يحاريه ٤ بل أنه يحاول معه بحاولات بائسه ، رحم له تذكرات الخطايا السائفة ٤ ونصب له غذاها جديده و يودنول بكن حسه أن يربط هذا الدائم بحيانة السابقة . . . وعلى الثالب لي يكون يقظا سل البيس في هذا المرحلة ٤ ويلتي بذاته في الاوساط الطاهرة ٥ ويربط نفسه جد ، غيو من جهته له حول للخطية ، وإن كان يثأي بنفسه عنها . . . هده جد هي التي عبر عنها الرسول مولس بتوله « الصحد يستهي شد الروح» جد هي التي عبر عنها الرسول مولس بتوله « الصحد يستهي شد الروح»
- لكن ليس معنى الاقتناع المقلى خطأ الحطية وقدحيا وتناشجها السيئه. س : سال مخلس معها كلية وعيائنا ، م، قد مكون هدات ثهة صراع من داخله س\_ من القلب ؛ حيث ترمض كل الشهوات الخاطئة التى استعبد لها مدر سر - ، ويضاح النائب في هده المرحلة الى حهاد من أوع خاص وتداريب روحية يدرب ذاته عليها بارشاد الأب الروحي .

⊙ كل هذا لا يعنى بالشرور • أن هذا الانسان النائب تد وصل في جهاده الى كبل البوية . . . . فكبال الدوية هي كراهية الخطية و التنافر معها ٤ وهو يد يجبر عنه معلينا بولس لا كونوا كارهين الشر » أن كراهية الشر تطافيا أ بيادر عنه معلينا بولس لا كونوا كالرهين الشر » أن كراهية الشر تطافياً أن بيادار الإنسان معه ٤ وعدم الانجذاب أيه ٠ هو كبال التوية . . .

### ٢ — الحياة مع الله تتسم بالغرح ، وحياة التوبة ندم وحزن على الخطية ٥٠٠ كيف يتلازمان في حياة التاثب؟

لا تنامض مين الفرح والحرن مي حياة النائب . . أنه بحزن في رجاء ؟ وفي نفس الوقت بعرح برجوعه التي الله . ، أن الرحاء غضيلة مسيحية كبرى الن جنب الإيبان والحية ( اكر ١٣ : ١٣ ) ، ومغروض أن حزن المالت ونصه على خطاباه المسالفة يمتزجان بالرحاء ، ومن شأن الرجاء أنه ينشىء فرحا وسالها وهدوء ا

ومضلا عن دلك مان العرح الذي يغير قلب النائب العاتم ، يأتيه نتيجة احساسه أنه قد وصل الى الله معلا . . . الله الذي كشف له دانه ، ويكتسه مروحه على خطاياه ، وامال إلمايه طريق الحياه الحقيقي . .

واذيترا كلمات التديس مولس الرسول ... الدى كان تبلا مجدما ومضطهدا ومقتريا « كلما كثرت الخطية ازدادت النصة جدا » ، يدوب قلبه داخله الملم محية الله وهناته ، وكيف امه خامل شروره باحسانات وانعابات ... وهكذا تهتليء عيناه بدءو غزيرة ، لكنها في هذه الحالة دموع تجمع بين الانسحاق بهرهب الله ، والخرج بذارصه العجيب ...



## أمنِ لله للت إنبين

#### ١ - داود النبي والملك (٢ صم ١١ ، ١٢) :

وتعت عينا داود الملك على ابراة نسنتم ، غيا لبلت الخطية ان اسكرته س بعد يقارمها ، غاستمبدته بلا شنقة واستطنته في نلك الجريبة الشنيمة، تصبه الرس والقتل ، قندخلت براحم الله العجيبة ، وارسلت نائان النبي سبد داود فالمستبقظ داود واعترف بخطيئته في انتضاع وانسحاق ، قتمل الله رعه الصادقة بالمسعج والعفران ، واعلن ذلك بائان النبي ايضا بقوله « الرب تسلط عند خطيف لا نبوت » ، ومع كل ذلك بتيءاود كثيرا على هذه القطية، وكان بيل فرائسه بالقموع وبصرخ قائلا « خطيتي الملى في كل حين » . هكذا دسد داود وكان صادقا في تربته ، واحب الله داود وتبله . . .

#### القديس موسى الأسود ( القرن الرابع ) :

دا هياته قاتلا ولصا بل رئيس عصابة لصوص ، وختبها قديسا عظيما ماسكا » بل هرشدا لوبوات بن القديسين وطالبي الوب ... شاء الرب الاله حسن أن يعرفه دانه ، مينيا كان منطقا دات مرة في وادى الطرون \_ ربيا من من من المراون \_ ربيا من من من المراون حرب من حفظ المراون كانوا بتعتبونه و وجد النميس وحما المجلس مي من من ديس. ويبدو أنه تد سنم حياة التلل والنهب . اخذ تلبه ينتتج لكليات أسح - « عتم على النوية » وقرر الفته في الربيه ( تجهيت بوادى الطرون) و منتال الى حياة الرهبة ، مندم الى مر حده التس إسيفوروس واعترف و منتال الى حياة الرهبة ، مندم الى مر حده التس إسيفوروس واعترف حصيه ، بدأ حياة الإمام والشرور ، فكان مرشده كثيرا ما يضمحه مان يختف حدود الشياطين . . . تلبذ على بديه كليورو ميها بعد ، وكان دائج مست و البرية كلي وما دائر وما رال جسده برشده في تابوت . حد دير البروس . . . حد دير البروس . . . .

#### " - القديس اوغسطينوس (٢٥٤ - ٢٠) م) :

 وقدا معه جهالات شجابه . كنت ابه من السيحيات التقياب جدا . لتنته اصيل السيحيات التقياب جدا . لتنته اصيل السيحي والحياة الروحية في مهده . لكن ما كاند ينهى دروسه الإعدادية على الإنك السادة رائعية من خاص من المواجه في المناب المناب أم يتناب والم يعنى مناب المناب ا

عرف طريق الرب هي سن الثالثة والثلاثين وبدا حياة القوبة والنهوع . 

توست والديه بعد أن مرحب بنويه شرة عليها . . أينا هو نسباع إسلاكه 
وورع تهدها على الفقراء وترهب وبدا هياه أسبث والسلاة واقترس والثالية 
وسدية الله والكنيسية . رسم تسا ماستقا على احدى بدن شهبال المريقيا ؟ 
وسبرا عظم ملاسفة المسجيه وبن شهر مفسرى الكناب المقدن ، كيا جاهد 
و بسدل الدفاع عن الإيبان والرد على الهراطقة وكان حجه للمقيدة مي عسره . 
وما رائب هذه سد ده مين أسعد سي أن و ولمل السهرعة كلفة المائنة ! 
الدي به زيادا منزا مي سبره سبره .. بدد « المفر خلقها لك با الله ؛ وقلونيا 
الدي به زيادا منزا مي سبره سبره .. بدد « المفر خلقها لك با الله ؛ وقلونيا 
سنطل مقلة هي براح فيك » .. ..

#### ٤ - القديسة باليسة (الدن الرابع)

ولدت في يتوف بن ادوي عيني تقيين ه سبجت على بدولهما هي هياة النققي بالها النققي و طلات ثقق بالها النققي و طلات ثقق بالها النقوي و طلات ثقق بالها النقوي و طلات ثقق بالها المحادور المسدد - احتقل طبق اردياء و السبة او المعاد المسهد المحدد المحدد المسهد المحدد المحدد المحدد المسهد المحدد المح

حابلين نقسها . الترب بنها فوجدها قد غارقت العياة . غاتني ذاته ملى الرسوس ومن الرسوس ومن الرسوس ومن الرسوس ومن الرسوس ومن الرسوس ومن النسب المسلم المناسبة المسلمة . وينها هو بصل بمعم صوحا قالاً (10 تونياً من بصل النبين تابوا منذ سنين كثيرة ، ومد با وارى جسدها التراب بضي عامل شيوخ البرية بها جرى فهجدوا الله . واحد با وارى جسدها التراب بضي عامل شيوخ البرية بها جرى فهجدوا الله . والكنيسة التبطية تعيد بتذكار نيادنها في اللتي من شهو مسرى .

#### القديسة مريم المرية (النصف الأول بن الترن الخابس):

ونى أورشليم حاولت الدخول الى الكنيسة كما يدخل سائر المسيحيين سنرك بن خشبة الصليب المتدسة غشمرت أن يدا غير منظورة تمنمها من لدخول وتقسيها ، كررت هذه المحاولة دون جدوى ... تخشمت فقسمها فنفلت تقابل قبح سيرتها ... يكه امام أيقونة للعثراء ، وقطعت عهدا المما الله بلغض عدائم المعادنة في البرية ، أن سمح لها بالدخول والتبرك من الصليب المقدس ، وفعلاتم لها ما أرادته ،

اممرغت بن تلك الكنيسة وقصدت كنيسة أخرى ، حيث اعترغت على ك منها وتزودت بالأسرار المقدسة ثم انطلقت الى مرية الاردن ولها من العمر سع وعشرون سنة ... عاشت هذه القديسة التأثية في تلك البرية سهمة ولربعين سنة ، في عيادات شماقة وفعلك زاقد ، جائله الشسيطان الذي كان حربها باعمالها القديمة ... وقد مسلكت في سيرة السواح وواعطاها الله يرح سودة ومحوفة الفيب ، وله نر خلال تلك العترة الساتا حتى التني بها و تحر سنة من عبرها الإنبا زوسيا القس الذي وقف على سيرتها ودونها م - وناولها بن الاسرار القدسة قبل وغانها .

#### ١٩٤١ : الشماس حبيب فرج ( + سنة ١٩٤١ ) :

وهذا انسان عرفناه عن قرب ، وكان يخدم في صفوف مدارس الاهد . بدا حيايه بهيدا عن الله ، واسل اليه نفسا باره بعيه ، دون بحط يده في مفكرته المحاصه تاريخ وساعة فياحته !! ددا حياته شابا عنيدا بمصرعا عن الدين . تسب عي ذلك شان أي شباب بين عاشوا في العالم ولقالم . . . . طل أحسد الشباب يلح عليه أن يحضر هرس الكتاب يكتيب الآبيا أنطونيوس بشبرا ، ولكنه كان برفض في أصرار ، وأخيرا قبل الذهاب على ألا يفتقده أحد ، فيما بعد أذا لم يرد الواظبة على الإجنباء ،

تأثر بالكلمات التي صبحها في الكنيسة ورأى في الليل رؤيا عجيبة : السيدة المغراء وقد أشفته التي المجميم ؛ ورأى من يفه يغلوون ويبسكون في التوكيف عن المغربة التي الكان سريما ، ثم أضغلة التي الفردوس ؛ وهناك رأى الأبراء الإبرار بغيرن ؛ ويدلت العفرات تعرفه بم : هذا ابراهيم ؛ وهذا داود النبي ... وهذا الانبا انطونيوس ... الخ ، رأى هؤلاء القديسين جالسين على كراسي نورانية عجيبة ولاحظ أن أحد هذه الكراسي شاغراسي شاغرا الايطلس عليه انسان أن عسال باحداث و وبن الذي ترك كرسيه هئذا .. وكرسي من هذا ؟ 1 ؛ . اجابته المغراء « الا تعرف كرسي من هذا ؟ 1 نا هذاء الحفراء « الا تعرف كرسي من هذا ؟ أن هذا و نكرسي سرع يسوع .. » .

النهت الرؤيا واستيقظ من نومه اكشر ما يكون حيا واشسطانها والمسطولها لهذا القصيرة يصلى من المطلولها لهذا المقصية يصلى من الجل الوصول الله م • • بدا هياة القدية والجهد الروهي المنيف • المتحق بعد غنرة بوظيفة عي وزارة الاسفال بطريقة مجرية ، وطل بها حتى انتقل اللي السباء ، وقد تبحد الله نهيه جواة متدسة تقوية ، والخبر نه بعض الإيات كان يشاهد احيانا أور يحيط به وهو يصلى بمغرده في غرنته الخاصة ، وكذك بداه البسوطان الى العلا تريان كأنها شموع موقدة • · · والحيرا لوكن والتحويل الساعة والعشرين .



#### ١ ــ مار اغرام السرياني:

تمالوا با احياتي ، هلموا با أباتي واخوتي . با رعيه الآب المختارة ، با جند المسيح الموسومين . تمالوا اسمموا قولا يخلص نفوسكم . هلم نتجر ما دام الموسم تأتما . تمالوا انجد حياة أبيية . هلم نيناع خلاسا النفوسنا، املاوا أعينكم دموعا ، فللوت تنفتح اعين ذهنكم . تمالوا جميما : اغفيام وفتراء ، وقساء معراؤوسين ، كسيوها وشبابا ، بنين وينات . . كل من بريد ان بنجو من العذاب الدهرى ، ويرث الملك الإددى . . .

لنتب يا اخوتي ما دام قنا وقت ؛ فقد سيمتم قول المسيح « انه يصح فرح في السباء بخاطيء واحد ينوب » ام انها الفاطيء لم تتواني ، لم تياس ان كان يصبر فرح في السباء اذا ننت ؛ فيمن نخاف ؟ ان الملاكة يسرون وانت تواني ! سيد الملاكة هو الكارز بالثوبة وانت تهرب ؟ الثالوث الطاهر المسجود له يستدعك وانت تنهد ه . . . ؟

فى تلك الساعة كل احديثال حسب عبله . كل واحد يحيل حبله ؛ وكل واحد يحصد با زرع . كنانا تقد عراة قدام مرض المسيح ، وكل يجيب عن نفسه . . . فى تلك الساعة لا يستطيع احد أن يقيث احدا ، لا اخ أخاه ، ك را و الدون استاهم ، و لا الولا تاباهم ، و لا اصدقاء خلاتهم ، و لا رحل ترينته.

لم لا نستمد ولدينا وقت ؟ لم نفهاون بالكتب المتسه وبكلمات المسيح؟ أو نظنون أن اقواله و اقوال قنيسيه لا تدينا في نلك اليوم أن لم نخفظها ونعمل بها ؟ ٥٠٠ د نسستم با يتوله الرب التلابية الذي يسبح نكم يسمح منى ومن بالملكم بخالفني . و في موضح كفر يتول من بخالفني ولا يسبح التوال الذي تلته ذاك يدينه في اليوم الاخير . . اتا لا ادينه ، لكن له من بدينه ، التول الذي تلته ذاك يدينه في اليوم الاخير . .

طوبى للذين عطشوا وجاعوا فاتهم هناك سيشبعون ؛ وويل للشباعي غاتهم هناك يجوعون ويعطشون . طوبى لن افتتروا ويكوا غاتهم هناساك بضحكون ويعزون ؛ وويل للذين يضحكون الآن غاتهم هناك سيتوجهم ويكون بلا غنور . . طوبى للذين رحبوا / غانهم هناك سيرحبون / وويل أن لا رحبة لهم . . .

الذي التحدر من حضن الآب ، وصار أنا طريقا للخلاص بعلينا التسوية بمحرة الآلمي قائلا : ﴿ ها حَسْنَ لانع الرائل للخطأة الى التوبية ، وأيضا لا يجمع الالتحداد الى طبيب بل الرضي » . مان كنت أنا الذي أدول منا لا يجمع المالات او أن كان الرب نصب يتوليا علم تعاون بحياتك الاتهاء أو أن عرفت أن لذاتك جراحات من الأفكار والاتمال عن مشعبة علما عالم المنابية أنه ليس علمالة التوانى عن جراحاتك الكتوبية ؟ من تخلف ؟ ! أنه ليس الطبيبة أنه ليس عنص بالكتم يتمان الطبيبة أنه ليس علما المنابية عقط ، أن شبكت أن تنتصل دواء غير وتحري وتحتنا . جاء لأحلك من حضن الآب ، من اجلك تجسد لنتقسم اليه لا خوف ، من الحال تتبسد لنتقسم اليه لا خوف ، من الحال تتبسد لنتقسم اليه لا خوف ، من المالك من حضن الأنك ، من اجلك تجسد لنتقسم اليه لا خوف ، من الخال تبعد لنتقسم اليه المنابق المنابق المنابق على المنابق وتحرص أن ندرا ؛ غانة هيئة المنابق الدرا عالية المنابق المناب

الى متى ايها الصديق تخدم الجسدانيات الشابلة الموت وتتعبد أبها ؟ والى متى تحتيل العدو وتكيل كل هين ما يسره ويؤثره ؟ تسبك بيشورتى تضييات وطهر نسبك مع جسبك ، تتم إلى الخلص بنوية حارة ، ، حد عن المترب الذى عرفت لدفقه ، اهرب محرص من الحية التى اختيرت سعها ؟ لأن من عيمهم الحجر رجله مرين غيو امى واحدق لا يصبر ما يجيب أن يمرب منه ، اتظر الى نينوى المنعمة بالرذائل ، كيف ابر الله يسرعه ديارها وستوطها ، لها عابل التنميين الاسين بمسوحا ؟ يف الرباد والجوع والمسرم و النوى والمكاء والدوع مرتمدين ، وإفق ورهم وخلص، أشفق ومعطف وطل بصلاحه القينة التي توعهم بها ؛ احتيل أن يكون ناديا أفضل من أن يظهر قاميا . .

#### ۲ ــ مار يوهنا سابا (الشبخ الروهاني):

ايتها الرحمة الفائقة ، با أومرك ؟ ! يا من أعطيت لنا نحن الوتريالخطايا رحما متدس الذي هو التوبة ، يلد بني جددا بن عتقاء أطهارا سر المعاسي » منيرين بن مظلمين ، من لا يعجب من رحيثك يا ربقاً > ومن لا يعقيفي لقميلة » يا من القبت الى الميلاد لتلقا من بطن القوية على شبهك كشبه مربم والفتك. السبح لك يا الى الكل ، يا من أعطيقا أما جديدة بالميلاد الجديد ، وأن كنا يصموننا قد تتحسن مكل نتن لكنها تجلى وتعلق وتعطى تحت المراهاء ، في المربع ، الجلك الذين ولدوا منها حتى مسلوا الى عندك محدودين وأحماء . انها القوبة التي تجمل الزياة بنوليس كما تجلى القوراني الذي عسلاه الصدا ، انها من الملخور الى البرية تجنيب لعمل الملاكة ( الرهبنسة ) والمشيئون الذين احتفروها تركتهم فنزلوا الى الجمع السبقى . هى تدخل والمشيئون الذين احتفروها تركتهم فنزلوا الى الجمع السبقى . هى تدخل سنع اشهرة الحياة بلروسيا المستعد المراح المرا

ليس من نهسك برجاتك ونزل الهالججيم ، ولا من صعد الى السسهاء مؤنك ، من يرى الله بغيك ؟! من تبسك برجانك ووقع مي بد السيطان ؟! من تنفير ولم تكوني انت التي مسلت ؟ من الذى سقى زرعه من مطرك ولم حصد منه أثبار القرح ؟ ومن صبغ وجهه كل ساعة بتطرائك ولم بيصر الله من شنه ؟ من انفذلك تسفيمة ولم تفتحي لهامه أبواب خزائن الله ؟ انت خلصت - ود من الخطية . . . صدر الحكم على اهل نينوى بالهلاك ولكنك تجبسرت

جباركة انت يا لم الفقران ( التوبة ) يا من اعطانا اينك الاب المبلوء رحمة . لا يفضيك اذا طلبت اليه ، لآنه اعطاك أن تكونى شفيعة للخطاة ، لا يفلق بأمه أن سألته ، فقد سلم لك مفاتيح المكوت . .

#### <u>صتلاة للتوبئة</u> للقِدليش الأنبايشنود• رئيس المتوحدين

اللهم أغفر لمي أمّا الخاطيء لأتي لا أستطيع أن أرفع عيني اليك لأني أخزى مِن أجِل كثرة آثامي . . أللهم لا تصب على آثامي بل أصنع معى رحسة في ملكوتك . الهم أني أنضرع اليك وأسالك من أجل نفسي وجسدي البائسين . اعطني ان اصنع ارادتك ، ولنرشدني رحمتك ، ايها الرب الآله اغفر لي خطاياي واستر على آثامي ، نجني من غضبك ورجزك . ماذا أقول حين مثولي بين يديك ،وبما انزكى حين تحاكمني ؟ يا يسوع المسيح دبرني واسترني من أهوال أمواج لجة الشيطان . ضع سلامك وأسمك القدوس على أيها الرب الساكن في السموات ؛ لتدركني رحمتك وتسترني . لا تسلمني بيد المدو . اني التيت كل اهتمامي عليك أيها المسيح ابن الله غلا تتركني مـك . اذا ملت الى الشر لا تتركني ولا تدعني أسير حسب شهواتي الرديثة . لا تدع نبكيني ليوم دينونتك العظيم . لا تقض على كاستحقاق خطاباي . ا. م مصبحه عربي أمام منبرك الرهوب ، طهرتي كي لا يوجد دنس في نفسي بي بديك . أيها الأله محب البشر ، حصن نفسى بدمك الكريم ، اللهم اصبط أهواء الحطية التي في بخوعك ، وابتظني من مسمة المغلة التي تنفج من نبع الحطيه الردىء ، واحفظني من الضلالة والزلق بشفتي . اجعل ملاكك الطاهر طاردا عنى كل تجديفات الخطية . أهلني لأن يجد روحك هيدر مي . هب لي أن تسمحك نفسي وروحي كل أيام حياتي ، اللهم أستحب لي ككثرة رحمتك ، واقبل مني صلاتي وانتهالي بين يديك . نجني لكي لا اخطىء البك ، واعطني سميلا أن أصنع مشيدك . لا تنزع نعمتك منى و تبعدني من معونتك . احقظني لك هيكلا مقدسا . طهر قلمي ولمساني وجميع حواسي . انتزع مني التلب الحجري وانعم على بقلب منسحق لانضرع أمامك . لا ترفضني بما أنك دعونني لأني عاجز جداً لأجل خطاياي . ارحمني يا من له سلطان الرحمة . اجعلني مستحقا أن أباركك كل الاوتات الى النفس الاخير . ثبت كلماتك المتدسة في تلبي ونفسى ، نجني من جميع قضاح الشرير ، دبر سيرتي كما يرضيك ، تراشا على واسمع صراخي-استجب لنضرعي واقبل صلاتي ، لا تبعد صلاتي منك ولا رحمتك عني ، فلتدخل صلاني أمامك . انصت لصوتي وليدخل اليك صراخي . لتستقم صلاتي أمامك كرائحة بدور طيبة مين يديك . لا تحاكم عبدك فانه لا ينزكي أمامك أحد . فان لك الملك والقوة والمجد الى الأبد آمين .

### <u>مستئلاة</u> لتقريرالعب م على محيك إة مع الله

أيها الآب القدوس الذي لا تشاء أن يهلك أحد ، بل أن يقبل الجميع ألى خوسة ، اشمسكرك لأنك اطلت انسانك على ، واحتبلتني في شروري الكثيرة ، وانبت بي الى هذه البساعة . . . كم مرة عاهدتك يا الهي أن أحيا في طاعتك ؛ ر الا أهبن جلالك الاقدس ، ومع ذلك كسرت هذا التعهد وحدت عن وصاياك... ابها الاله الرحوم يا من أعلنت عظم محبتك للخطاة في شخص ابنك يسوع مسبح ربنا ، هبني نعمة أن أرضيك وأحيا في طاعتك الى النهاية ... توني - الهي غازا ضعيف المام أعدائي الكثيرين المحيطين بي . . أنت تعلم يا ربي كل ١٠٠ أنت تعلم أنى أحيك ، وأن كان حبى ضعيفا . . لا سلام يا الهي بعيدا نتُ ، ولا راحة الا في الحياة معك ، ولا أمان ولا دوام لشيء مما في العالم، مهده كلها نزول . . . لكن مبارك انت أيها الآله الامين في محبنك ، الذي أيس وضائمة المكارى ، استودع نفسى لنعبتك القادرة أن تخلص الى التهام الذين ينتدمون اليك . . . أسلم تفسى بين يديك واثقا بحمايتك لي ، مؤممًا بأنك قادر ر تحفظ وديعتى الى ذلك اليوم . اختم يا الهي على تعهدي هذا بالبركة ، ر حمظني بلا دنس ولا عثرة في يسوم ظهورك ، ولك كل مجدد من الآن والي أند آمين .



## الاعتراف

 وكان كثيرون من الذين المنـــوا ياتون مقرين ومخبرين بالممالهم » (اع ١٨٠١٩)

- + اهبية الامتراف وبركاته .
   + مناصر الامتراف الثلاثة .
  - + ارشادات عامــة .
- + مبلوات قبل وبعد الاعتراف.

## أهَميَّة الإعترافِ وَبرَكاته

لسر الاعتراف بركات جزيلة واهدية بالغة في تقويم النفس وبنيان العياة الروحية . ومن ثم تقد حرصت الكنيسة المقدسة على ممارسته بعقة وأماثة منذ العصر الرسولي ( اع ۱۹ ت ۱۸ ) . فقضلا عن الاستنبد والأداة الكنيسة له أن اكتاب المقدس التي توجب ممارسته ، فقد ورد فكر ممارسة الكنيسة له في كتابات كباء الكنيسة المتحدسين الأوائل من لمثال القديسين دوناسيوس الاروبائي عليه والمرسل ، واكلينفسس الرومائي تلميذ الرسل ، والكينفسس الرومائي تلميذ الرسل ، والمينفسس الرومائي تلميذ الرسل ، والمينفسس الرومائي من المثال وباسيلوس الكير وبوعات ذهي المه ، كما تحدث عنه أيسا مشاهر علمائها من امثال ترتلياتوس واريجاتوس .

وليست جهيتنا ونحن نتفاول هذا الموضوع ؛ أن نثبت سر الاعتراف من الناحية المعتدية ؛ طيس هذا في دائرة بحثنا لكننا نتحدث عنه فقط من الناحية الروحية ؛ من جهة نفعه للمؤمنين ؛ وكيلية ممارسته للتهتع ببركاته .

واذا كانت الكنيسة في عصورها الأولى الزاهرة ــ علك العصور التي كان الإيبان فيها حارا ، والعياة هيئة بسيطة خالية من المعقيد الذي نليسه الآن ونجاية به ــ فقد حرصت على مهارسة الاعتراف من لجل فعمهالجزيل ، فكم يكون الاحتياج اليه الآن في هذا العمر الذي تعقدت فيه الحياة ، وشبابكت بسمورة مزعجة ، ويردت جدية الكثيرين من كثرة الاثم !!

وحيفها عقول أن لسر الاعتراف بركات جزيلة وأهمية بالغة ، فلسنا تتحدث فقرياً . فكل الدين بارسوبه بأمانة ودقة ، يعرفون قدر هذا الكلام وصحته.

اتفا جميما نلمس فوائد الإعتراف وآثاره العميقة والبعيدة المسدى في حياتفا: نفسيا وروحيا واجتماعها ، وحتى جمسحيا ٥٠٠

#### ا - ون الناهية النفسية :

ان ألطبهمة الشرية تقسمها تطبقنا ذلك .. ماتندس يطبيعتها بعدم بحاجتها الى الشخصاء بعد عدم بحاجتها الى الشخصاء بن من الشخصية بالمتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد من الانسسان من خطا .. - تبالا متراك نخلص من متاحيدا اللهسمية وصودنا - أن المسحلة المتحدد المتحدد من الاسحابة المتحدد المتحدد من المتحدد ال

مكذا حد غي وسط عالمنا الليء مالشاكل التي لا حصر لها غي كمها وتوهها؛
مدد في الاعراف حلا على لسان آباء اعترافنا ؛ تلك الشكلات التي ترسيب
مر النمس ؛ وشرك نهيا عقدا ؛ يكون لها أسوا التناقج وأبعد الآثار في حياة
مرد المقد المعرفة المقرفة عنه الرائق وطبيعة محه ، وقد تتزايد
مدد المقد النمسية تعقيدا بينج عنه الرائض عضوية غليضة وخطسية ،
براجستريا في بعض صورها قد تنسب عن المثال هذه الحسالات ، كما قد
تصل المشاقة التي حد الانتحار للمحلوس من الحياة ، لها الانسان الذي يقبقه
سعيدا في حياته ، وقبيلا على عهله في نشاط ،

#### أ من الناحية الروحيــة:

(1) نقال بالاعتراف ما لا نستطيع أن نقاله بدونه ؛ حتى لو تسدينا كل موات و تصفيا عن لاتفا موات و تضفيا كل من والانقا كل و وضفيا كل و تصفيا عن لاتفا وعمراتا لخطاباتا وجهالانتا . . . . بنك الخطاباتا وجهالانتا . . . . بنك الخطاباتا وجهالانتا على موضوح و لا براحاج . . . و با الى قلك من التناتج السيلة التى تحديدا عنها على موضوح حربه غنستاها بذلك للحياة الإبدية التى هى اثبن من العالم وكل لا يه .

(ب) وغضلاً عن ذلك غائناً \_ ببمارسته \_ نستاهل للتماول بن جسد -ر\_ ودبه ، الذي يهبنا ثماناً في المسيح . . . و بن يلكل جسدي ويشرب دبي نست في واثناً فيه > ( يور 7 : 7 ) ) . ويدونه لا نستاهل لهذه النعبة حسب وصبة الرسول ( 1 كو 1 1 : ۲۸ ) .

د والاعتراف — باعتباره تنقية للنفس — يعيني النقارة والطهارة ويضمني ألى التقدم في حياني الروحية عن طريق التعقيق في حساب النفس و"ملاجات الروحية التي يقتمها ألى الاب الكاهن ؛ ويذا يسير المعترف تعها في لحياة الروحية من قرة الى قرة . (د) وثبة عائدة روحية اخرى للامتراف . فأن كشف السكارنا لأب اعتراف الدي المستقبط في طرحها والشخاص منها . ولا يوجد شيء يفسرح اعدائنا الرحيين عثل عدم كشف اعكارنا لآباء اعترافنا ؟ لأبهم بهذه الوسيلة يظامرون بين كان هذا حاله ؟ اذ يتسدون عليه القتال ؟ بعد أن يروه وحده دون معين يسنده . وقديا تال الحكيم « ويل ان هو وحده ان وقع ؟ اذ ليس ثان ليتيمه المناف الألب يوهنا كميان « من يكشف أعكاره الرشده لا يمكن المنشفة والدامه » . وقال إيما « ان الخطلة نشت طالما هي مخفية في القلب . فيت كشفت والت حتى من قبل أن يجبب الأب الروحي عنها بشيء ، عكما أن الحية الكابفة في وكرها أو تحت حجر بني كشف عبها فرت هارمه ، هكذا الجبس اللهائية على مؤرها أو تحت حجر بني كشف عبها فرت هارمه ، هكذا الجبس المهائية في وكرها أو تحت حجر بني كشف عبها فرت هارمه ، هكذا الجبس المهائية في وكرها أو تحت حجر بني كشف عبها فرت هارمه ، هذا الخلية ولا يحتبل المهائية كير أن يوابا ، فكونه أبا الظلمة ولا يحتبل المهائية كير أن هران علاما في ولي هاريا الكبريائه » . . . .

( ه ) وبالاعتراف يعطينا الرب حلا بشكلاتنا وعلاجا لضعفاتنا + من الجل الضعافات ا - جن الجل التضافا ا - جنا عن الحد الآباء الرهبال الصريبين الله صالم بدة طويلة ليعطيه الرب حلا لجنسكة كانت تشمطه . ولما لم يظفر بالاجباة - عزم ان يتوجه الى من مواصلة عزبه > واعطاه الاجباء من بشكلته > ثم قال له \* النك استحقت من مواصلة عزبه > واعطاه الاجباء من بشكلته > ثم قال له \* النك المنحقت على النوجه الى من الله حل هذه المشكلة و المنافقات الدى به عزبت على النوجه الى ويوضح لمنا دلك ، ما جاء في الاجبال المقدس مصدد معجزه شماء المشرة ويوضح لمنا دلك ، الما به أنه كان المنجلة المنافقات الموراء ك ، هم تحد معجزه شماء المشرة المنافقات الموراء ك ، هم تحد معجزه شماء المشرة المنافقات المناف

و) وهناك غائدة روحية عبيقة لا يجب أن نغفلها حينها تتحدث هن \*عتراف ، تلك هي التلهذة الروهية ، انتا بسماع المثلات والدروس الروهية المسة نستفيد دون شك ، لكن الحياة المسيحية قائمة على النظمة . لقد كانت ومسة السيد المسيح الاخيرة الى رسله القديسين « اذهبوا وعلمذوا جميسم `.... وعلموهم أن يحفظوا جميع ما اوصيتكم به ؟ ( مت ٢٨ : ١٩-٠٠ ) خريسم السيد المسيح لنا هذا الطريق عمليا ، بأن اتخذ له تلاميذه ، ثم ترك - يمسه لكي نتيبها . أن لحياة التتليذ بركات كثيرة ، فالفضائل الروهية " نتنى بالقراءة عنها في الكتب، أو الاستماع الى متكلم يشرحها ويبين فوائدها وركانها ، بل تحتاج الى نتلهذ على يد معلم هو الاب الروحى ، كما ينتلم الصبى الصغير على يد صائع ماهر فيتعلم هنه . تال الاب بوحنا كاسبان ــ تأملنا العلوم النشرية والمهن العملية التي لا نفيد الا أمورا جسدائية ، ر د لا تكسب الا بتعليم المعلمين وارشاد المرشدين ويتسلم الخلف عن ' ـــ الخضوع لهم ، مع أنها أمور حسية قراها بأعيننا وتلمسها بأيدينا . مان عقل بعد هذا يظن أن الامور الروهية المناسبة لخلاص النفس ونموها ر كبال لا تحتاج الى مرشد برشد برشد دنا اليها ويعلمنها ما ينبغي فعله في ـــــــها ، وهي أمور خفية روحية غم منظورة » !!

#### ٥٠ الناحية الاجتماعية :

واذا كان الاعتراف بربح الإنسان بفسيا ويخلصه بن العقد التفسية بـ أحطاء الروحية التي قد تجعله غير منسجم ولا بتوافق مع المجتمع الذي حد به ، غيمتى ذلك أنه بالاعتراف سيصمح متكفاً مع المجتمع ، موصط وسعيدا في حياته ، وقبلا على عمله بنشاط، وكنتيجة لذلك ، مسيتضاعف تحد بالشرورة .

#### ٤ ـــ بن القاصة الحسينية :

وللاعتراف إيضا بركات لإجسادنا فنحن ننطم من الانجيل المتدس أن عمل الإبراض التي تصيب الانسان قد ترجع الي الخطية كيا في حالة مريض حد حسدا ( يوه : 10) . وساء على ذلك فالكنيسة تعلم أن الريض الذي بدرس سر مسحة الرفي بجب أن يعترف أو لا خطاباه - حتى يتال البرء مبر بدرس من هذا بين التلحية الدنية الكنيسة ، والعلم الحديث أيضا يؤيد ذلك بعد أن توصل التي ما للجناعب والصحمات النفسية من تلقي على صحة الإنسان عليه . ومن ثم يقد نشأ فرع حديد من فروع علم العلب يعرف بالسم « الطب عليه على المناسبة و الطب على المناسبة عليه المناسبة عليه المناسبة المناسبة المناسبة عليه المناسبة المناسبة عليه المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة وال مالاعتراف والطال هذه ، يعالج الجسد كما يعالج الروح : يحل انفيدين بقود العلدات السبلة ، ويعالج من ضافت صدورهم بالعقد القصية، والذين تبلكت عليهم الارهام المختلفة ، والشواذ الذين قعدوا عن الانتاج المسالح والفهالمصحيح ، والقرافق مع المجتمع ، وفي كلمة واحدة ، انه يحرر الانسان من نتائج الخطية المرة ، ويحله من ربطها ...

وحسبنا ما تفعله الحكومات والهيئات المختلفة من تعيين الاخصائيين الاجتماعيين في معاهد التعليم والمؤسسات الاجتماعية لمعلاج انحرافات النشرء والشياب ، عن طريق الجلسات الفردية أو غيرها من الطرق والوسسائل الطهية . . وحسبنا ايضا انتشار العيادات النفسية في عمرنا الحالي ، وتتديم الملاج النفسي تبعا لازدياد حالات المصابين بالامراض النفسسية في عمرادنية .

ان هذا الذي بدا العلم الحديث أن يعرفه ، عرفته الكنيسة بل مارسته منذ زمان بعيد - قتبل أن يعرف التحليل النقسي باكثر من ثمانية عشر قرنا ، هرفته الكنيسة واستخدمته في سر الاعتراف . ولم تكن معرفتها نتيحة أمحاك تابت بها ، بقدر جاكات تنبحة تنفيذ وصابا الله الذي خلق الانسان ويعرف خيابا نفسه وعلاجها • • •

واذا كان العلم الحديث بعالج بما توصل اليه من معرفة وكثبف ، فأن الكنيسة تفوقه ، لاتها فضلا عن خبرة رجالها فهناك عبل الله الخفي والجانب الروهي في ذلك السر المقس الذي تمارسه ،

مم ، ليس الاعتراف يجرد علاح نفسي ، والا كان التسبه بالمهادات النفسية التي يؤوم بالهام فيها أطباء أو اختصالابون تد يوثون غير متدينيات أو غير فونين الحالاقا ، وابها الاعتراف سر كنسي فطيح ، يشمل ضمين فوائده الكثيرة هذا العلاج النفسي ، يكمى أن هذا السر تصحيه مضفرة القطايا بلحل الذي يتيله المعرف من الكاهس . ، وهذا ما لا تستطيع كل عيسادات يوفينية أن تقديمه لمريض واحد ، مهما كان الطباؤها ذوى علم وخيرة ومؤمنين ومتنينين . . .

#### واجب الكنيســة :

وان كان للاعتراف هذه الإهبية ، فانه يترتب على ذلك مسئوليات خطرة نواچه الكنيسة ازاء مشاكل اسائها ، خاصة الشمامي والاحداث منهم . . ويترتب على هذه المسئوليات واجمات حتى يأتي الاعتراف بالدركات التي تحداما علمياً .

قال الآنبا السعياء ( القرن الرابع ) في تماليه للمبتنئين « ان سسالك شيخ من افكارك المكتميا له بصراحة بنى تأكدت أن له ابناة ويحفظ كلابك. رلا تنظر إلى يكبر السن بل اعتبد على بن له علم وصل وتجرية ومحسفة بوجانية ، الملا يزيكك سقيا بدلا بن أن يهيك شناء » ، وقال الأب والكاتب بوجنا كاسيان ( القرن الرابع م ) « ان أتبا موسى أوصاتا بالا نكتم المكارنا » بل تكتبيا لمسابخ روحاتين لهم معرفة وضييز ، وليس أن طال ميره وضابه تسمره ، لا تكيرين قصدوا أهل يكبر السن وكشفوا لهم من المكارخم ، وحيث انه لم يكن عندهم معرفة ، معوض الطلاح طرحوهم عن الباس » .

لقد أن الوقت كل تعيد الكنيسة لهذا السر قدسيته واهديته، طبها أن بعد دراسات خاصة به المجانبة اللاهوية بنلا بالقدام كهنة وسيامسة ؟ نزويدهم بالعلم اللازم والقبرات الروحية ؟ وتصلى عن نهايتها اجسات مدارسين ، وعليها لهنا سعى المن الكبرى كالمتاهرة والاستكدرية ببلا حبالا بالمدورة الاستخدرية ببلا حبالا بالمدورة إن تؤسس مراكل الاعتراف ؟ ينتطع الكونة الذين يخدين عبها للامتراف وب يترتب طليه تقط ؟ ويمهون من أعباء القضية الاخرى ، عالاعتراف بالمدورة الحالية التي يمارس بها لتناه المتداسات عن الكتاب يفتد كثيرا من مزاياه . .

نفتقل الآن للحديث عن الاعتراف ذاته ، وكيفية بهبارسته ، وسوقه لا نتفاول جانب المدرف ، انبا حديثنا قاصر على دور المعترف في الاعتراف . بحكفا أن نعيز في سر الاعتراف ثلاث مراحل متعيزة :



# عناصر لاعتراف لثلاثة

### اولا معادير يسي

#### لزوم النسوبة :

منا غي بده حديثنا عن الاعتراف ؛ انه الضلوة العبلية الاولى للتوبة. وسمنى هذا أن التوبة من التلب ؛ والمصوو بالنم الشحيد ؛ ينبغي أن تسبق وسمنى هذا أن التوبة ، غلام سعى للاعتراف بلا الوبة ؛ غسر الاعتراف عي الكنيسة بسمى أيضا سر التوبة ، وقد تكليفنا عن ذلك بلسهاب ونحن نمالج موضوع الدياة التوبة ، غهو و والعال هذه وليس مجرد عبارات تقوها على مسمح الدياة التوبة ، حتى لا كانت هذه العبارات تعبر عن العقيقة – وأهما هو توبة ، الأب الكاهن حمن يربدون أن يتناولوا ما السم المقدس ، يتتعبون الى الاب الكاهن المناد التداس طلبن معه الحل ؛ وعندها يسالهم الكاهن عن بدى السمو يتولون « الحبد لله لا يوجد شيء » ؛ أو يتولون « لقد تناولنا السمو يالفين والمناد أن و يتولون « القد تناولنا الابسوغ الماض ) و مذ ذلائة أيام » مثلا ، وكان الانسان لا يخطىء غيدة نافرة أو أربعة اليام . . !!

قال القديس كبريانوس (القرن الثلثاء) مؤنبا الذين يتقدمون المتناول دون نوبة صاحقة بتوله « كيف تعطى لهم الافخارستيا وهم لم يصسنعوا توبة ، ولم يصنعوا بعد اعتراها ، ويد الاستقد أو الكاهن لم توضع بعد عليهم » ( رسالة ؟ عد ؟ ) ، قد يحدث بالنسبة لمن يتناولون باستبرار ولمي غترات متتارية جدا أنهم لا يعارسون الاعتراف يوبها ، وطبعا نحن لا تنكلم عن هذا المعنف بن الناس ، انها متكلم عن الذين لا يبالون بالاعتراف كلية .

أن ولئك الذين بتولون " الحيد لله لا يوجد شيء " > اتبا يضلون انفسهم. 
هؤلام البد يفون خلاياهم ويكدون على المحق > ولها لا يعرفون الفسهم مع 
الإست ويكذون على الله - قال يوحنا الرسول ( ان تلتا أنه ليس لنا خطاء 
نضل انفسنا وليس الحق فينا - ان تلما اننا لم تحطيء تجمله كالمبا وكلميته 
ليست نينا " ١ ، ١ يو ١ . ١ . ١ . ) - وعلى ليالحالات غان لمنال هؤلام 
التأسل لا نفعهم صلاح التحليل التي يصليها لهم اللابا الكاهن دون اعتراف - 
غهذه الطريقة غملا عن كونها خطيئة شئيمة واستهائة بالاسر الخطير الرهيب،

الا لا تنبد المترف الا خطية جديدة ، تنفيم الى سلملة خطاياه السامة ه الا وهي القابل بدون نوية !! واقتلات جبيما أن صلاة القطيل دون أغير ألف كا ودون توية صادقة» لا وان نبينا غيرا الغطايا المرا هينا وسهلا : ويبكن الاحتراق بالتدريج ... ولاسيح والل مغفرة الغطايا المرا هينا وسهلا : ويبكن التصول عليادون كلم هناء ، غيتكمي للجن أو حسنهتر سام يحرف الله وبه يدخل باب التوية الفيق سان يحتى هامية تحت يد كامن هني بحصل على يدخل باب التوية الفيق سان خرى أو حسنة عن يحمل على يحمل الم يدخل عنه المنافق وهيدا المنافق ال

وعلى ذلك فالتوبة ركل اسامي في سر الاعتراف و ينبغي أن يتتم المترف للامتراف وكله شعور بأنه قد أخطأ جدا في حق الله الذي أحيه > الذلك فهو يتقدم بنفس متسحقة مرة ليعتقر من تأليه > مانيا على تركيا ما يتاليا و عرض المروة اليها > طالبا من الله المهونة والقوة . . مالتوبة يليق بها الحزن وتوجع الثلب > قال داود النبي الالتي أخير بالنبي وأقفع من شطيعي احترام \* ١٨١٠ وقال أربيا النبي الاسم موت على الهضاف بكاه تضرمات بني اسرائيل . لاتهم عرجوا طريقهم • نسوا الرب الهنا ( الر الا ١٢٠) .

#### جلسة مع نفسك :

والاعتراف الكابل المسحوب بالتوبة والندم ؛ يحتاج الى استعداد قبل النجية (التحسيم القفس) النجية (التحسيم (التحسي

هذا ان كنت يقط وتعرف المطاعك . ولكن بحدث أهيدا أن تغيب عنسا معرقة خطاياما ، أما بسبيب النسيان نتيجة عدم محاسمة أنفسفا والاعتراف عمرات طويلة، وأما بسبيب تهاوننا في حياتنا الروحية، مما يقلل من مصاسعينا الروحية ناصبحنا ننمل الحطية دون أن نشعر ، أو لاى سبع آخر . ويلزم في هذه الحالة أن نصلى اليه لكى بكشف لذا عن أخطائنا ، اينكل ألى الروح القدس واطلب بعد أن يشرق عليك بنور معبته تأثلا بع التديس اعسطينوس « الهي لبندني أن أعرف من أنت ومن آتا » . وجيئلة ، الله المتحق الذي شاء حلامى كل أحد — الذي قال عنه التديس عارافرام السريائي أنه يتعطش لدجوع الندم الراجع اليه — سوفة يعطيك أن تذكر خطابات وتحسرتها ، واساعدتك على الاعتراف ؟ وضعنا قالبة السالة تفصيلية في آخر هسلة المؤسوع كيكنك الرجوع اليها .

ان كنت كثير النسيان ، أو ان دخسيت من النسيان ، غلا بائع من تدوين با عصرم أن معزب به اولا باؤل مى وربعة مضيرة ، والبحا إيضا من ابراؤل هدد الورشة أثناء الاعتراف للاستخالة بها . وأن خضيت من وتوع هدف المنكرة فى يد السان آخر ، يمكنك كالمنها بطريقة رمزية . وطبعا ما يكتب فى هدد الحالة يكون أشارات تذكرك ، وليس تفصيلات . وبعد الاعتراف فم هدد الحالة يكون أشارات تذكرك ، وليس تفصيلات . وبعد الاعتراف

#### جاسة مع الله:

وديسما نشمر بخطاباك وثتلها عليك ، وحينما تصغر نفسك في مينيك ،

اعلىق السماب وحاجم نى دجى الليمل يسموعا وامساد اللبل مسلاة ومراعما ودمسوعا

ول صلاتك قدم له بديك مجزوجا بالديوع ، واعترف له يكل ما غملت بالنصدل ، بعم ان الله يعلم بالحطية قبل أن ترتكيما ، ولكن في الاعتراف الترارا بالاتم وتسعورا بالنف . قال داود السي اللسا سبكت بليت عظلي من زميري الديم نكه ، لان يدك تقت على نهارا وليلا ، تحولت رطوبتي الريبوسة القيد . أعترف لك يخطبني ولا الكتم أنهى ، قلت اعترف للوب ينتبي وانت رفعت آثام خطبتي » (بز ٣٠ ٣٠ ٢٠هـ).

وفي صلاتك تكلم مع الله بالتفصيل واجعل حديثات بلغة التكلم المترد لا الججع ، مان ذلك يشمرك اكثر بذنتك ، وبوقتك حرياتا وجها لوجه المم الله ، عوض أن تحتني مي غيرك ، وتتشجع بنقائس الآخرين ! محينها تصلى به بغروك لا تصلي قائلا بمثلا « سلمحنا با الله واغير لنا شطالياتا ، "لت تعرف با رب اثنا خطأة وكثيرا بما نضعف ونسقط . . الغ » بل صل تاثلا « سلمحني با أنهى واعدر في خطالي ؛ أنت تعرف يا ربي أني خاطفي ، وكثيرا با أضعف واصفط . الع ؟ - فيا الد واوقع الصيفة الثانية على سمح الله > وما اوتر التعزيات وبشاعر المسكة الذي نبلا التلب بعد رفعها !!

لفصيل:

مِن الامور التي تعطل الكثيرين عن الاعتراف ( **الفجل** ) . الخ**جل من** شهر خطاياهم لهام الكاهن ، لكن عليه ان متحطى هذه المقبة ، غان هذا حبد لحياننا الروحية . مما دبت ما أخى لم نخجل من الله عند أرتكاب الخطية ، مذ أن من خطك أمام نشه مي وقت الإعسارات . الخجل ، ولو أنه قاس ومنعب ، الا أنه مغيد لك : يشعرك ببشاعه الخطيه ، ومقدار حقرة الوقوع مها ١٠ ويشمرك بنها عار ومقص . وكل هده المشاعر لاربه لك . فيصس ي سألم من خطيتك ، طالما تلذدت بها تبلا ، لان مثل هدا الإلم يوجد شسينا ب النوازن عي التعلمل مع الخطية ، من أجل هذا قال أرَّاء القديسون أن سر : عسرامه لجام قوى يكبح جماح الإنسان ويهمعه عن العوده الى الخطأ . قال حكيم ابن سيراح و لا نصنح من الاقرار بخطاياك » (سي ٢٦٠٤ .

#### أم ممن نخجل ، ولمسادًا تخجل ؟

ربها يكون الانسان - في جهالته - سقط في بعض الخطايا التي يستبشيع سرها الله الكاهن . لكن أعلم أن خطيتك ليسب الوحيدة الدي سيسمع عنها الكاهن لاول مره . غاب الاعتراف طالما سجع خطايا كثيرين ، وربيا سول حطيفك مالوغة لديه . . وعلى أي حال مان المعترف حيمها يجلسس يعترف فان أب الاعتراف بعنم مقدماً أنه لا بد سيسمع شيئًا غير سليم وغير

وقد يؤدى الخجل ببعض الامراد الى الساؤل عما اذا كان من المحتم على الإنسان أن يعترف على كاهن ، ولمسادا لا يعترف على الله رأسا ؟ وتنضم كرياء ايضا الى الحجل - لكن في سحم . . دد نعس هذه المزاعم - فالمتكبر يحاول أن يظهر أمام الناس تديسا ورعا نقياء ويهنم أن يكون له صحورة ستوى ، حتى لو أنكر نمي اعهاقه قوتها !! ومعتقد أن يا أوردماه عن أهمية لاعتراف في صدر هذا الموصوع فيه يعض الرد على هذا التساؤل والتهاك. 

صبها . نيما لو ولجنا بلب الاعتراف ــ فلا تستَّمع اليه أدن . ونندع عنا كل "مندرات - سواء كانت خطلا أم غير دلك - ولنكن أهمهاب الوحيد هو حصول على النعم العظيمه التي لن محصل عليها مدون الإعتراف كما سمق ل تكرنا، غليس احد طاهرا من دسس ولو كانت هاته يوما واحدا على الارض.

#### كف تعتبرف ؟ :

 حينما نجلس المام الاب الكاهر ، احذر أن تكون لك دالة عنده . وادكر أنك مقدم على أنهام سر رهيب يحدد حياتك ويلدك من جديد . لذا انس ملانتك به وانكر انه نائب الله ، وكيله الذي يحاسبك على خطاباك، لا تذكر خطاباك كشخص يقس قصة أو يروى هبرا ، الما بالم ورعدة ،

٢ — اعترف بكل اتواع الخطايا : خطايا اللمل ، والتول ؛ والنكر ، والحس . . . وعالم إنكل خطاية لا تعنق عائلك والقية مهما تحسنت حائلك غيما بعد - مستغل تقلقت شنى لو صرت قديسا . . وبالجبلة غرغ تلبك من غيما النفرية . تال الوحى الالهي على لسان الهيا النبي > مخاليا كان نفس « استكبي كمياه تلبك تبالة وجه السيد » ( ووا ٢ : ١٦) . اته تشبيه متيق يوضح يكن يجب ان نفرغ طوينا ولحن نمترف بخطايات . عالاتاء الذى نهه ويت أو خل مثلاً بعد أن يتمنى بهه أنه . وادا كانت يمه خورا أو خل مثلاً لابد أن يتمنى يه الرائحة ، الما أيام هلا يظف أثرا أو رائحة مكذا أو خل مثلاً لابد أن تبقى يه الرائحة ، أما أيام هلا أينا من الحطايا المنا الحطايا المتحديث المنا أو رائحة مكذا المنا ال

٧ — اهتم بتفاصيل الفطية التي يظهر عيها لون من البشاعة حتى تظهر الهم أبيك الروحى على حقيقات ، فيكان الخطية ، وربائها ، والشخص ( لا الله على المال الله الله على المتحد الاسم) الذي اختلاف ماليم على مقدار الهنك ، أيا أن تعذره اعتبارا أغرابا (غيز تعميلي) نهذا لا يجديانكتي ا .

غبثلا اذا اعترفت قائلا « يا أبي : أنا لم أصل كما يبيغي ولم أحب الآخرين كما يريد الله ، ولم أتناول من السر المقدس بالاحترام اللائق. . ، ، غمثل هذا الاعتراف لا يمكن أن يستدل به الكاهن على معرفة حال مسك ، أن جميع القديسين الذبن على الارض وفي السماء يمكن أن يقولوا مثل هـــذا الكلام . مهمها سما الانسان في الفضيلة مهو يعتبر ذاته متصرا في تنفيذ وصايا الربيه . لكن يفيدك أبراد تفاصيل الخطية ، لأنه يترتب عليها مقديم العلاج المناسعي لضعفك . . . غمثلا هناك غرق بين تولك « نظرت يا ابي نظرة شريرة » ، وبين قولك « وكانت هدده النظرة في الكنبسه » . . . وفرق بسين قولك « المكارى تحاربني من جهة فتاة واشمر باليل اليها » ، وبين تولك « وهذه الفتاة معي في منزل واحد ، بل وفي نفس المسكن » . منهى الحالة الثانية يعتبر الامر خطيرا ، ويحتاج الى علاح من نوع خاص ، وفرق بين قولك « انسان كلمني كلمة مزاح؛ مُأْمًا غُضَبِت عليه لأمى مهمتها مهما ردينًا » ، وبين تولك «اني غضبت من انسأن قال لي كلمة مزاح ، وأنا عهمتها مهما خاطئا لاني أكره هذا الشخص ولا أطيق كلامه ، بينما لو أنسان صديق لي قال لي هذه الكلمات ما كنت انضسايق منه » ، ننى الحالة الثانية كشف هذا التفصيل عن خطية اخرى كامنة في القلب ، وهي البغضة ، وعنها نشباً الغضب .

وهكذا ترى أن الاهتباء بتفاصيل الخطية ، يظهر الهول والمسادات والعواطف الردينة ، وبواسطة هذا الايضاح تستكمل صسورتك الداخلية في نظر الاب الكاهن ، أن الابر على هذا النحو يحتاج الى علاج خاص ، ومن نوع معين ، غذكر التعصيلات المرجفيد المحترف ، لأن علمه سنترف نصائح وأرائدات الكاهن وحلوله إشخالك .

- إ ... اهتم أيضًا بعدة الفطية : هل الخطية التي تمترف بها مستمرة مندك وتلح عليك ، أم أرتكبتها مرة وأحدة أو لكثر أ وهل أسبحت عادة متبلكة عليك ، وتبد مسعوبة في الإقلاع عنها أ
- هتم كذلك بهشآعرك الشاء غمل الخطية: مل كنت متلفذا أم نادرا منضايقا؟
- ٣ ـ لا تحاول الذاء الاعتراف ان تقيمى النصبك الاعداد ، وان تنسبب ستطاناك للافرين . لا تجون بن ابر الخطابة ، لا تجلس ابام الكاهن ونثل له الشيطان شمتك على في كدا وكذا كذا ، . » وهكذا تظهر الشيطان بدائا كي تبدى أن المنافق الشيطان بدائا لا تنس أن أية خطيئة أننا نصلها بارادتك وحدك لا نثل مثلا « أن تسخصا ضايتتى » وأنا اضطررت للثورة والغضب » . وإذا كن هو ضايتك بالهمل ، غاين صبرك وأين المحبة التي تحضيل كل شيء «
- ٧ ـــ كن ابينا في اعترافك ، ولا تعاول أن عليس خطيئتك ثوبا ؟ أهر بسبب الخيل . غيثل السال ... حيث سئل عن ديائت ... اتك لته مسبص، هذا الانسان في اعترافت البلم الكافئ ذكر هذا الخليلة على اتها (كذب) المد اعتبر اتكال اعتراف بإيباته كنبا ، وقرق كبير بين الضطيئتين !!
- " \_ ولا نظن أن اعترافك يقتصر على الفاهية الروحية بمعناها المههم الدينا > دون نواهي حياتك الاخرى ، فالسيد المسيد بالبرن بالكمال « كونوا " لدينا > دون أوسى المرت اللهائة « كن لمينا الى المسوت > رو الدين الى المسوت > رو الدينا الى المسوت > رو الدينا الى المسوت > وراسته يجب أن يعترف بهذا القلصير كخطية . وكذلك الموظف الذي يقصر كن لمينا قد وكذلك الموظف الذي لهم كن المينا في استغلال وقته لصالح الهيئة الذي يعمل بها .
- اعترف بالخطابا حتى لو كلت تعرف علاجها . او بمبارة اخرى :
   ابك الا تمترف بيمض الخطابا التي قد تعرف علاجها ؛ اما لتكرار وقوعك

يهها ، وسباع نصائح كثيرة منها من اب اعتراشك ، وإما الاطلاعك ومعرفتك 
بطرى طلاجها . لان الاعتراف بالفطايا يتضمن اقرارا بالفسسعف المام الله
بحضور نظابه أي الكامن ، أن الشيطيان كثيرا ما يحلوب الانسان بعثل هذا
للكر ، مثلا له ه أن أب اعترافك سيقول لك كذا وكدا بخصوص هذه
الفظية واتت تعرف الاجابة غلا دامى للاعتراف بها " ، علياً أن تداوم
الاعتراف بالقطيئة عنى نوبا منها ، أن الانسان لا يمكن أن يكون قافسيا
الاعتراف بالقطيئة عنى نوبا منها ، أن الانسان لا يمكن أن يكون قافسيا
صالحا في أموره المفاصة . أن مباه أنهار سوريا والعراق كانت ارق والملف
صالحا في أموره المفاصة . أن مباه أنهار سوريا والعراق كانت ارق والملف
من مياه الاردن لكنها لم تكن كنه الشاء الذي
وصفة الشم النبي لشمئله ( ٢ مل ٥ ) . أن الله يمنح كلام الاب الروضي
قرة ونعمة خاصة من المنا منع اولئك اللغين يقبلون على الاعتراف بايمان ه٠٠
ولا مفترة بدون أوار بالشطية ، وأنها أولا لقوال الط والمفترات

11 - يجيب أن تصارح أب اعتراقك بكل ما في نفسك حتى لو كان منجهته. الو أن عدو الشر اعترك في تصرف معين لابلك الروحى ، عليك أن تذكره له في فيحة مؤدته و وستشعر منا عن ممارسة.
هذا السر ، نصارحه أيضا وتل له أن هذا لا يربح نفسك .

۱۲ – أستمع جيدا لنصائح ابيك الروحي ، واتبلها . واذا انعبك شيء منه عصارحه مذلك ، كالمريض الذي يصارح الطبيب بائه استراح الى الدواء أو لم يسترح .

#### رثالث الحل من الخطية ماء النطا

صلوات التحليل:

بعد ما تكون قد اعترفت لمام أبيك الكاهن اعترافا كليلا بكل خطاباك ، أركع في خشوع وقل له ((حالتي يا أبي من خطاباك التي أعترفت بها ومن المسترة أيضاً ) فررما تكون هناك خدايا سبيت أن تذكرها ، وحينات سبيد الكاهن يده بالصليب ، ويضعه على رأسك ، ويصلى عنك صلاة التطيل ، ومن المنيد أن ندون هنا صلوات التطيل ، وتنالم با نيها بن طلبات

ومن المنبد أن ندون هنا صلوات التحليل ، ونتابل ما فيها من طلبات ومعاني روحية جميلة ، حتى حينها نحنى هلمتك أمام لبيك الروحي تشعو بقوة الكلمات التي يتلوها ...

وتنقسم صلاة التحليل الى ثلاثة طلبات: التحليل الاول والنتى والثالث: \*\* التحليل الاول: : « نمم يا رب يا رب الذى اططاقا السلطان أن ندوس الحيات والمقدار وكل توة العدو ؛ اسحق رؤوسه تحت تداينا سريما ؛ وبدد عنا كل معقولاته القدريوة القلومة لقا ؛ لالك أنت حو بنك كذا أبسا المسيع الهذا ؛ وأثنت الذى نرسل لك المي فوق الجد و الاكرام والمسجود ؛ بع ابيا السائح والروح القدس المساوى لك الآن وكل أوان وألى دهسر الداهرين آمين ؟ .

" التحفيل القائد: إبها السيد الرب يسوع المسيع؛ الاس الوحيد؛ وكلمة الآلام ! الذي تعلم كل رباطات خطابانا من قبل الابه الخلصة المحيية؛ الذي نفخ غن وجه تلايفة التدييسين ورسله الاطهار وقال لهم : قبلوا الروح التديين عام عن غرتم لهم ؛ وبن المسكنموه عليهم المستحت الأن أيضا با سيئنا بن قبل رسلك الاطهار ؛ التمت على الذين بعملون في الكينوت ؛ كل زمان ؛ غن كنيسك الملاحث المندسة والمواد كل رباطات الطلم ؛ الذي يقدأ نسأ نسأل ومطاب مسلحك بها حجول المندس عن عدن الخاصمين برؤوسنا أبام جودك المندس؛ أرزتنا رضيناك، وأصفى ؛ تحن الخاصمين برؤوسنا أبام جودك المندس؛ أرزتنا رضيناك، وأدامة على رباطات خطاباناً ، وأن ثما المكلم المؤلف عن و، بعقم أو بغير عالم ؛ أو بعزع القلب » أو بالقصل» والمقالساً ، وأن ثما المسابحة بالشر و مصابح وحصب الشر ء كالمأا من خونك ؛ وفينا الن ارادنك المدسو وطالل عبدك (...) . المائنا من خونك ؛ وفينا الن ارادنك المدسو وطالل عبدك (...) . المائنا من خونك ؛ وفينا الن ارادنك المدسود

#### ملاحظات عليها:

يشعر المعترف الخاضع مراسه ، انه ليس خاضما براسه تحت يد انسان بل تحت يد الله ، اذ يقول الكاهن في التحليل الثاني (( وهيدك ٠٠٠ الذي احتى راسه تحت يدك)، -

ويطن الكاهن المعرف أنه لا يتم هذا السر الا بعوجب السلطان الالمي يقوله « . . . اتمعت على الذين يعملون على الكهنسوت . . . أن ينفسرو الخطال الله . . » . وفى التحاليل الثلاثة لا يطلب الكاهن من الله عن المعترف وحده ، بل عن ضسعته أيضًا .

ويطلب الكاهن من الله لأجل المعترف لكى يهبه نعما وبركات روحية كتسيرة :

لله أن يقتلع جلور الشر من نفوسنا ﴿ أسحق رؤوسه تحت أتسداينا سريعا ﴾ ورأس الشيء هو بدؤه ٠

 أن يعطينا صلامه الذي فقدناه بالخطية ، فالخطية تأتى على مسلام الإنسان كما تأتى النار على الهشيم .

إن يبلاثا الله من خونه ، ونحن نلاحظ هنا ؛ أن الكاهن حينيا طلب لإجل السلام قال « اصطفا سلاجله » ، وحينيا سال لأجل خوف الله تال ( اجلانا من غوفه )» . قل القديس الإنبا أنطونيوس أب الرهبان « رأس الحكية بخانة الله . كما أن الضوء أذا ذخل الى بيت بظام طرد ظلبته إناره » هكذا خوف الله أذا دخل قلب أنسان طرد منه الجهل ؛ وعليه كل الفضائل والحسكم » .

\* أن يرد البنا الشوق إلى الله « ردنا يا الله إلى شوقك » .

ان تفوقنا للروحيات يتغير ننيجة الخطية كما يتثير طعم الطعام الجيد في غم الريض، وويفتر صوقنا الى الله تبعا نذلك ، ولذا يطلب الكاهن اليه أن يعبد الينا هذا الاستهاق منتجذب اليه « اجذبني وراك عنجرى » ( تشي ا : ) ، ولا تغيفب الخطية .. .

#### أما نتائج صلوات التعاليل هذه فهي :

- \* مغفرة لفطايانا بالكيفية التي وتعنا فيها ٥ بعلم او بغير علم ٤ .
- # مغفرة لخطاباتا باتواعها التي عملناها « بالفعل او بالنول » .

\* ثم بركة ، وطهارة ، وحل من كل قيود الخطية وسلطانها ...

بعد صلاة التعليل تلكد أن الرب رفع عنك خطاباك ، تذكر كلبات ناثان النبى الى داود بعد اعترافه بخطيئته (( الرب أيضًا قد نقل عنك خطيتك )) ( ٢ صم ١٢ : ١٢) .

نقدم في محمة وخُصُوع وقبل الصليب الذي في بد الاب الكاهن .

### ارشادات عامته

#### ١ \_ ما بعد الاعتبراف:

يحسن أن تنصرف بعد الاعتراف بمغردك نتليل في كم صنع بك الرب ورجيك ، وتستغيد من حالتك الروحية ، وتخترن المستقبلك ما يغيدك ، من الاخطاء التي يتح فيها بعض الشباب أنهم يذهبون ألى الاعتراف جماعات ، ويتغضون الوقت الذي يسمق الاعتراف في سمبر وحديث وربها نكاهة أيضا كمّهم لا يشمرون بالنتم على الخطية ، ثم يضرجون بحد الاعتراف بنفس المصردة بتحديون الثناء الطريق في امور تحتاج الى اعتراف آخر . . ؛

يجب على المعترف أن ينفذ كل وصابا أبيه الروحى بعقة واماته كاملة ، فهى كالدواء الذى يصفحالطبيب المريض ، غلا مائدة من زيارة المريض للطبيب دون استحمال الادوية التي يصفها له ، وبعون انباع نصائحه ، وحكذا ليضا لا غائدة من تردد المعترف على الكاهن المرف بدون تنفيذ الادوية الروحية التي النسار بها عليه .

لا تياس أن سقطت ثالية بعد الاعتراف ، بل انهض واعترف وجددالمهد مع الله تقلق ( أرام ٢٢ م) . مع الله تألية ( أن الصديق يسقط سبع مرات ويقوم) ( (أم ٢٢ م) . ٢٢ م) . و الله العارف بضحف طبيعتنا وضع أن سر الاعتراف تماد ممارسته ، حتى تتبل الله تنادين صغرفين في كل مرة تستط فيها ، أن بعلم القوية يقلل مقدوعا على البه تنادين صغرفين في كل مرة تستط فيها ، أن بعلي القديمة يقلل مقدوعا على صمراعيه و يغلق إبدا حتى تهايد عياتنا ، وطوبي القديمة الذي يعذل منه . .

#### ٢ ــ اب الاعتراف الواهد:

تعلم الكنيسة بوجوب انفاذ أب اعتراف واحد لا ينفع ، يستبر معه المغزف الا أذا حالت ووالم غاصة كالسفر أو أي لهر اخر . وني هذا الدائم بجب على المترف أن يعنال بالاعتراف ، وينال به السباح بالاعتراف بجب العرف أن المترف أن يجب التعرف جيدا قبل احتيار طبيك الروحية . اطرح كل الاعتبار أت جاندا ولا يكن أمامك الا تمانتك الروحية . ووالحك أن تقويب بهن أب اعترافك نقيهة دافع غير عقد حصى ، أو هروبا من بولهمة مختلف غشر عقد المناز المناز العرف بين أباء اعترافك نقيهة دافع غير عقد ولا الذي ينتظون بين آباء العرافك الدن يتنظون بين آباء في يعترفون في كل مرة أبام أب جديد ، غولاء لا نتر هم الكنيسة على الاعراف المناز المناز المناز عالى الكنيسة على المناز عالى الكنيسة على المناز عالى الكنيسة على المناز عالى المناز المناز المناز عالى الكنيسة على المناز عالى المناز المناز

#### ٣ ـ تغيج اب الاعتراف:

يحدث في بعض الاحيان أن المعترف لا تجدى معه العلاجات الروحية التي يتدبها له أب أعتراك . وهنا يتساطل المعترف (ها يوسكنني أن أغير أب يتدبل أه أع أعراف . وهنا يتساطل المعترف (ها يوسكنني أن أغير أب أخذنا الله عن الواقع أن البائد الطبيب معين استير معيض لعلاج طبيب معين استير معين الوقت ؛ فيضطر الى أن يتوجه لطبيب آخر . . ل كثيرا عالي مدين المعترف الله المعالف تنسبه يشير على مريضه بالتوجيه الى طبيب المتأذات . وأدا كان الهدف السمين من الاعتراف هو مصلحة المتسرف الروحية ؛ هيئته أن يغير اب اعتراف ؟ بل يحدث أن بعض الإمام يشيرون على مريض الإمام المتيرون على من المعترف الأمام يتميرون المن المناف المتيرون المن عني الاعتراف على بعض الإمام يتميرون المناف ا

على أنه في حالة الرغبة في الانتقال من أب اعتراف الى آخر ؛ اربيستانن المعترفة من أميه الروحي بأن يفعل ذلك . وهذا من قبيل النادب والليسانة والذوق ...

لكن قد يترتب على طلب الاذن مشكلة اخرى ، يتعرض لها المتسرف بسبب الخجل من أبيه الروحى الذي تعب معه واحتمله في كل ضعفاته . ٠٠٠ كيف يواجهه بهذا الطلب ؟

ان طلب الاذن المر يتمشى مع الذوق وروح البنوة في الكنيسة ؛ لكنه لا يدخل في نطاق الحل الكنونتي ، ماذا كان المعرف من النوع المخجول با خواف كان هذا الامر سيسبب له اشتكالات في دياته الورجية ؛ فسلا مائع من تغيير أب الاعتراف دون مفاتحة الاب الروحي بذلك . . ويمكن في هذه الحدلة الاستماضة عن اللغاء الشخصي برسسالة مكتوبة رتيقية ؛ يوضح فيها ظروغه ويطلب المماح والصلاة لإجله .

وثبة تساؤل بيرز في حالة تفيع أب الاعتراف ١٠ هل في هذه الحالة يلزم الاعتراف بكل الاعترافات السابقة التي اعترف بها المعترف امام أبيسه السسابق؟

لقد نال المعرف حلا كابلا عن كل خطية اعترف بها البام ابيه الروحي السبق . . . لتد غفرت له جبيع الخطايا التي اعترف بها انجا ، غلا حاجة ان يعزف بها به الله على حاجة الله يعرف المناطقة . . . . يعلى كرن لبض هذه الخطايا الماشية علاقة بخطاياه الحالية . . . أو يكون من تبيل اعطاء ابيه الروحين الجديد صورة كابلة عن حياته يلم بها ويقسكن من علاجه على الروحي الجديد صورة كابلة عن حياته يلم بها ويقسكن من علاجه على الساس ساير .

## الفطية التي نسيتها أو التي جدت :

ماذا يحدث لو سبهى عليك ان تمترف بخطية محينــة لأب اعتراقك ثم نذكرتها بمدخلك أو لو فعلت خطية بمداعترافك وقبيل التناول ؟

لا يتشكك ، غابا أن تعترف بها قبل التناول لاهد الآباء الكهنة الموجودين بالكنيسة هنى لو لم يكن لب اهنرائك ، وإبها أنك تتناول بعد أن يصلى لك الكاهن صلاة التحليل وعندما تقابل آب اعترائك تذكر له ذلك .

## ه \_ الرشد الروحي:

مكن للانسان أن يتخذ مرشدا روحيا أو انكثر غير أب الاعتراف ، ويمكن أن يكون هذا المرشد من الطبانيين . وصل المرشد الروحي في هذه حالة هو تناول المواضيع الروحية الملبة كالصلاة جحارياتها والكبينة والانشاع والادائة . . فون المخول مع الإنسان الذي يقدما الله في خطاياه المشخصية ، وفي مقاقق حياته الروحية المفاصة ، وبالجيئة الانسياء الذي لا بعوز كشابها الا الإباء الاعتراف . لان المرشد من هذه الحالة هو بعائية معلم رئيس أب اعتراف : أولا ! لانه لا يجعل حلا ، فقيا ! لان المسترشد به ليس طالبا بأن يتكر له كل شيء ، وأنها هو يسلكه عن نقطة معينة أو اكثر ونجابا يسلكه عن معالجة خطية ما دون أن يذكر له أنه وتع غيرها .

## ٦ \_ مففرة الخطيسة :

هل بعد أن يتمم الانسان كل عناصر الاعتراف تغفر خطاياه هذا ، هني ولو كانت تسنيمة ؟

وطبعا الإجابة واضحة من كلابنا السابق كله ، ومواعيد الله واتسوال 
تدبيسية . تال يوحنا الرسول « ان اعترفنا بخطاباتا نمو ليين و مادل حتى 
يقبر لما خطاباتا ويطهرنا من كل أنه « ( ا بو ۱ : 1 ) . قال القديس يوحنا 
فهيم القم « أفطات أ فاضل الكيسية واحج خطبتك . . كلها خطلت تب عن 
خطبة ولا تياس من ذاتك . و ان خطنت تاتية ، نشب تقية أنها ، ولا تستطن 
من الرحاد بالفيرات الموجود بها سقوطا كابلا بسعب اعبال . . وان كنت 
خانية الشيب وغطات ، فاضلو القدم ، لان هذا المكان (الكنيسة) هو مستشمى 
خانية الشيب وغطات ، فاضلو القدم ، لان هذا المكان (الكنيسة) هو مستشمى 
خانية الشيب وغرو لا يطلب جازاة عن الغطابا » .

 لا يصلح الامتراف الكليل الناء العدلي ، وانها بجب أن يكون في أوقات غاسة ، حتى يكون لدى المعترف الوقت الكافي للامتراف.

A -- أما عن الدة بين كل امترائين ، عهذه تتحدد بالاتفاق بين أب
 الامتراف والمعترف تبما لحالة المعترف الروحية واهتياجاته وطروقه . وطبعا
 يستحصن الا تطول هذه الدة .

## ٩ ... المفتربون والاعتراف:

كيف يمارس المفترمون سر الاعتسراف في بلاد تخلو من الكنسائس الرثوذكسية ومن الكهنة الارثوذكس ؟

لاشك أن الاعتراف يكون شفويا أمام الكاهن وكيل الله . فالاعتراف في كثير من الاحيان يحتاج الى المناششة والاستيضاح حتى ما يعطى الاب الكاهن الحل والعلاج المناسب . . ولكن في حالة المغتربين في الخارج في بلاد ليس ما كناس أرفونكسية ولا كهلة أرثونكس ، فعلى هولاء المغتربين أن يسلكو أى تداريب محاسبة النفس . . ويلزمهم أن يكونوا على مسلة بآباه اعترافهم . . ولا ماس من أرسال أعترافاتهم في رسائل . فإن هذا نافع لهم، فلك لمجن العناقيم بأحدا الآباء الكهنة غيصلى عليهم صلاة النحليل لينظوا المففرة من خطاباهم . .



## مُرشِد كمحارِبَ البَيْفِي قُ بِلَ الاعتراف

الاعتراف الكابل السحيح هو الذي تكشف بيه نفسك كشفا تابا امام المعترافك وتشحر بتينا أنه لا يوجد شيء تعرفه عن نفسك وقد أفغيقسه منه - ولذلك يلزيانان تحاسب نفسك بحاسبة دقيقة صريحة تيل الاعتراف، وهذه ايابك بفسعة اسئلة تساعتك على محرفة نفسك ومحاسبتها وتعهدك للاعتراف، وهي مقسمة على موضوعات : بعضمها يختص بالعبادة ، والبعض بالمبادة ، والبعض بقراع الخطاباء العالمة القائس ، والبعض بقراع الخطاباء العالمة العائس على المتحدد العالمة العائسة العالمة العالم

## أ-من حجت العبادة

#### الصلاة:

١ ـ حل النت يهمل لصلوائك أم مواظب عليها أا أم نهملها أحيـــاما ؟ ولماذا ؟ وهل هذا الإهمال ثابت أ وهل غكرت غي حل له أ وماذا كانت النتهــــة ؟

۲ ـ بنی تصلی أ هل تصلی عند الاستیناط أ وتبل النسوم أ وتبل ۲ ـ بنی تصلی الخروج بن البیت أ وتبل كل عبل تعیله ، وعند كل شیئة آ و هل تصلی فی الطریق أ و هل تصلی اثناه وجودك بم الناس أ

إ ــ هل تصلى بالزابير ؟ هل تصلى كل صلوات الاجبية أم بعضها ؟
 ب لذى تصليه بنها ؟ أن كنت لا تصلى بالزابير فلهاذا ؟

هل تحفظ مرامير وقطما من الإجبية ؟ هل هذا الحمط على نمو أم
 هو في نقص بالنسيان ؟ وهل تستخدم هذه المزامير والقطع التي تحفظها ؟

 A — با هو وضع جسبك اثناء المسلاة ؟ هل تقف وتبسط يديك الى فوق ؟ هل تركع ؟ هل تسجد ؟ ام لك وضع آخر ؟ هل تقف باحترام السمام الله ؟ ام ترخى قديك ؟ ام تسفد جسسدك الى الحائط ؟ ام تحرك يديك ؟ ام يزوغ بصرك فى الحياء ؟

٩ ـــ هل هناك موضوعات معينة تشغلك أثناء المسلاة! هل تصلى من اجل خطاياك ومن اجل حينتك الروحية ؟ وهل تصلى من أجل الآخرين ؟ هل تصلى من أجل مضايتيك ؟ هل لك طلبات مادية ؟

 ١ - حل تعطى الله وتنا مسالحا وانت في ملء نشاطك ؟ أم تصلى في أوقات تعبك الجسمائي والعقلي وتعطى الله غضلة وتتك ؟

## الصـــوم :

 ا — هل تصوم كل أصوام الكنيسة أم بعضها أ بما الذى تواطب على صوبه أ هل تصوم الاربعاء والجمعة من كل أسبوع أ هل تقف عقبات في رجه مسوبك آ بما هي أ

٢ - هل لك في صيامك فترة انتطاع ؟ ما هو مقدارها ؟

٣ - هل تشنهي اطعمة معينة ؟ وهل تشبع شهوتك منها ؟ هل تطلب

ان نمد لك اسناف خاصة ؟ } ـــــ هل تنفق كثيرا على الطعام بوجه عام ، وعلى كمااياته بوجه خاص؟ ٥ ــــ هل تاكل من الوحسات؟

#### المطـــاء:

ا سـ هل أتت أمين في تقديم عشورك لله أ

٢ – هل تكتفى بنقديم عشورك ، أم بقدم بسخاء حسبها تثال بدك ؟

٣ ــ ما هو شعورك وأنت تعطى ٤ هل هو شعور الزهو ، ام شعور المية تحو من دعاهم السيح الموته ٤

إ ـ هل تضجر أحيانا مهن يسالونك صدقة ، أم تعطى بفرح ؟

#### التثاول والاعتراف :

۱ = هل آنت مواظب على التفاول ؟ ما هى آخر مرة تفاولت نيها ؟
 ۲ = هل آنت مواظب على الاعتراف ؟ ما هى آخر مرة اعترفت نيها ؟

٣ ـــ ان كان هناك نقصير فيها هو سببه .

على تشعر أن في نفسك شيئا تحاول أن تخفيه بن أب اعترافك؟
 ه — هل تستعد وتحاسب نفسك جيدا قبل الاعتراف؟

 " -- هل هذاك أشياء مكررة في أعتر إغانك تشمر أنها حطايا ثانفة أ وجاذا فعلت من أجل تركها أ

### القسراءة:

إ ــ هل أنت مواظب على شراءة الكتاب المقدس أ وهل قراءاتك بنظام
 م كيفها انفسق أ

قل لك تأملات في القسراءة سواء مكتوبة أم فكرية أ

٣ ــ هل لك دراسات في الكتاب ؟ هل ثقر اكتبا في التفسير ؟

ل حل تقرأ كتبا دينية اخرى أ في أي نوع تقرأ . . ( الروحيات - القديسين -- العقائد . . الخ ) وهل أنت بواظب على قراعتها أ

ملك قراءات عالية ؟ هل نقرا ما يعثر احيانا ؟

 ٦ ــ ما هو متوسط الوتت الذي تعطيه للتراءة الدينية كل يوم أو كل سيوع أ

γ ـــ هل تأخذ من قراءتك مادة لاصلاح حياتك أو لتدريبات روحية ؟

#### الطانيات :

هل لك مطاببات ؟ وعددها ؟ هل أنت مواظب عليها أ هل هي مصحوبة مبلوات تصميرة أ

## 

1 — هل انت مواظب على الذهاب الى الكنيسة وحصور القداسات؟
 ن كان هناك ماتع نها هو أ

٦ حل تحضر القداسات مباثم أم وأنت معطر أ

٣ \_ هل تحضر مبكرا أم متأخرا أو هل تحضر الصلاة كلها أ

، . . هل تحضر اجتباعات اخرى غير القداسات : عشية . . .
 عظات . . اجتباعات شبان . . مدارس أحد . . الخ ؛ وهل أنت مو اظباعليها؟

م طل لك خدمة فى الكنيسة \$ ما هى \$ هل أنت أمين فيها \$ هل
 نيها مشاكل خاصة تتميك \$

## الندريبات الروحية :

 ا ــ هل لك تدريبات روحية أ بها هي أ هل آنت ناجع فيها أ أي كنت فاشلا فيها فيها هو السبب!

٢ ــ هل هذاك غضائل تحب أن الدرب نفسك عليها ؟

## ب - علاقا لك مع النايس

ا حد هل علاقاتك حسنة بالناس ؛ الكبار والصغار ، سواء مع الهراد
 الاسرة أو زملاء العمل ، أو ماتمي الناس أ أم هل حدث بينك ومين أحد شيء ؛
 أن كان نما هو أ

## ٢ \_ هل غضبت على احد أ على من أولاي سبب أ

٣ هـ مى كل مرة غضبت فيها : ماذا كانت حالتك اثناء غضبك ؟ هل كان غضما مكبوت في الداخل ام ظاهرا ؟ اكان مجرد حدة في الصوت ؟ ام كان صياحا ؟ ام كلاما جارحا ؟ ام شتيمة ؟ ام عراكا ؟ ام ماذا ؟

 إ — هل صرعت غضك بسرعة أم بقى جمك بدة أ بها هي أ هل اتعطك المكارك بسمعه ؟ هل ترك في تليك شيئا من جهه انسان ؟ هل تحول المخصام بدة من الزمن ؟ هل بقى في القلب كغيظ أو حقد أو كراهية أو عداوة ؟

 صان كنت قد تخاصيت مع احد ، فهل نصالحت معه أم لا أأ وهل جاء الصلح منك أم من الطرف الآخر أم حدث بقدخل وسطاء أأ وكم كانت مسدة الخصام أو هل زال كل شيء أ

٦ هل هذك احد يغضنك او بسىء الليك أ ما هو موقفك منه ظاهرا
 وناطنسا أ

 ٧ — ما هو مقدار غضيلة الاحتمال عندك أ ومضيلة طول الاناة أ وغضيلة الصفح أوغضيلة محمة الإعداء أ •

٨ = هل انت الذي تدىء احيانا اللى الفاس ولو عن طريق المـزاح
 الو الجهل او النسيان أ وما الذي نطنه من اجل معالجة الامر هل اصلحت
 اسلوبك أ هل اعتفرت أ

 ٩ – هل تسىء الى الناس أحيانا بحجة الدفاع عن الحــق أ ما نوع الاسساءة أ

### ١٠ - أية عشات نقف أمام مضيلة الوداعة في تصرفاتك ؟

 ا أ — هل أنت متصر أو قصرت في حق أحد أ هل تؤدى وأجبائك كالملة تجاه حيم الناس أ سواء في الاسرة أو العمل أو الكييسة أو في علاقاتك الإجباعية المختلفة إ

 ١٣ \_ هل علاقاتك المائية بالناس حسية ! هل طلبت احدا ! هل غششت احدا ! هل قششت احدا ! هل تقامان أو اجلته !

... هن أن منواصم مع الناس أم تمامل أحدا بكبرياء أ

د هن نبت چدیج اماس لك ۱ هل بسخی الی ذلك ۱ كه ۱ وما در . . بیل دد و بدهلك او باردیك او استهمرك او لو بعیلك

الله على المال الم

۱۹ مل تعثر احدا متصرفاتك أبا كانت آ

. حرب در اسال رسعت من حسل اراحتهم ؟ ما مرکز هده - می حیث گا

## مه يعض وج الخضايا

حطابا اللسسان

ي - حدد النصال التي نقع ميها أ هل وقعت مي الكتب -- داء أخراب المختلف - التسم - الششية - التهــكم --للمثلثات الفنية ، النخ ؛ أو أي كلام غير لائق أ

م عام حداث و ما محالت أوما هو عدد مرات العطيه . . السب اخطأت أوهل الإمر أسبع عادة أ

الساهر عكرت من بساوية هذه الخطايا الكيف الوياهي العيمية المحروم من المعرفة المحروم على العربية المحروم على المحروم على المحروم المحروم على المحروم المحر

ا هن نشبه الله نصم في كالم - بدون فائدة - وقتا كان بمسكن - بادام عوادم :  م م قل تعنى أحرانا أشائي هادية آ أو نستميل أساليب كلام لا يوافق أنساء الله آ

٣ ــ عن صرعت می الكلام میها حصا ؟ هل صوتك عال ؟ او حاد ؟ هن تصحد مذبك مشدرات ؟ وهل مسلم بتؤدة أم باتدفاع ؟ هل تفكر قسل ما تصدير عن أن تدرك ما بجب أن يقال أ هل تطلع من يحادثك تجهد ؟ هر سع في تحطاء می تفاشك ( انظر آداب الحدیث و الماتشة فی موسوخ مطابع میل.

۷ - هر سندش میها لا پنجیسسط بیشتر نفسك نی حدیث اشخاص سه بسسو راید ، هی بحث باسیبرار آن نظم و بودیخ و سسے غلگ ، حتی من هو اکبر بعث ، از وین هو غریب عنك ، آو من قد بستاه من نمست های و تعلیمان له آ!

٨ على دريت بفسك على الصبت ؟ بها هي نتائج هذا التعريب ؟

### خطايا الفكر:

٢ - هل بستمر معك المكر طويلا أم بعدر بسرعة أ وما مدى استمراره
 عنسدك إ

 ۳ صف حریف استر من انجازج وتکون متضافا منه وتحاول ان تطرده ۱ ام الک ترجب بالمسکر ۱ وتلتذ به ۱ وتکوه ۱ وتنتی علیه انسکارا الحسری کثیرة ۱

الفطية بالفعل الفكر أحيانا الى شهوة ويعريك على الفطية بالفعل؟
 وهل في كل مرة تحطىء مهما بالمعكر تخطىء بالفعل أ

 ه حد نشر علك أيصا أمكار محصوص اهتمامات العالم الكثيرة ومشراكله واحزانه ؟

#### خطايا العس:

ما هى الخطاء التى نقع فيها محواسك وخاصة عن طريق النظر أو المسع أو النبس ، هل تقع مى الرما مالحس ؟ هل نشتهى ما لغيرك ؟ هل تتجمس على عرك ؟ هل نشمع عمل الكلم البذىء ، والتكات القبيحة ؟

### خطايا القلب:

ا الذى يوجد مى تلبك من شهوات ورغبات ومشاعر ؟ ترفعى
 الله ٤ هل ق غلنك حسد \_ عبرة \_ كراهية \_ شهوة غنى \_ شهوة مواكر \_

حب سيطرة \_ تعظم معيشه \_ محمه النعام وأبحاده الرائلة \_ المسهوة احساد \_ المهود التقام ؟

٢ \_ هل يوجد مي قلنك سدط \_ تدبر \_ عبد \_ الم \_ ياس \_ حرن!

٣ ــ هل هده المشاعر والشبهو تت تعليم في حياتك العملية ؟ وه لا سبب إلى إمكارا ؟ وهن تعليم في أحسانهك ؟

#### دطيابا الفعسل:

٢ ــ يه هو عدد مرأت تكرارك للحصيه ، ــ و ألى من

حطات ؟ ٣ \_ ها هي الأشرار التي تسبيب عن حفيتك : وحر بر بران مشهم

م عولجات أ - حل هناك اسباب ثابته تقودك الى العطيلة أبد هي الم المها

. . . عارسه اله هو تعود، وما الذي معلنه لبلاق هذه الأسبب شها آ م \_ هن دومت إن سوت وسرك هذه التطلبيا الها مدي تحاجك أو

هن دویت ن سوت و نیرت هذه الخونسان ۱ به چنی نصف او شده الخونسان ۱ به چنی نصف او نشرت این التو به الم

#### بلاحظــــه:

الاسطه التي فكرد ، ... دد بسدنين في حينهم الروحيسة سي حسات المسلم حساد .. . مهم بمسرا عن خالتهم الداخلية يقدر الايكان ...

اما الاسحاص المتقدمون في حداثهم الروحية حسيم واحب آخر في هذا الامر ، وهو أن يحاسبوا أنفسهم من الناحية الإيجابية ، حسد مثلك العضائل المسحية التي قصروا في التحلي بها ،

ونض چهيمه بطالتون نحياه الكبال والقداسه ، وغنيد أن سر م بنجية و عصيلة كتول الرسل : أنبوا في اللعبة وفي بنغرته ربد وبخلصنا يسوع المسيع » (٢ نط ؟ : 1٨) ،

انن عملى الاتسحاص النامين روحيا أن يحاسبوا الفسهم من الناحيتين السسلية والإجابية ليكون ذلك حافزا لهم على استمرار النمو في الحياة المقدسة مع الرب -

## صلوات

## مسلاة كبسل الاعتراف:

إلها تخسيلتيوس الذي يحب رجوع الخطاة ، وقد وعدت الله بستمد للجولم ، وان مي يقل الله بسيد مدولم ، انظر يا رب الآن الى بفس المعلق المعالمة ا

## صلاة بعد الاعتسراف:

الشكر مسلاحك أيه ، ب بحب البشر لأنك لم نشبا عدني ، بل أيبسسي وتبهتني بن عملتي و هدينيي ألى طريقك ، و رودينيي من و أدى الهدت الدى كثر تألها منه . ب حمي حصيك الابين ، فألهائي بالرجاء و الابساس ، و سئيل من الشر . أ تقلت اليك بارب كالمريض الى الطبيب الشدى ، و كسس الحجائج الى العداء المسبح ، و كالمطلسان الطاميء الى ينديع الجاه النسبه ، وكالمطلسان الطاميء الى ينديع الجاه النسبه ، وكالمطلسان الملاميء الموسيات لذين لابس ، وكالمائت الى ينبوع الحيساة ، ذلك علامي وطبيعي ، وحياتي ، وتحويتي ، وسول بي ، وبحدى ، وبسي اي وسعادي ، ونهاك كل راحين ، عامن واحملتي وسعادي ، و سعي كي المنس عبن ينبلك ، أي صعمي كي النسب المساهد بين يلادم المهابة ، ولك كل محده بن الإنان والى إذا ايس المناس المهابية ، ولك كل محده بن الأن والى إذا إيس المناس المهابة ، ولك كل محده بن الأن والى إذا إيسان الهابية ، ولك كل محده بن الأن والى إذا إيسان إلى المهابة ، ولك كل محده بن الأن والى إذا إيسان إلى المهابة ، ولك كل محده بن الأن والى إذا إيسان إلى المهابة ، ولك كل محده بن الأن والى إذا إيسان إلى المهابة ، ولك كل محده بن الأن والى إذا إيسان المهابة ، ولك كل محد بن الأن والى إذا إيسان إلى المهابة ، ولك كل محد بن الأن والى إذا إيسان المهابة ، ولك كل محد بن الأن والى إذا إيسان اليهابية ، ولك كل محد بن الأن والى إذا إلى المهابة ، ولك كل محد بن الإلى والى إذا إلى المهابية الى النهائة ولك كل محد بن الأن والى إلى المهابية الى النهائة ، ولك كل محد بن الأن والى إذا إلى المهابية الى المهابية ، ولك كل محد بن الإلى والى المهابية الى المهاب المهابية الى المهابية المهاب

## التناول

۱۵ من یاکل جسدی ویشرب دمی ه
 یثبت نی وانا نیه ای (بوحنا ۲ : ۳۵)

+ يا لشرف وغامليسة هسذا السر ا

+ كيف نستفيد من هذا السر المتدس ؟

+ ماهيمة التنسماول؟

+ معلومات عامة عن التفاول

+ صلوات قبل وبعد التناول

## بالثرف دفاعلة هذا البتر!

أن كلب أعيال الله مهاوءه عظهه وبهاء لكن سر الاعتراسينا ( التباول المتعدى ء هو أنهاما جميعا ، وأن كان الله منحنا أسلحة ورجة معارات بها ويقطف على المتحدة وبعالمات المستحدة أرجة المستحدة السر معدن ولا سنك ، أكثر طك الأسلحة الروحية عوة ومصاء . ولا تجيد عدمة عدم المستحدة المستحدة على المن بها سنة أثر أنه الوحيسة داية معالمات المتحديد عدمة المناسبة المتحديد المتحديد عدمة المتحديد المتحديد المتحديد المتحديد المتحديد عدمة المتحديد والمتحديد المتحديد المتحد

بالتناول بنتري للانتصار على استاب الخطبة واقضيها السهوة الداخلية وهجيات الشياطين و ومعربات العالم وعقراته ، ولهيئا دعته الكنسيسة (لا خبر الاقوياء ؟) ، رلا تحت من نش من شدول ذلك الذي تبل عنه ١٩ ان وقاعات بضرح بنت وتتسمى أحياج ؟ ، و أ ١٩ أ

بتوا التنس بوجد دهى الم فانقترب به عامان نحن الرخى . فان الذين كانوا بلمسون طرف توبه كانوا بنالون موهنه هكذا عظيمة ، فكم بالأهرى ينال منه الذين بحصاون عليه كله ويتناولونه » . سيد ٥ مي الحيل متى) . ويتول ايضا ( لتعدين هذه المائدة كاسود تضطرم فينا ت حسب وترتعب منا الشياطين ٤ (ميبر ٦٤ في يوخنا) . ويقول القديس اعمرر مو م. المذذ الرب يسمخ ضائل لروحك ؟ لأنه ميث المسيح مبن عادا راى العدو هذا الفديف يفلق في وجهه أبواب تجاربه ؟ حيدا / وتنفي الملك ناهم البال ( عظة ٨ على الزمور ١١٨ - ٤٨ ) .

ان اسلحة محاربتنا الروحية تستيد قوتها من النمية الايب انس منه بدم المسبع ع اكن هذا السر هو دم المسبع تفسسه وجسده نفسسه . وحينيا نصختم الاسلحة الروحية الاخرى نحارب اعدامًا بقوة المسح بنضه اعدامًا عام عام اعدامًا عوقا المسع بنضه اعدامًا عام الاب سبق وقال مستو وقال مستبا كلك جسدى ويشرب دمي يشت في واما نيه » ( ير \* : ٥٠ . وقال مستبا الرسول « ناميا لا انا مل المسبح يحيا ف \* ( عل ٢ : ٠٠ . وله لم معينما تقير مقاومينا ونقلب اعدامًا ، غلن مع السبح مع الذي يقلب يك هو محينما تقير مقاومينا ونقلب اعدامًا ، غلبوه ( البيس ؛ مدم الذي يقلب يك هو رؤ ؟ ( : ١١ ) ، أو كما قال داود النمي منشأ في مزموره المداسد ادمي مطلعة : الرب رامي غلا بموزي شيء « هيات قدامي مالده تجاه هضايقي مراحد : الرب المع غلا بموزي شيء « هيات قدامي مالده تجاه هضايقي مراحد التالوري بن ال عده مي المائدة القدسة الذي رسد "رب ستموى به— مراحد التالوريونين .

ان التناول من جسد الرب وديه هو قوت للحياه وغذاء للروح . و - المسلم الذي أحده الرب اختليه . كما تما الأداء الدسيسر بم بزالا ا : } > > > هسم من لمحالية . حيان و حد هر الب . أعلى حالية طعيباها و يدكر الى الابد مهسده » . وس تم عند صحب سيدسس أو مسطينوس مثلا » يا لسر الاحسان ، يا سهمه الوحدة . و ينى جريه و مين اواد أن يجيا بك ويفوز الهياها » غليقورب وشاول هذا المحسد تحساح بتائج ٢٦ في يوحنا ) . وكما أن المن قلت منى اسرائيل المساعرس في البرخضية منا يتعالى المساعرس في البرخضية منا يتعالى المساعرس في البرخضية المنافرة الإصابية عالى المنافرة المنا

أن وعود السيد المسيح التي تركها لما وهو بؤسس هذا السر وبسلمه للابهذه الإطهار ، تدعو الى وقفات طويلة ، والى مزيد من المامل :

 يشت "ؤس في المسيح ، والمسيح يثبت نبيه ، ويستطيع أن بردد مع بولس الرسول «حياتكم مستنزة مع المسيح في الله » (كو ٢ ٪ ٢٠) .

نها اعظم جودك يا الهنا وحبيبنا الدي اعددته لنا مي هد الس

وتتهاوز بركات هذا السر القدس حياتنا الحاضره الى حداتنا المسده، 

ثال رب الجد و ان أكل الحد من هذا الشريعيا الى الأند وأحد رال . أب 
اعلى هو جسدى الذي اينله بن الجاحياة المبال الله والربيان والربيان والربيان المسلم المبال المسلم المبال المبلم المبال المبلم المبال المبلم المبال المبلم المبال المبلم المب

وأذا كان الناس قد تبكوا من حفظ المواكه والحضر مي بوات طويله المدادة لملا تحقظ جسد الرب ودمه الاقدسين حسب مداد

## كيف نستفيدمن هذا انسر؟

 منا لطرف من البركات التي بسناهل لها بسوسه مد عدمه م المادا لا شمع بطك البركات القدسية منها مدة الويائية ؟

> سند ، مد بوج مدة ماله عام مى بناء الفلك الدن حص . مد عد منبع سنين بني فيها هنالا للرب و وقرب القد فننجه سالهة ، وبحن ( كم حداد لقوال هذه النمية المعليمة !!

وها بدن تعرض هنا لبعض المبارسات الروضه التي الماسمة الا عالم المبارسات القول المقدس و يحد الله أن المبارك المقدس و يحد المبارك المقدس و المبارك المبا

## 🧐 حرّك عواطفك واعدِ ذا كِ

لقد اسمس الرب هذا السر في علية (عرمه علوية) ؛ اى في حكان برتنع في اعلى المنزل ، الا يشير ذلك الى الله الله الله النهدة ؛ . . . في حادث التجلى ، هيشا أراد المسيح أن ينظيه بدلا هوته الالهنه الله يقل عال (مر همكذا من بريد أن يلسس مجد الرب ، عليه أن يرتمع بالمثلل ثم كانت للك العليه ، مهروشه بعده » . . . أن الرب يريد أن يكون تلوينا أيضًا مزينه بالفضل مده الانتشاله ، اله لا يكفى أن ترفيع الاقفل من الطريق في حاد استقال المعقم ، بل يصب أن يعرش الطريق ويزير . وهكذا نعن أيضًا لا يكنى ن معلم تلوينا من الانتفاس والخطابا ، بل علينا أن تزينها إليضا بشاعر الحب والانتصالي .

اجلس مع نفسك وتابل كيف أن مخلصنا يريد ــ باشتراتك في هذا السر ــ ان تهيىء له مكانا في قلبك هني مجموعة معنى ورف مناسك في المداد معلى كل أعدائك . . ورغنه بخلصسنا في الاتحاد بمناسبيه حدا ، ولا نسطيع اداركها ، أن الذي دنع مخلصسال رئك هو حده أن . لكن المدال عنا أن دن لا نمون . . كل ما نطبه انه احبالل سينه ، وعبر عن دلك بعوله ﴿ ولذاني مع بني آدم ﴾ الم ١٠ ١٣ ) .

ان الله بترسيه هذا السر المقدس يتنازل عن مجده ، ويحول ذاته الى مكل حتى ما تشبع نفوسسنا دلك الشمع الذي قال ميه « طومي للجيساخ والمطلق الى السر لانهم بسمون » ( بت ه : ١ ) ، وحتى ما ننفذ نفوسا ويتحد ممثا اتحادا بدهلا ، غادا كان الإسر هكدا ، غكم بحب عليت أن نجتهد عليا الموسنا لاتجاله ؟ !

الداد كان موسى صنع نابونا بن خشب لا يعتريه مساد وغشاه بالذهب للجنوب ليم يتم الله وغشاء الذهب للجنوب ليم يتم بالولى يتقفى إن تكون اللمس الذي يدخلها رس الشرعية خلله من غساد الخطبة - ومزيتة بدهب التصبيال الإلهائة والذاكن يوسعه الرأمي قد وضع حسد الخطس عي قدر جديد لم يدس مه أحد الرابا له ، حتى لا نكون التحسد القدس حيث توجد اللنقة ورمم الموتى ، كلي بتحاسر المسحى ومنتثل الرب يسوع عي قلب قد دهنت قيه الاحقساد . ونتوع بعه رائحة الشيوات الذنسة !!

اياك أن تتقدم الى هذه المسائده وأنت غير مستعد وليس عليك فيكب الموس (مد ٢٠ ١ م ١٠) . أن السيد المسيح أعام ابنة بيايروس من الموس أماما أن أن أماما أن أن أماما أن الذي عال بن موت الذي عال بن موت الذي عال بن موت الدين عال بن أن الذي عال بن الله الذي عال بن الموت في الربه - كان ربر المجسده وضحه الأقسيس، ومكدا تحد مي برية هذا العدلم - عليا أن نقلت عال الروحي - لكن المن المع لعني اسرائيل

لا بعد حروجهم من مصر - ارض المعودية - وعبسورهم البحر الاحبر الم مثلا لا يستحق أن يقتل عقا الطعال الروحي الآ من تحرر من أمر فرعون راحي كا بليس ) وجاز بحر التوبة - ا

## 😩 تأمل نى محبة الدالفائقة

حول نفكيك للبلول في محبة الله التي اظهرها لك الرب في هذا السر، د د ساعت حدث من سوره كنسيه ، ولم يكف بارسال أنه الوحد ي الاية سنده ويومه محمي بشك بين عبودية الليس ويردك الي رتشك بران لم يكم بنا هذا براعد كانت حددة وديه عداء لك وشسفاء المتابك الروحة . .

ال يحته السيد برب بر بشما المتراس بدن بديه بد والقسداء الذي سال له والل العداد ولذ وجيدا اسال يكول بحد على أريم حتى القضاء سائر الهند ١٨٠ - ١٠ - ورودولاه بعد بيا عدد بالعداد بالداء والل شاسر الهدالذي يعامل بحددة وسدد بنعد - بعد يد الهري الاستيم سائل من يسلى به لا عيلونيل الالك الذي بعدي قالله بهنا .

ان محيه السيد المسيح تنضح مجلاء ادا تابلتا الظروف التي أسس عيها 
هذا السر - لقد اسسه في الوقت الذي كان القاس يتكلون شده ، ويحبكون 
المؤامرات للتخلص منه مبوته منتة أستعلة ، فني الوقت الذي كال النساس 
مبين در من المرابق من منته أستعلة ، فني الوقت الذي كال النساس 
مبين در من المرابق منته أستعلا سطيار آيات صه باعضائهم قوت

## وفف اتضاعه العجيب

مع حيد الله المعالم ا

## عل هلول الرب في داحلي ؟

وشعورى أنا الذي عرفت الحقى، واسترت بالمعيه، وقفت الموهمة السينوية، سرت شريك الروح القدس، وفقد شهة الله الصالحة، ومتوات عدهر (ابي (عدد 1/4) 118).

## 🕮 مارساتة ثيل التناول وبعث

## ١١ صبيحه التناول:

في الصباح قبل القوجة أمر المسامة والمحمد فاصاموره ورساوي أن معرض كل الاوقاب التي ليتعدن سماس الرسا واحسامات الماسات المسام ولت مياسا حتى تلك السامة ، مذكر أنك احتراب

سبه من حطایاك وشيو سبت ، نبو الذي يحبل حطایا كل العالم ، نكر

ر لاد - - \_ أملاً قلبك بالرجاء ، ينُ احبُ . - بند الى الرب هي المدع ، و بند

ساقك ه چيد يا رب أن نكون هبد ر عنى بانه حتى نمنع أي أحد و أي . . . . . طريقت عي ميت الله ذاك الدو ، ساساس من سا

### (ب) اثناء القداس الالهي:

قف في مكان هاديء في الكنيسه حتى التنسع بنا ينطع سات سلسله سائلك ، وعينما يقترب وقت التترل ، فكر في عبق وانصاع : من هو يسوع المرمع ان نمى اللك ونحل عنك ، من انت المربع ان غيله ... أنه أبن الله العطيم الدن برده به السبوب وكل القوات ؛ هو قدوس منديسين ، في جديه لك أخلى نفسه احدا صورة عند ؛ وهو الآله الحابل عل الأسياء بكلمة قدرته \*\*\*

ومن أقد أ أن لا سروم الد الد الد الد الد الد و و التصديم المستدلة و و مرات المستدوكة التسهيدين التسد و و مرات المستدوكة التسهيدين التسد المتعلق المتع

## (ج) اللحظــه الرهبيــة:

وبعد أن بكون عد خصبت دانك برجميه ، واستدعات بمحديه ، نقدم ألى النباول المدس في رهية وحسوع مرددا :

یدرای آی هی مستخد آن دم مستخد آن مستسبک جرارا کنیرهٔ حصات و درام ایج معد از الاسم دست به بی هم مستخدی الهی را سبت ای داخلی لاگر بداندر سد دادر بست از درست داد فقط مقد و انداز الفقائل و بیما در ساز دشتخون را داد الهی بدر است کنید مستخد به باید در درست دادر مستخدی باید از الهی در مستخدی به خکی آن است کا داخلی لایی با دسته داری به به و داخلالاس المشک در چی بیکی الثواه (المستلاح ) اختصاب در دیدای و بحدیث در اخلا لایشنالگ

وى لحظة التناول حتيه بنتج . . . . . . . . . . . . . . . . . الحسد الشاهر ، الل اللاي الأمان من المست المست بسيد المست بسيد المست المست بسيد المست المست بسيد المست المست بالمست بين المستون بسيد عليه السون بسيد عليه السون بسيد عليه المسترد المد ، بعض من مشت ، والاسترد المسترد المد ، بعض من المست المسترد المسترد المست المستون بسيد المسترد الم

## (د) عقب التفساول:

ف الكنيسة: بعد أن تكون قد تفاولت من الحصد والدم الانسب
وصرفت الفارلة بالله دكما هو منبع في كنيستنا > انته عكانا هادنا في خورس
الشافيات > والخالق على نفسك في اعماق عليه الخفية > نفسيا كل ما هو موجود
رصل الى الله تثلا :

« اليها اللك التكي القدرة في السماء وعلى الارض - . ما الذي جملك حدظ تلبي غير المستحق ، في حين أني بالنس وفقير واعيى وعريان !! لا شيء يد سوى جبك الذي لا يعبر هنه . أيها الحب غير الخلوق ، وء يد نشرك ، هاذا تربع مني أنا المسكن !! لا شيء على اعرف سوى جبي لك . لا شيء سوى آثار شخرك على مذبح ظيى سوى نار حدل لك ، ثالث أن يد كل حب غريب وكل رفية غير مقدسة . استمع يارب الآن تعهدات نسى . انظر الى ، واربط رغيس عرفيتك ، وارادني بارادتك ، وكما اعطيني نسك بانتها مهاك العطيني باردانك . وكما اعطيني بسلى قوة كافية لائيم هذا الابعر ولكنى وائق ابى سساوق لألك بنا خيل مدهق لألك منا ...

وحتى بعد أن يعطى الكاهل التسريح للشعب لينصرفوا ، لا تسرع أنت -لامصراف من الكبيسة ، لئلا بلقاك الحَوَّامك واصدقاؤك ونتحدثوا سسويا سما ينمع ولا ينمسخ ، وربما انقلب الامر الي مراح ، مل انتظر بعض الوقت ق الكبيسة حتى تضبين الصراف المصلين ، مصلاً عن استعلال بثل هده مرصة للصلاة والطلبة . حاول في يوم تفاولك أن تستعد من النعمة القي طنها وتخزن روحيا مما ينفعك في اوقات حديث الروحي التي قد تاني عليك . ريدا تنصح بالحرص على التناول في الآيام التي نصب منها هدوءا بتسدر الهكان ؛ حتى يهكننا تنعيد التدريدب الروحية الس سنعدث عنها ، للاستفادة غدر الإمكان من غاعلية هذا السر المقدس . وعنى سممل المثال لا ننصم ع سنناول في القداس الاول يوم الاحد مانسيه من طبيعه اعمسالهم التي سيمارسونها عقب التداول لا توهر لهم 'بسوء الطلوب ، الا أذا دعت ضرورة س دنك . . وهذه هي نحية من حكمه الكنيسة لاولادها حينها تأمرهم بيعض المارسات الحسدية مثل عدم البصق او اخراج شيء من الفم في يوم التفاول، حتى بظل المتناولون \_ الى اطول وقت ممكن \_ متنكرين هذه النعمة التي اقتبلوها ، فيحاولون ان يحاعظوا على حياتهم ، ويرفعوا مشمساعرهم الى السماويات ،

## + في المسزل:

اقصد الى منزلك مىاشىرة ـــ وان كال ممكنا فلا تشمط مصك فى اى عمل حسدانى او عالمى فى الفترة التى نعقب تناولك ـــ ولا يدخل فى هذا مطبيعة الدال النديه الروحية واستثنار الدروس بالسنة للطلة ... حاول ايصا في اعزن لي تقارد يقدر احكمك . لا نسرح في سوق وجية طلعام ؛ بل الخط بن توكن يمنا بيساطي وهجمته واليه مساده الني الله أن يحمط حياتك ويجوا تطلهاك و لك الدوية نب يعدد الاساسي و الهاول والقفور ... الى آخر يدر هذه المشات ، مسعور سد لي عدا، مرسسه النسبة بها كن لك في لليبة عدا المشات المستقد من مساعرت

يق يومك هذا في هدوء ، واعلم أن الشيطان عرصد حطو عك

الك شباكه لبوقعت حطيه و بلحق عد سد مدن المسلمة التر مد لك المسلمة التر مد لك المسلم التر من الله من المسلمة التر مدا المسلمة التر المسلمة التر المسلمة وبرا المسلمة وبرا المسلمة وبرا المسلمة وبرا المسلمة وبرا المسلمة وبرا المسلمة والمسلمة المسلمة المسلمة والمسلمة المسلمة المسلم



. • طويد النعبة ، وتحمط عليك هذا الثوب الذي لنساء .

## ماهيت التناول

والآن بعد ما عرضنا له من بركات التعاول وماعليته ، نقسائل ما هي بهية التناول او ما هو غاية التغاول اذن؟

### (۱) هو عهــد :

## (ب) وعضوية في الكنيسة :

هو عشويشا في الكنيسة المتدسة او بعبارة المثرى اتنا جيبعا اعشاء في جسد المسيح الذي هو الكنيسة (أك 1 : ٢٣) ، قال القديس يولس الرسول « كلس البركة التي نناركها اليست هي شركة دم المسيح ، الخيز الذي تكسر اليسر هو شركه جسد المسيح ، فاننا نحن الكثيرين خيز واحد ؛ جسد واحد ، لاننا جبيعا نشترك في الخيز الواحد » (اكو 1 : 1 / ١١) ، ولذا يتقاول المؤفون ليكونوا في عهد مع بعضهم البعض بتحدين كاعضاء في جسد واحد المؤفون ليكونوا في عهد مع بعضهم العض بعدد وان كان عصو واحد وان كان عضو واحد يتلم تجيع الاعضاء تنام جمه ، وان كان عصو واحد وان كان عضو واحد الله عليه (اكو 2 / ١ : ٢١) ، ولذا تصلى الكنيسة ق التدنس البنسيني دانا د اجملنا مستحقين كلنا يا سسيدنا أن نتناول من تداسات طهارة الأنسنا واجسادنا وارواحنا لكي نكون جسسدا واحسدا وروحاواحسدا ١٠٠٠»

## (ج) نعمة روحية ٥٠٠ للتقـوى:



## معلومات عاتهعن التناول

## المواظبة علمي لتناول

ان كان التناول من السر المقدس له من الشرف والبركة والفاعلية الحظ الاوفر والاسمى والاعظم بين مسائر الوسائد "رود» (اخرى ، غكم يجب علينا أن نسارع بهية واشستياق واستعداد المتناول منه « طهسارة الانفسنا والجسادنا وارواضا » ؛ وكم يجب علينا أن نواظب على المترود دائما من السر السرائيسية على المترود دائما من المترود د

انه لا يوجد ما ينعفك يا أخاتا العزيز والمئدة قريبة منك ، ان تتاول منها ججاتا ، والاستحداد لها في متناول يدك ... لكن يوجد كثيرون يحجبون عن التفاول اما نهيا من السر العظيم ولما تهاونا في أمر خلاصهم ، وسنتحدث من ذلك .

يجب على كل المؤينين أن يراطبوا على التناول من السر المقدس ، أنه لا يتطلب سوى الاستعداد الروحى ؛ رهذا ما يجب أن تكون عليه دائيا ، هم خصد الرب وديه و تعالى الانشاول من خصد الرب وديه و تعالى الاحد من كان جميع المؤينين بالكنيسة يتناولون كما نستوا على ذلك من حسد الكنيسة ، ويحدثنا كاتب سقر أعمال الرسل عن المؤينين في الكنيسة الأولى غيرى : « و كتارا يواقلون عامل إمال الرسل ، والشركة ، وكمر الفيز والصلوات » ، أع ؟ : ؟ ؟ ) . المهدول على المؤين الرسل في المؤينة على المركة المقتمة على الدول عيدول المؤينة المرضية ، وقدن تلمى هذه المتيقة ظاهرة عيد لدينا من المؤينين الرسل وآباد الكنيسة ، وقد فكل يوستينوس الشهيد غي دعامه أن المؤمنين الرسل وآباد الكنيسة ، وقد فكل يوستينوس الشهيد غي دعامه أن المؤينين الحضور الى الكنيسة ، وقد فكل يوستينوس الشهيد غي دعامه أن المؤمنين الحضور الى الكنيسة ،

علينًا اذن أن تنقدم التقاول بمواظبة استبوعيا وفي الطيال مرة كل أسبوعين ، وفي الاقل مرة كل شهر ٠٠٠ ورب محجم عن اقتلول يعترض قائلا أن كثرة التفاول تؤدى الى اجتهان كراية السر ، وتكرار التناول يضعف تلايم الخشوعي في القضي ، وردا على مدين الاعتراصي تقول التناول بها يستجه من استعداد روجي ، وما له من المائية سريه روحيه ، ويقط الاحساس الروجي في الانسان ويزيده خشوعا ولو كانت هذه التطريه صحيحة لوجب علينا الإمتاع بعص الوتت عن الصلاة النرديه حي لا نعقد مشاعر الخشوع ، لكن العكس هو الصحيح ، غالصلاة كما كثرت وانسلت ، النهب تلوينا أكثر بالحب المندس حو الله ، ولسذا يامرنا الكنساب أن نصلى « كل حين » وه بلا انتطاع » ( لو 13 ، 14 . في ا تس ه ، 12 .)

## النّاول فى المناسبات

وبه بعض المسيحيي لا يساولون الا في مناسبات معينه ؟ هندوها هم لابمسهم - كيوم حبيس العهد أو قداس سبت القرح عنداً ، وبحد لا معترس بني الدول في هائين التنسينين أو غيرهها > لكننا نعترض على قصر لدون عليها في الوقت الذي يجب أن نواظب على التساول في غنرات بمنسايه عتر ينظل في العهد المقدس مج الرب ،

وثية فريق آخر من المسجيين بتناولون في مناسبات حاصه يهم. كالطابة والطالب الذين يتقدون للتناول تبيل الابتحدا لني ساحد الرب خناسرهم، وكيمض الاشخاص الذين يحرصون على التناول في يهم ذكري بالاحدم خلا وتبدن لا يتمقع في الالتجاء الى الله عي وقت الشحة والضبيق ، والرب قد قال « ادعني وقت الضبق التناك نشجت به ، و أبيس لا بنات في أن بيدا الاسمان علما جديدا بي حياته الجسدية ساء بقدسا ... هسن جدا أن يتذكر الإنسان علماته في أبثال هذه الظروف، لكن يتبغي أن يكون التناول سافي كل مرة نتقتم غيها سياستخفاق ، غيسية توبلا حقيقية ، واعتراف كامل ك حتى لا تكون سائل الآتال ــ خطايا الإنسان هائلا بينه وبين رحية الله في نفس طلبته ــ على الآتال ــ خطايا الإنسان هائلا بينه وبين رحية الله في نفس طلبته ...

لم التقليد الذى درجت عليه الكنيسة والمسجعين من تقدم الخطيين لاقتبال هذا السر قبيل اتمام سر الزواج ، أن التكرة الاساسية في هسذا الإمر ؟ أن أحدا بطبيمة الحال لا يتناول الا بعد نوبه مساعة واعتراف كامل ، عادًا ما كان الاسان نقيا معرفها منزودا من الاسرار المقدسة غائمة لن يحدث با نزواه من مشاكل الزواج الحالية الذى تؤول ألى التطبيعة والانفحسال في بعض الاحيان ، ولا خطا في تقليد الكنيسة وما درج عليه المسجعيون ، أنسا للفطا الذي يحدد في لبقال هذه العالات ، هو أن التناول يتم بطريقة شكلية مثالية من الروح ، وقد لا يسبعة اعتراف ولا توبة ، أو قد يسبعة اعتراف مورد . وغلبنا با يتم هذا التناول وهذا الإعتراف تبيل الزواج بيم واحده حيث لا يكن أن يساعد على استيناء الحكية الروحية التي بن الجلها وضعت كيسه هذا التقليد . لأنه – بهذا الوضع الخاص، – اذا اعترف اصد تخطها . وربعا كان أحد الخطبين بعترف لا يكن بدق في جباته ، والشخص مدها . وربعا كان أحد الخطبين بعترف لاول برة في حباته ، والشخص المنترية في بمارسة من الاعتراف لا يعكن أن تنتوعم بنان يناوس الخطبيات سر الاعتراف من أول عقد حطبتها ، أن لم يكونا مواظنين عليه من تبل ذلك في حياتها ، لا الامورد حطبتها ، لان لم يكونا مواظنين عليه من تبل ذلك في حياتها ، لان الامورد الكنسية ليست بجرد طفوس جانه ، ونها من روح وحياة .

## مه المالية المالية

كثيرون يحجبون عن التناول بن جسد الرب وديه مع وحود الرغنة لديم ، ويرجع لحجامم الى تعييم من السر وعدم فهمم لمس الاستعداد الوجب للتزيم ، من السر وعدم فهمم لمس الاستعداد الوجب للتزيم من الاسرار الجدمة ، وضغيم توفير مم كليات الاكان من مد صلوات الاواتي قبل مجمع التديسين في القدامي اللبليلي « الجملة مصنحتين كلة يا سيونا أن نشاؤل من قدساتك ملابرة لانسنا والمسادن أو ارداشتا » . كليات أرائينا كليات برديم المتعلق المناول مباشرة « صلوا من الجل التناول باستعقاق من دو الاسرار المدسسة . . » . . فيا هو الاستعداد الواجب والتساول مستحقاق الواجب والتساول

هل هو تقدم الانسان علا خطية ، وتطهير حياته من كل شر وشمه شر؟

من الابور الأولية في الإيبان المسيحي أن الجهاد الشسحمي لا يكدل الإسسان ، اتبا يكون ذلك من عبل الشمية الألهية دون سواه ، ، وقي ذلك يقول مبلغنا بولس و لا كان بالنابوس بر غالمسع أن مات بالاسس ، ( فل ٢ \* ١٠) و. واحجابنا عن التقدم للعناول حتى سكيل ، معند النا نربد أن تنهيل النابول النابول النابول المعالمات المنابول المنابول المنابول من تقالص وضعفات ليكيلنا ونحن نعلم أن الأبن الفصال لم يقبل الى البع بعد أن خلع عنه نبليه ليكيلنا ونحن نعلم أن الأبن الفصال لم يقبل الى ابيه بعد أن خلع عنه نبليه الرئة وليس اللبلي الماتقى ، بل ذهب لابيه كها هو ، وأبوه هو الذي وضع عليه الحلة الولى ، والهذاء في قديه ، والخاتم في بده !! هكذا حيسانا

ان الاستحداد الصحيح للدفايل هو التوبة الساعقة بن اللقب من المطاقة الماسية كلها ، والمزم بن الققب على نسايم الحياة لله ، والمؤسسة له في قداسة وتقوى ء والتخلص بن كل ضحفات النفس المطلة لملاتاتنا به ،

والتناولية معقلي هو التقيم برهبة وغشوع وتقدير لمظية هذا السر مع الشعور بهدم الاستحقاق للذو بغه ، وعلى ذلك عال الاسان السيدي يعتم كريضي بنيس دواء برا به بي سائل إوجاءه ، وفي ذك يتسول التدبيس بوحنا ذهبي النم تعلينا على العبارة التي يتولها الكاهن «التدسات للتدبيسين» ﴿ ان الكاهن بيول بقول المحالة التدبيسين » و واشحب بجاوب : حقال النا السنا تقديسين بل نعن خطاة وغير مستختين لهذه التسبية ، انها القدوس الوحيد ؛ بل تدوس التدبيسين هو يسوع الذي تجسد لأجل خلاصنا، ولهذا يصرح الشمب براحد هو الآب القدوس ؛ واحد هو الإبن القدوس »

اما تداء الشباس غهو تعذير لن بجرة على التقدم بغير بيالاة ويدون 
اكتراك ، الإبر الذى السال اليه معلينا بولس بقوله « لان الذى يكل ويشرب 
اكتراك ، الإبر الذى السال اليه معلينا بولس بقوله » ( ا كو 
ال الكل و التحقيق الكل ويشرب عن النها القديس بولس غى الآية السابقة 
لهذه « كذل المهتدين الإنسان نقسه ، و وصخفا ايكل بولس غى الآية السابقة 
الكلس » (اكو الا : ٨٢) . هذا هو بيت القصيد (الهيندين الإنسان نفسه) 
الكلس » (اكو الا : ٨٨) . هذا هو بيت القصيد (الهيندين الإنسان نفسه) 
اللم ايضا \* علا يتقدم احد أعافلا ولا بتراخيا ، بل فلنبادر جيمنا بحماسسه 
اللم ايضا \* علا يتقدم احد أعافلا ولا بتراخيا ، بل فلنبادر جيمنا بحماسسه 
المها يضا \* ويجب إن تكون من كل جهة ساهرين لان القصاص المصد 
اللمستركن بدون استحقاق ليس صفيرا ، تقطن كم أنت ايضا بحرما في 
الذي خاته والذين سابوه ، عاحترس اذن من أن تصير أنت أيضا بحرما في 
الذي خاته والذين سابوه ، عاحترس اذن من أن تصير أنت أيضا بحرما في

ويحدث لحياتا بعد العزم الكابل والدخول في المهد مع الله اتنا — بسبب الضعاف الشرى الذى كان كثيرا با يلحقنا — نقع غي نفس الخطافيا القديمة الضمية ما مل التخلص منها / لا عن تحمد أو استهاد ألا الخيام العزيز ، محتى عند حدوث ذلك لا نيأس بل لننهض بتذكرين كلهات الرسول و يا أولادى اكتب البيكم هذا لكن لا نيأس بل لننهض بتذكرين كلهات الرسول و يا أولادى اكتب البيكم هذا لكن لا نضائوا ، وأن أغطأ أحد علنا شميع عند الآب يسموع المسيح البار . وهو كنارة أخطاباتنا . ليس لخطاباتا على لكن المناطق كل المالم إنضاء (١ يو ٢ : ١ ) .

## الطيازة الجسدية اللازمة لتشاول

كما أن التفاول من الجسد والدم الأقدسين ينطقب استمدادا وطهارة روهية ، فهو يستلزم ايضا طهارة جسدية واجبة :

 ا عن حالة الاحتلام والفيض المنوى عند الذكور يمتنع عن التناول في نفس اليوم لأن ذلك يعتبر غطرا .

٢ ــ فى مترات الطبث والولادة مند الانتى بينتج عن التناول . فى حالة الولادة بينتج مدة أربعين يوما فى حالة المولود الذكر ، وثبانين يوما فى حالة المولودة الانتى .

٣ -- يعتم الازواج والزوجات عن المعاشرة الجنسية ليلة التناول
 باعتبارها غطرا .

على أنه في الحالة الاولى بشسقيها — الاحتسلام والفيض — اذا تكرر حدوثها في الليائي المؤرج للشخص أن يتقدم قيها للتفاول ، يمكنه أن يكشف الأبر الى أب اعتراقه ، لأنه يحدث غي بعض الاحيان أن تكون أبدال هذه الأحياء حربا من هدو الخير ليحرم الانسان من التفاول ، وأب الاعتراف بعد استجلاء الأمر والوقوف عليه ، يمكنه أن يوجههه التوجيه المناسب .

إ ــ ويجب أيضا أن يتقدم المتناول بجسد نظيف مغتسل من هــده الامور الجنسية كلها ، وبثياب أيضا غير ملوثة بأى غيض من هذا النوع .

## علاقة الكافين بالسِرّ

هناك تعلق اخيرة نريد أن نطرتها تبل الفراغ من هذا الموضوع ، حتى لا يكون الشيطان بما يزرعه من شكوك في اذهان بعض المؤمنين ، حائلا دون تهتمهم بيركات هذا السر الاتنس ، فيعض الناس مين يحجبون عن التناول يعلمون التناول المواجهم بأن الكاهن المصلى شرير ، أو له تقائس وعيوب ظاهرة . يعلمون الحين غلك من وجهة تظرهم او هنذا يدعون سشكيم في صحة هذا السر . ولو وقف الامر عند هذا الحد لهانت الشكلة ، ولا يكن أن يتصدوا لما تركيم في من المنافرة ويظهر جليا أن المنطق وراء كن الاميطان وراء كن تلك الشكوك ، ليحرم إمثال هؤلاء الناس من التبتع مركات المسرحات على المنافرة المنافرة على المنافرة ا

ل الآن: هل التداسة الخدم ( الكاهن ) عالقة بالتهام هذا السر ؛
 وهل الاستحالة بن خيز وخير بسيطين الى جسد المسيح وحمه الاقدسين »
 لا تتم الا إذا صلى كاهن قديس ?

الحق أن خاص الاسرار — أى الكاهن — يجب أن يكون ذا أبيان وتقوى وتداسة تليق بالخدمة وتدسيتها وجلالها ، لكن صحة الاسرار علمة لا تتوقف - أن إبيان الخاص أو صلاحه ، وذلك لان قوة الحسر والقعية التي تبضح به لا تتطق بخاصه ، و لا تتوقف على استحقاقه ، به هي منعققة باستحقاق وأراقة مخلصنا يسوع المسيح ، وأهب القيمة ، وهي نعيجة الكلمة الالبيت النمالة : هذا هر جسدى ، هذا هر دسى ، استموا هذا . . ، . فكما أنه الممالي قال قديما لقور كل مكان وما يزال ، وسوف يظل كائنا إلى نهاية المالم ، هكذا أسرار الكنيسة السيعة — ومنها التغلول — لا تتطف بنقسوى الخدام أو يقوتهم ، بل هي نتيجة خلول الرح القدس باستدعاتهم إياد .

هكذا التخدام ليسوا سوى الات بنظورة يتم الرب اسراره بهم، لايسالها البنائة المؤمنين باسميه ، بطريقة سرية غير منظورة و والنطل اللبترى لا بيكن ان يسدق أن الله يجعل وصول نعبة للبشر الدرا مشروطا بمسلاح الخدام . أمنا أس هذا انه لو كان أبيان الشاهم وقداسته ومسلاحه أمورا في نفوس تبليل الاسرار ، ووزيعها ، كان ذلك بناز شعويش عظيم نفوس تبليل الاسرار ، ووزيع الشكول في كنيسة السيع ، وهذا بطبيعة أن الحصل معلل اجنى شار الاسرار (المهية ، خاطفا للقابلة السابية التي رئيها اتحال معلل اجنى شار الاسرار (المهية ، خاطفا للقابلة السابية التي رئيها نوب والمنافق الله والمنافق المنافق المنافقة المنافق

قال التدبس غريفوريوس الليتولوغوس فى خطاب له عن الممودية و كل واحد بمستحق أن تصدقوا أنه بطهرتم ويكتبه لذلك أن يكون واحدا بن الذين أخفوا السلطان ليفغروا الخطايا (أ) ولم يصيروا موفوضين علانية ( من الكنيسة ) (؟) . غاتشروا أنتم كيف بجب أن تفتكوا . عندى خاتبان احدهما

<sup>(</sup>۱) أي نالوا درجة الكهنوت .

<sup>(</sup>٢) أي ليسوا من الهراطقة الذين حرمتهم الكنيسة .

ب ذهبه والآخر من حديد ؛ وعلى كل منهبا الصورة اللكية نفسها . غاطبع نكل منهبا طبية على قسع ، عيماذا ثبتاز طبية الواحد من طمية الإشر ا 
بد انتباز بهره . فان كنت اتت بمبتازا بحذاته علك غاحكم في طبع المحم 
بن الشبع ؛ وقبل لمي ايمة صورة الخسابين الصوريتين هي صورة الخسابين 
ندهي ؛ واية هي صورة الحديدي ، ويالذا الصوريتين كاتاها متشاعاتان ، 
ندهي ؛ واية هي صورة الحديدي ، ويالذا الصورتين كاتاها متشاعاتان ، 
منابلوا على ذلك كل واحد من الكيفة الذين يممونتم ؛ فالواحد يستكن أن 
سبو على الإخر مالسيرة الووجائية ، غير أن تموة المعودية واحدة ؟ .

والقديس أوغيسطيا وسي معد أن أورد شهادة بوحنا المهدان عن المسيح لواردة غي ( يو 1 :  $\Upsilon$  ) وهي « هذا هو الذي يعبد بالروح الندس » ، فتالها مع يا كتبه بوحنا الانبيلي غي ( يو  $\Upsilon$  :  $\Upsilon$  ) « مع أن يسوع غلسه لم كن بمهد بالله بعد المي المعين المعين عن المعين عن المعين عن المعين عن المعين والمعين المعين المعين المعين المعين المعين والمعين والمعين والمعين المعين المعين والمعين المعين والمعين المعين ا

وقال أيضا في كتابه الثالث شد كراسكونيوس راس ٨ و لا فرق مين أن بوزع الاسرار خدام أبرار أو خطاة . فيظها مثل الدذار التي تلقى على الارضر بيد الفلاح سواء كانت نظيفة أو تقرة وياتي بالقبر على السواء . ولو تعلقت ماعلية الاسرار بقداسة الفائم أو عنجها فتعلق خلاصنا بحريقهم »

ونظمى من كل ذلك الى ان الخدام ما هم الا آلات في يد الرب يتم مهم المسبح نفسه ، يغمل روحه القدوس ، تقديس هذا السر كما وباقى الاسرار ابضا ، وعلى ذلك فيجب الا يساورنا ادني شك عى صحة وغاطية هذا السر محرف الظهر من المقادم الذي يعلى ، وطياناً انتقام عن تقدّ ولياً " . " . كارين حدة الله وحتوه ورحمته الآس دبرت لنا «هذا السر المطلب الدى نقوى».





#### ١ ... التناول والصوم:

من الملاحظ أن بعض الآباء الكهنة يرفضون السماح للهفطرين مدة الصوم ـــ أيا كان سبب غطرهم ـــ بالنقدم للتناول من الاسرار المقدسة . . . ويتسائل هؤلاء المبنوعون من التناول ٤ عن مدى قانونية هذا المتع .

الواقع أن هذا المنع ليس غي مجله . . فالكيسة المتدسة تعفي بعض أينائها من الصوم . من هؤلام المرفسمات والتسيية من هؤلام المرفض والتسيية والتسابسة للحوامل والمرفسمات المتاون المنائب المنائب المنائب المنائب المنائب من المسوم ، ولا يجب أن منع الكنيسة أحد أبنائها منها لاادا كان تحت طائلة مقوبة كنسية أو أذا كان في حالة روجه لا تؤهله للمترب من الاسرا ، اعتدسة . تم أن المؤمن ينال حلا من أب اعتسرامه عن المعلم والمنائب المنائب كان منائبة أي المنائب وفوف سنمه عنه . وليس لكمن آخر أن يعتقم عن منازلة أي مؤمن لجرد أنه عر مسائم المصوم الكنسي العام . .

### ٢ ــ مسدة الاهتراس:

كلمة « الاحتراس » مصطلح كنسي يقصد به المدة السابقة للتناول التي يعتنع خلالها المؤمن من الطعام والشراب حينها يريد التقدم للاسر ار المتدسسة . . . وصعروف أن هذه المدة هي تسبع ساعات ، ، غيل تسري هذه الساعات التسع في حالة القداسات التي تنتهي بعد القليم كما في إلم الصوم الكبير ، وبذا يسنسيع من يريد التقدم للتاول أن يغاول طعلها في الصباح ثم يصسوم تسبع ساحت ؟ : قطعا لا ، . فان يومنا يبدأ من بقصف الليل ـ وعلى ذلك قيجه أن يكون الانسان صائبا من منصف الليل حتى يتعاول . .

اما الساعت النسع فتلاحظ في القداسات التي تفتهي ماكرا جدا كقداس سبت الفرح أو القداسات التي تقام ليالي الاعياد أو في مقاسبات مشابهة .

 لها عن الاحتراس عنب التناول ونقصد به عسدم اخراج شيء من اللم ٤ نيكون ق بقية يوم التناول .

### ٢ ــ التناول وسائمة المصقد :

 ◄ هل يجوز السماح للمنحرفين عن المقيدة الارثوذكسية بأن يتقدموا للتناول من الاسرار المقدسة في الكنائس الارثوذكسية ؟

بكل تأكيد ، لا يجوز . . ويجب أن تكون الكنيسة يتقة وحفرة لهذا الاسر . . ، أن الحق لا يتجزأ ، بل هو كالمل متكالل . . وهناك تواتين كلسية تحرم بر يشوك في اجتماعات بن تعتبرهم الكنيسة هراطقة ، أن الاسر في غاية الخطورة ، وعلى الكنيسة أن تظهر سلطاتها لن يريدون أن يتطلوا منه .

## وثمة سؤال واحديرتبط مهذه النقطة . . .

هل يجوز للمؤمنين الارثونكس ــ وبينهم المفتريون ـــ أن يتناولوا من الاسرار المتدسة في كتائس غير ارثونكسية . . . ؟

والاجانه ايضا ، انه لا يجوز هذا الامر .. أما عن المفتريين معملي الكنيسة أن نوفر لهم الرعاية الكافية من خدامها ..

صلوات

## صلاه قبل تناول الأسرار المقدسة:

با رب مى غير مستحق أن تنخل نصت حتف بيتى لأمي أتسان خاطره مثل كدمه أولا لنبرا نفسي . شل لنفسي مهرة و لك خطليك . أني مقد و خذا من سكاء مجدك غير المدرك المن ذاخا وارتضبت أن تولد غي مزود حقسير ، من سجاء مجدك غير المدرك الى ذاخا وارتضبت أن تولد غي مزود حقسير ، من المنافض المقدوس أن تغير أنه نفسي الذائيلة المقتيرة ألى تنظير محضورك البهى . الما لم تستكف بن دخول بيت الإرسى النبية ، غاسمية النبو مبلك الاقدس م الم تعبيل القديس المنافق المنافقة المنافق المنافقة المنافق

## صلاة عقب التناول من الاسرار المقسة :

قد ابتلاً تلبي مُرحا ولساني تهليلا من قبل خلاصك ، فلتعظم نفدي الرب وتبتهج روحي بالله مخلصي . لقد اتبلت البك يارب لتابسني حلة نقية توهلني للدخول الى عرسك والاتكاء في وليمتك . غليكن أتحادي بك البوم دائها ، وليثمر لي أثمار البر والتقوى ، لأتى به ازداد في الفضيلة ثباتا ونموا، ويشند أيماني ، ويتقوى رجالي ، بضطرم سعير حبى . غليصر تناولي الآن ملاهة للخلاص ، ولباسا للنعبة ، وخاتبا للعفاف ، وحلة للبيلاد الجديد ، وصيانة للحياة الروحية ، وطهارة وقداسة للنفس والجسد ، ونقاوة للحب ، وقرحا وسرورا أبديا ، وعربونا للسعادة ، ولجــواب حسن القبــول أمام بنبرك الرهيب . . اسلم ذاتي بين يدي حنوك ، غاجطني واحدا حصك ، ومبيرني تحت ارادتك . أستدع البك عقلي وحواسي وارادتي لتباركها ، ونكون لهوع بشبينتك . احيى قلبي ، واينظ ضميري ، ونبه نفسي وشجمها . ثمنت جهيع خيالات العدو ، ومر الرياح أن نهدأ ، وقل للروابع أن تسكت ، نيصير الهدوء العظيم . . . سر ممي وهدىء روعي ، ارو عطشي واضرم لهيب محبتك في قلبي . تلاف معنو ورفق كل ما ينقصني . امكث معي لأن النهار قد مال ؟ ورالمتنى الى النهاية غانت وحدك غايتي وسعادتي . أنت وحدك بارب الي الأبد آيين ،



# إلاتضاع

 « من لا يريد أن يدخل من باب الاتصاع - نما يجد المرعى الالهي ، ومن يريد أن يدخل من عيره نمو لمن ؟ ( التنيس يوحنا الدرجي )

+ كلهة عابة عن الانضاع + الانضاع في حياة الرب وقديسيه + الانضاع اساس الفضائل + هاذا يفصل الانضاع ؟ + كيف نقتني الانضاع ؟ + أبور تساعد على الانضاع ؟ + أبور تساعد على الانضاع .

+ حياتك على ضوء الانساع

+ موتف الاتضاع من بعض الفضائل

## كلمترعامة يعن الاتضاع

## ماهوالاتضاع ؟.

ليس الاتضاع مجرد مظهر خارجي يظهر به الاسسان ، كاللبس الخشن، أو الصوت القليش ، أو الراس المطرق الى استال ، وليس هو مجرد كامات بردها الانساس من نفسه على مسمع من الآخرين بأنه خاطئء وشرير و فيم مستدق ، وليس هو مجرد عبارات بردها في حضرة الله ممانا متارته وذله ومسكنته ، وليس هو خلال غصب ، لأنه أو كان كذلك نقط ، لا يكن لكل ومسكنته ، ايس هو خلك غصب ، لأنه أو كان كن نقسه وبين الله ، أنسان أن يكن متواضعا - لكنه هياة بعياها الانسان ، بين نفسه وبين الله ، فيها يشعر بأنه عدم ، ولا شيء ، بل أقل من لا شيء ، وأن كل ما فيه من حسن وخير هو من الله ، وأنه يدونه تعالى ، تراب وظلة وشر ، «

قال مار اسحق « ليس من يدكر زلاته وخطاباه لكي يتواضع بسمي متواضعا ، وان يكن ذلك حسن جدا ، الا أنه يدنو فتقد من التواضع ويحاول ان يصل البه - أبنا المتواضع الحقيقي غلا يحتاج الى ان يقتع ذاته أو يغصب غكره المشمور بالتواضع ، أو خلق أسبامه - بل قد صار طبيعيا عده ، ان لا يحصب ذاته شيئا بلا تعب » . وقال القديس يوضا النوجي « ليس من يذم ذاته ويلوجها هو المنضع ، لأنه بن ذا الذي لا يستطيع ان يحتبل نفسة آثاد ولوجها هو المنضع ، لأنه بن ذا الذي لا يستطيع أن يحتبل نفسة آثاد ولوجها هو المنضع ، لأنه بن ذا الذي لا يستطيع اود لا يقتص هبه له ».

ولس الانفساع نضعة عاليه بذاجها ، لكنه اسساس جميع الفضائل، مومه لا نسنطيع أن نقش نعسله ، بل أن كل قضيلة بدونه باطلة، ومرفولة من الله ، وتحسب عليا لالنا . والاتضاع ... أو انكل الذات كما يعلو لنا أن نسبيه ... لا يقتض من مجرد القراءة في الكتب ، أو الاستماع إلى العلايث روحية عنه ، أو حتى معاشرة القليسسين ، لكله هياة عهيقة بين النفس والله لا تهــــدا ، رلا نتمى عند حد ، ينظل الانسان بجاهد فيها ، حتى يتحرر من سجن الجسد؟ ربود الفطية الخادمة . .

أنه ألباب الضبق الذى يجب أن يلجه طالبو الملكوت ، وهو الطريق الكرب الذى يجب أن يسلكوه ، وهو الصلب الذى يحمله التليذ الابين ، منتها خطوات ممله وسيده ، غى طريقه الى الدينة التى لها الاسلسات التى صامها وبارتها الله . . . ومل يوجد ضبق وكرب وصليب أنسى من يقهر الأسار، يداك ، وحتيل المذاة السكلة ، أصل ؟ !

انه أبتحان دقيق لطالبي الرب . . قال الحكيم يشوع بن سيراخ « لأنر الذهب يجرب بالنار ، والقساس المقبولين يجربون في أتون التوافسع » (سي ٢ : ٥ ).

هكذا فهم الآباء القديسون التواضع ، وعبروا عنه في اقوالهم ، كل مصب اغتباراته ، وقد اجبل القديس بيضنا الدرجي بعضا منها ، وزاد عليها فقال \* قال البعض عنه انه نسيان كل ما غمله الانسان من الصلاح ، وقال تخر هو أن يحسب الانسان نفسه انشل الناس واحترهم ولكثرهم خطا ، وتال آخر هو أن يحرف العلل ضعله ، وقيل هو سحق النفس وجحد المسيئة . رأنا أقول أن الانضاع نصة في النفس لا يعرفها الا الذين اقتترها ، قال الربه تغليم على ماتي وديم ومتواضع القلب ، أي ليس من بالك ، ليس من سان ، وليس من كتاب تتطبون اتضاع القلب ، ولكن منى ، قال متجدوا راحة لنفوسكم ، أي راحة بن الوجاع والإنكار الربيئة » .

## شرف فضيلة الإتضاع

ا — اذا كانت الكبرياء تعتبر اشر الخطايا ، الأم التى ثلد وتحتضن وتحسن خطايا كثيرة خطيرة ، فعلا شك يكون الانضاع من اولى الفضائل الأم التى نقد فضائل وتخلص من خطايا عديدة ، بل تعتبر كيا سنرى — اساس جبيع العضائل على الأطلاق ، ولذا غان من ينتس الانضاع ، يضبع اساسا مساحله عنيا للنيار حباته الروحية ، مل لقد شبهه أحد الآباء « بشجرة العياة التى لا يموت آكلوها » .

٢ — ويزيد الانتساع شرنا ، أن السيد المسيح نفسه ، هو الذى علمنا
 أياه في مقدمة ما علمنا ، سواء بمثال حياته أو اعماله أو تعاليمه الالهية .

غاسيد المسيح لم يقل و تعلبوا منى معل المجاتب ، وشعاء المرضى وتياسة الوسي و تياسة المرسى و تناسة المرسى و تناسف المناسف المناس

— وبانى شرف هذه الفضيلة نتيجة فاعليتها: قدل القديس الاستطهوس « أن الانضاع بجنيس الله أليه » مع ألت تعالى عال ، فأن اسمعت مهر بشارل اللك ؛ وأن تكرب الماه بيعة حدثات للايا » . كما قال الصائم المناسعة على الله المناسعة المناسعة والمتحدة على الله المناسعة المناسعة

\_ ويقتى شرف هذه الفضيلة ليضا ، نتيجة مركزها بين الفضائل ما مد سئل التدبس مقاريوس الكبير اب الرهبان ( اى الفضائل اعظم ؟ ، ماباب عائلا ( ان كانت الكرياد نمتير أشر الرفائل كلها ، حتى اتها طرحت ماشه من الملاكه بن علم السبب - معلا شبك بكون المتواضع اعظم الفضائل خلها ، لابه تادر أي يرفع المتبسك به بن الإمبائي ، حتى لو كان خاطئا » .

ه \_ ويكتسب التواضع هذا الشرف المظيم ، من النمم الألهبة التي انصالنا الصحيحة أن انسالنا الصحيحة أن انسالنا الدرك و ديان يسبي لمرا كبيرا ، ابا مدم الإدراع ، أو عبل المجانب ، غاملم انه انها بنا بلغ ذلك بالانضاع » . وقال عال مال اسحق « المراهب لا تمفع من أجل الإعمال ذلتها ، وأنها من أبو الانتصاع الذي عبلت به ».

ب ومها يزيد الاتضاع شرفا ، أن الله يحب المتواضعين وينظر اليهم
 خال المرتل « الرب عال و المتواضعين يعاين » (منر ۱۳۸ ) . بل ويسكن

مهم « لاته هكذا تال العلي المرتفع ، سلكن الابد ، القدوس اسمه . في - وضع المرتفع المقدس اسكن ، وجع المنسحق والمتواضع الروح ، لأحيى رح المتواضمين ولاحيى تلب المنسحةين » (الس ٥٥ - ١٥) .

٧ ــ الإتضاع هو اللهائي المقدى الذي يلبسه القديمون ويتسرطونها
ا بط ٥:٥) ، ويسلكون فيه (أنه) : ١٩٧١) ، قال مطبئا بولس
المبدوا كجذارى الله القديسين الحبوبين احضاء رائات ، ولطف ا

ماسبوا كمختارى الله القديسين الحبوبين احتماء رافات ، ولطف ، ونواضها ، ووداعة ، وطول أناة ، (كو ٣ : ١٢) .

٨. \_ وافح 1 ء فهي القضيلة المسيحية التي لم يعرف علماء المسلحية والأستقتة المظلم أن يعارسوها أو يعلووها ، تقد روى عن الفيلسوف العظيم الملاطون > 1 تقد روى عن الفيلسوف البلاهد في سامح الدنيا ، ومن ضبخهم الفيلسوف ويوجنيس ، وكان الملاطون تعد زين داره بالبسط والمارش النبية . قدخل ديوجنيس بحذاء تقر وتياب رقة › رخة المنوس علك البلسط والمارش ، فلما سئله الملاطون عما يقمله إجابه - اني ادوس كبرياة الملاطون وسأسلمة » ، قالما سحة الملاطون عما يقمله إجابه صلى الملاطون عما يقمله المحابد على داره تم الت تدوس تشابخ الملاطون ، لكتك تدوسه بتشابخ آخر » !



## ا لاتضاع في حياة الرب وقديسيه

## الاتضاع نى حياة السِيِّدالمسيح

أن الاتضاع هو اللغوب الجبيل > المجيب حقا > الذى ارتداه رب المجده ونظور لمّا ذاته فيه ! ! نبا كان حب كنا المترابيين أن يروا الله الالهـ ورب الربين أن بروا الله الالهـ ورب الاربين المباه بالموجد لاهوته > وهو الذى مال التيها لماسي « (خر ۳۳ : . ) الارباب في بوان البيل ورائن ويميش » (خر ۳۳ : . ) المناب المنار يحفن . وكان الارباب المناب بالمار يحفن . وكان المنال محمد المناب بالمنار يحفن . وكان المنال محمد المناب المنار يحفن . وكان المنال مناب على جب مناب المنال مناب المنال المناب المنال المناب المنال المناب على على على على على على على المناب المنال المناب المنال المناب المنال المناب المناب المنال المناب المنال المناب المنال المناب المنال المنا

في العهد القديم كانوا لا يجسرون على الانتراب من الجبل الذي ملكت بجدك غوقه ، وفي العهد الجديد مهد النعبة و الانتضاع حد حياتك أمك الطاهرة و وحيلات سمهان الشيخ على فراعيد (و ٢ : ١٨) ، اكانت وشريت مع البشر ، بل تدبت ذات حاكلا حيا لهم لينبوا فيك وانت غيهم .. لقد قبل مثك الله قائل تاك و على ( على ١٩ ا : ١٩ ) ، كيف استحالت هذه النار التي شائفت المنادين ، وابادت الدن ( ٢ بط ٢ : ٢ ) ، الي سلام يبلا المقلل والفكر والغلب ؛ من قبل مثلك ، الله « سالهنا » (أن ٢ : ١٤) !!

ما كان ممكنا للبشر ان يروا (« القدوس الجالس بين تسبيحات اسرائيل )»
( مرّ ۲ : ۲ ؟ ) الا في قوب الاتضاع ، لهذا كان التدس اوغسطينوس يقرن
التصد بداتواضح > ويقول في ذلك ان ان الله تجسد ليصلح البشر معالمه>
وليشمني تلب الانسان من داء لكرياء ، فحتق النابة الأولى موته ، والمائية
النساعه ، وعكدا كانت حياة المسيح جحمة ونواضعا والابا ،

لقد استدرض القدس باسبلبوس الكبر حباه السبد المسيح من ميلاده الى مومه ، واستنتج منها أن المسيح علمنا بسائر أعماله فضيلة الإنفساع خاصية: لتد أوضح الرب انضاعه بيشاركته لطبيعتنا ، حينيا و أغلى نصبه آخذا مورة عبد ) مباترا في شبه الناس و (في ۲ : ۲) . كيا أظهور بولادته من ام الم تقرر قال شبه الناس و (في 7 : ۲) . كيا أظهور بولادته من وجه أو يجمر ودس الطاقية كتك شبيف ، بيشا هو بيناء المتمين وطبحا ألهاربين. ولى خضوعه لأيه الطاهرة ويوسف النجار (فو ۲ : ۱ ) . وفي تقسيه الى بوطا المجدود اليمان المتعارف الم

لقد لاحظ القديسان اوغسطينوس وايرونيوس ، ان السيد المسيع بدا عظته على الجبل بالحديث عن الانضاع ، بقوله الاطوبي للمسلكين بالروح ٥٠ رحكا يكون قد بدا وعظه بالانضاع ، وسار فيه حياته كلها ، وانتهي به بهوته ،

لقد كانت الخطبة الأولى التي اسقطت جنسنا هي الكبرياء فلا عجب ان راينا الله بعالجها بالاتضاع -

وبعد ، لعل ابرز صورة في حياة رب الجد ، واروعها جبيعا ، هي حينها اتعني وغسس الرجل تلاويذ ، و ومسسحها بالنشية التي كسان منززا بهسا (بو ۲۰: ۲ – م) ، عبد ان سسجل بوصا الطبية الوديع ، مجد لاهوت المناس بقوله في سبوع و هو عالم از الآب قد دنع كل شيء الى يدنه وأنه من مند الله خرح والى الله يمضى ٣ سجل انضاعه المجيب غقال ١ عام من العشاه وخط ثبابه واخذ منشخة وانزر بهسا ، ثم صعب ماه في مغسل ، وابندا يفسل ارجل النائية ومسمحها بالمشغة التي كان متررا بها ٣ - . . على أى شوء تدل تعرفات رب الجد حياس ١ خلع ثبابه ، وغسل ارجل تلابيذه ، ومسحهاء؟ اتدل تعرفات ربا الجد حياس القطل من الكرامة الشخصية والجد الذاتي ، وغسل الارجل بدل على وضع الذات الى أبعد الحسود ، وعلى الخدية المتضعة / المتكرة الارجل بدل على وضع الذات الى أبعد الحسود ، وعلى الخدية المتضعة / المتكرة الانتاع بالمغ ٠٠ الشكرة الانتاع بالمغ ٠٠ الشكرة الانتاع بالمغ ٠٠ الشكرة الانتاع بالمغ ١٠٠ الشكرة الانتاع المنان والفناية في انضاع بالمغ ٠٠ المتكرة الانتاء المتنان والفناية في انضاع بالمغ ٠٠ المتكرة الانتاع المنان والفناية في انضاع بالمغ ٠٠٠ المتكرة الانتاع المنان والفناية في انضاع بالمغ ٠٠٠ المتكرة ال

وبعد أن أنم العملية اتنعها بالوصية الروحية ، قال لهم «اتنهبون ما تد صنعت بكم ؟ أنتم ندعونني معلما وصيدا وحدنا تتولون لأمي اتا كذلك . غان كنت قائا السيد والملم تد غسلت أرجلكم ، فانتم بجب طبيكم أن يفسل بمضكم أرجل بعض لاني اعطينكم مثالا ، عنى كما صنعت أنا يكم تصنعون أنتم أيضا . الشرق الحق أقول لكم أنه ليس عبد اعظم سن سيده ، ولا رسسول اعظم سن مرسله ، أن علمتم هذا غطوباكم أن عيلنبوه » ( يو ۲ : ۲۱ سـ ۱۲) .

## الاتضاع فحب حياة القديسين

◊ أن أراد أحد أن يأتى ورائى غلينكر نفسه ، ويحمل صليبه ويتبعنى »
 ( بدت ٢١ : ٢٢) .

قابن لا يحمل صليبه ، ويأتى ورائى ، فلا يقدر أن يكون أى تلميذا>
 (لو ١٤ : ۲٧ ) .

يعتبر انكار الذات شرطا اولا من شروط الثليدة المسيحية . لقد فهم محبور الرب والثنياؤه وفتيسوه هذه الكلمات الذهبية ، وحضورها على تلويهم ، وطبوه طابروت من من ما مسائلواره هم به ا و الداورا الى حولهم طريق الرغمة و المجدد ، لقد جاهدوا في انكار ذواتهم ، مترسمين خطوات مخلصهم في اتضاعه العجبب ، عزب في آذائهم كلماته الألهية الخالدة « ليس الثليبة أغضل من سيده ، يككى إن يكون الثلبية تحصله ، والمجد كسيده ، وهكذا نالوا مجدا الهيا عظيها .

غهم التنيسون أن الانتشاع هو حجر الزاوية في صرح مناه حياتهم الروحية . فركزوا جهادهم لانتشاك > غيل أعبال النسك الأخرى لا تقوم بدونه > بل هي مرفوضة - ولقد أحسنت الام ثيؤورة الراهجة التعبيم عن فلك يقولها (لا لا نسك ولا تصب ولا صوم يقوم مقام القراضح الكابل - لأكه تبل عن أنسان بتوحد كن يخرج الشياطين ، غسالهم تاثلا : بهاذا تخرجون ، ابالصوم ؟ نقالوا : حن ما ناكل قط ، اباسهو ؟ فقالوا نص لا ننام ، أبترك العالم ؟ فقالوا ان سرارى والخرائب سكتنا ، مقال لهم : غيماذا تخرجون اذن ؟ ماجابوا : لا برحد شوم، يسحقنا صوى الاتضاع».

ولقد بلغ القديسون في احتقارهم لذواتهم ، حدا انهل الشياطين \_ والأم سلطنها في هروبها غسدهم ، بل حطهها تحطها ، ومن كان منهم — نقاتله اشياطين وجها لوجه — انتصروا عليها وقهروها بسلاح الاتضاع والمسكلة الشياطين وجها لوجه — انتصروا عليها وقهروها بسلاح الاتضاع والمسكلة كنت تتاتام عبنا ، انه كان يقول لها « يا اقوبا ماذا تربدون منى انا الضعيفاً رما هو تمرى حتى تجميم على كلكم ؟ الا تعليون أتى تراب ووسخ وكلا شيء ، وضييف عن تقل أحد الصافركم ؟ كان بلستي بذاته على الارش رساح تاثلا « بارب اعنى وتو ضعفى . يارب لا تنخل عنى ، ولا يقوى على مؤلاه الذين بحسبون أتى شيء ، يارب انت تعلم أنى غصيف عن مقاومة أحد اضاغر هؤلاه ؟ . كانت الشياطين اذا سمحت هذه الصلاة المهاورة حياة أواضاعا تعرب بغه ، ولا تقدر على الذي بغه .

كاتوا عمالقة في الروح ، ومع ذلك شعروا بانهم خطاة — بل اكلار وهم خطاة — بل اكلار وهم خطاة المحتوات وسهوات المحتهم كبير وهم لم يفصيوا أقضيهم كبير وهم لم يفصيوا أقضيهم على النوح والدبوع تفصيا وقبوا ، اكتفها مشاكر ومطوا اليها، عيناء الكتماء الله والدبوع تفيا مع عظية الله والنساخة براب ورماد رائا المحتوات والدبوع : بنادى الناس عن داته انه اجبرد صوت صارخ في الرية ، ينادى الناس أن يقويوا طريق الباب بلته جبرد صوت صارخ في الرية ، ينادى الناس أن يقويوا طريق كل شيء ( 1 كر ) . • واعتبر القطيس بوليس العظيم ذاته تذارة السالم ووسخ كل شيء ( 1 كر ) . • (1 ) . • المناسبة من الذي الناس أن الناس أن الناس أن الذي الذي الذي الذي الناس أن الناس المناسبة الناس الناس يشبعون في ذلك ، الشجرة المحبلة بالنبرا الكثيرة ، الني تبيل بأعسانها نحو الأرض كناسة ما التحديد الناس عكس الامرع الخالية الله اللاء وهم ليناسا ، لامرازة غضية الله أكلا ! وهم ليناسا ، كلام والدناه أن يقمنا بلته ما يستد تخيب طبقة من الرماد تحجب رؤية ناره ، كن هذا لا يستسع بنه الرماد تحجب رؤية ناره ، كن هذا لا يستسع بنه الرماد تحجب رؤية ناره ، كن هذا لا يستسع بنه المساحة المناس بنه المساحة على المناسبة به المساحة على من يقرب بنه ؛

والقديسون في اتضاعهم ، لم يكفوا عن الجهاد ، ولم يطبئنوا الى نواتهم طللا كاتوا في الجسد ، رغم ما ادركوه من درجات روحية عالية ، وهــكذا غدت حياتهم سلسلة بتصلة الحلقات من الجهاد في طوي الكمال المسيحي ، ك وخوالت ثابتة بعلاهة ارتقوا مها سلم السيعا، وبن عبارات احد التدبسين التي قدمها تسيحة لاحد تلايية، و الذا مدحك سكرك ، فتل له : الماذا تبدحتي! أن المسافرين في البحر ، حتى ولو هدا عنهم هيجاله ، فيا دأموا بعد في اللجة، عليه يتوتمون رجفاته وفرقه ، وهم لا يطبئنون ولا ينخدعون بهدوله حتى بسلوا الى الميناء ، عكثيرون كانوا على ثم البناء لكتيم ملكوا ، .

وبالرغم مما وصلوا الله من ترجات روحية عالية ، استحقوا بسبهها المامات ومواهب الهية ، كنهم سمه خلك حسكان عربصين على نسبة كل مجد ، وكل عمراء بل كل شوء ، كافرة الله ، حتى أن التديس مقاريوس الكبير في احدى المجرات التي سال غيما مبتا عن شوء علجات حالم اراى تلاميذ، منتجبين ، تال لهم وليس من لجل كان هذا الإمراد ، لاتى لست شيئا ، بل النهامة على الله عدا الله عدا لله عدا من لجل أربلة هذا الرجل وأبنائه اليتامي ».

كما كانوا حريصين كل العرص على الفقاء فضائلهم ، وكانوا حينب يضطرون الى نكر شي، او مجزرة او رقرة الهيانهمها الرب سعم — كفوع من التعلم لنالايدقعم — با كانوا يسمحون لانفسهم أن يذكروها على اتها حدثت مجهم بل كانوا ينسبونها الى غيرهم.

وقد قادهم سلوكهم في طويق الاتضاع التي هالة روحية عالية ، اسموها 
(« الموت عن العالم » . وهكذا عاشوا لبوانا عن العالم ، لكن لحياء لله في 
المسجع - ومن ثم احتياء الاهالت والشنائم والملات ، ووضع هذا الاجساء 
في حياتهم وتعاليمم . قد اراد القديس مقارييس الكبير ان يقتن هذا العرس 
الله إن أخ جاء يستوشد به مقال له « ايض الى المائير الستم الحرث » ، غيضى 
الاخ وشتمهم ورجمهم ، وعاد واخير القديس بنا عبله ، فسساله القديس 
الاخ وشتمهم ورجمهم ، وعاد واخير القديس بنا عبله ، فسساله القديس 
وابدتهم ، منفى الاخ ومحمهم تاثلاً فيا قديسون ، يا ابرار ، يا صحيتون 
وعاد واخير القديس بنا سنمه ، غذل له « لما اجابوك شيء ؟ » غذال («لا» . عينال («لا» . عينال شائية والمنات ، همه ، كان 
هكذا بشار الذلك الابوات ، لان المست لا يحسى بكرامة ولا ماهات ،



## الاتضاع أسايسُ الفضائل

اجمع القديسون على أن الاتضاع هو أساس جمع القضائل، غائنيس كريانيوس يدموه و الساس التداسة » وردعوه التيس أيرونيوس » أول مصابة أسبحين ؟ - هم يشبهونه بجنر النبات أو الشجرة . فالاتضاع مصابة الشبعة القضائل كالجنر بالسبعة للشجرة - فهي لا تقدر أن تقو أو تثير رائعا على المسابق المناع الشجرة من ما لم تعد أصوائها وتصفها جديا في القربة ، وبتدر ارتفاع الشجرة من أمالا ) بتدر ما تحق جذرها وتوقله في بالمن الارش و وقد شبهه الآياء من أعلى المناس المقرأة - وقالوا أن الأساس الذي يلتم لاتابة بناء صغير ؛ غير الخما أرتفا الارتفاع بالبناء الى أعلا وجب أخمى الارتفاع بالبناء الى أعلا وجب أخمى الاساس المن أسلم المناسبة عنا الانسان الذي يتم الناء على أحد الشبطة أذا يجمل نناء حدد النا الارتفاع بالبناء الى أسلم . مكذا الانسان الذي يحمل نناء حدد النا الروحية - أن الزهرة أنا التضيلة أذا على أطلقات من أصل الانتفاع تجف سريعاً .

قال الاب يوهنا كسيان « لتد كان من المسلم به عند الاباء النساك الاولين كعبدا من مبادىء السيرة الروهية ساته من المسندل أن يقتنى أحد ستوة الخلب أو كبال فضيلة أهزى من الفضائل ما لم يعتقد أولا أن الجنهاده كله ؛ و اقتمابه جبيعا ، ليست كانية فيها بطلبه ، بل هى باطلة دون معودة رضعة خصوصية من قبل الله ، وهذا هو عين الاتضاع ، لذا حكم التديسون أن هذا هو الاساس لكل الفضائل » .

<sup>(</sup>١) لا يفكر مار اسحق أعمال النوبة الاخرى ، بل يقصد أن نصدع عشر يجعل الله برفع عنا الحروب والقتالات ، التي كثيرا ما تكون نتيحه نحسر النعبة الالهية عنا بمبيب كبريالنا ..

إساس لبناه منزل يتنفى شيئين: الحفر واستفراج التراب حتى نصل الى الرساس الصغرية ، ثم وضع الاساس ، ودور الانضاع هو الحغر والتميق حتى يصل الانسان الى الصغر الذى هو المسيح ( ا كى و ا : ك ) • وهيئلذ يضع الحجر الاول ، غانت تعفر الارض جيدا بالانضاع ، بتمعلا في معرفة ذاتك ، يستفرجا كل با يوجد تيك من تراب منهل ، اعنى الاتكل على الذات وحينذ يكون الاساس لللبت التوى اللبنان .

وها نمن نعرض لبعض ابثلة بن الفضائل المُعَلَّقة لقرى كيــف أن الاتضاع هو اساسها جبيعا ، واتها بدونه لا تقدر أن تقوم ،

## (١) الإيسان:

بأرجه الإنضاع ، غالفكر المتكبر لا يقبل الإيمان بسمهولة كما قال السيد المسيح « كيف تقدرون أن تؤمنوا ، وائتم تقبلون مجدا بمضكم من بمصفى» ( بو ه : 3) ، والاتضاع ليس نقط شروريا الانتبار الإيسان ، بال لحفظه ايضا . وليس أدل على خلك من أن الهرطات تصدر عن الكبرياء ، قال ايضا ملينا بولس الرسول « في الإيام الأخيرة سائلي أنفة مصيد لان التساسر يكونون . . متطلبين ، مستكبرين ، مجدفين » ( ٢ ق تي ٢ أ ٢ ٢ ) .

## (ب) الرجاء:

بحتاج الى الانتضاع ليسنده ويدعمه ، مالانسان يرجو ما ينظره ، بل ما لا ينظره . الانسان المتكل على علمه ونهمه لا يقبل الاعتراف الابما يراه ك لكن ترجى الامور غير المنظورة بحتاج الى انضاع عكرى .

### (ج) الحب:

والاتضاع والحب يتعاضدان ويؤازر كل منهما الآخر و قال التدبس بوحنه الدرجى و لا شمر النصل بن الانضاع والحب و لأن الانضاع برنم كلا قال الرب والحب بمسك في الارتفاع كها قال الرسول أن المحبة لا تسقط أبدا ؟ ولا تبطل " ( ا كو ١٣) ) و وعينا نتحث من الحب ؛ نقمد حينا لله كا

مُمِعِينَا لله يقومها الاتضاع ويقويها ، فحينا يشمر الانسان بكنسرة خطاياه ، وردادة سيرته ، ويشمر الى جاتب ذلك بأن الله ما زال أبينا في مجنته له وعنايته مه ، كنون شماره الانشاع والانسحاق هذه سببا في أشرام تلبه بحجبة الله ، ونفس هذه المساعر هي التي حركت التعبيس موا زالت تحركهم الى حجب الله ، وهكذا انشحت العذراء مريم مسحتها الخالدة لا تعظم نفسي الرب ؛ وتبتهج روهي بالله مخلمي لأنه نظر الى انضاع أبته»

ر مو ١٠٠١) . المحتلف المعلى ، فهي اكثر ما تكون هلجة الى الاتضاع . فهي اكثر ما تكون هلجة الى الاتضاع . فهما يثر الدفقاء ويسبب القليمة بين الناس سوء الظن والادانة والحسد،

وهذه كلها تتولد عن الكبرياء . والانسان المتضع لا يحزن اذا لم يعدح او اذا يدح انسان آخر سواه ؛ بل هو يحب الغير لجبع الناس ؟ ويشعر النهم ستعون للاكرام اكثر بنه ؟ ويتعبير القديس بوحنا المعددان « ينبغى ان الك يزيد واني انا انقص » (يو ٣ : ٣ ) . ويتعبير مطبئاً بولس « متكريل شيئاً واحدا . . . بتواصح حاسبين بعضكم البعض انفسل بن انسسهم » ان ان ٢ : ٢ ، ٢ ) . ولا شك ان ابثال هذه المشاعر كتبلة بلحكام الرابطة بين اللسناس ويعضهم ، قال الرسول بوحنا الحبيب « بهذا قد عرفنا المجين ان ان فصح غفسه الإجلنا . غندن ينبغى لنا أن نضح نفوسنا الإجلاا الاخوة »

فضلا ص هذا ، غان الناس يبغضون الانسان المتكبر السلكه معهم : فهو — أن اخطأ — لا يعترف بخطئه ، وهو لا يطبع غيره ، وهو لا يسلح لمللا يظن نقلك فسعا منه . وهو دائبا غضوب ، يتشبث بغكره ، ثرتار في الكلام ، ظنا منه أن هذا السلوك يظهر شخصيته ، أما الانسان الوديع المتواضع فهو على عكس ذلك تبايا . . . أن البئر كليا كانت عبينة كليا كان جاؤها دنبا ، والانسان بقدر ما يكون متضما بقدر ما يصبح حلوا مجبوبا من جبيع الناس.

وان كنا قد تكلينا عن الانضاع كعلهل هام لتدعيم الحية ، فلا ننسى ان نقول ان الحب ايضا من ناحيته يقوى الاتضاع ويدعهه ، وتبدو هذه الظاهرة أيضا في علائمتنا بالله وبالناس ، فشدة حب الله أننا بزيد أنسحاتنا ، نحينيا ننامل في محمد الله التي جعلته يبذل ذاته الالهية عنا ، وكيف أنه احتيل الاهامة الاستاق الذي يعطيه « حياة ونفسا وكل شيء » ، كل ذلك يحركنا الى الاستحاق والانضاع .

### (د) الصيلاة:

مصبح خاليه من التوة أن هي خلف من الانضاع - بل هي برفوضة . يتول أن سيراح + صلاة المواضع تشرق السحاب > ولا نزال حتى تصل > و نشرف حتى يفتقدها الطبي > (س ٢٣ / ٢٠) - ويهوديت المنصمة الما جلست في مخدعها لاسمة المسح > جالسة على الرماد > مدحت نحو الله جلست في مخدعها لاسمة المسح > جالسة على الرماد > مدحت نحو الله بلام م يؤمن بالمتكرين بقد الميده بل أرتضيت دائيا بتضرع المتواضعين > ( يهوديت أ \* 11 ) . وقد سر ربنا بصلاة المشار المنسحة والمسدحة والمسادحة والمسدحة وال

### ( ه ) باقي الفضائل :

وما ذكرناه عن علاقة الإنضاع بالنضائل السابقه ، يذكر أيضا في الكلام عن يقية القضائل كالتحرد والطاعة والعفة ( الطهارة ، . . بل سنرى ونحن نعاقع موضوع ٥ حياة الطهارة » ، كيف أن محاربات الزنا قد تشتد على الانسان في معض الاحدان . كتاديب له على كدرياء تلمه ، وكنف أن الإنضاع والتدلل لهام الله يزمهان هذه القتالات .

## ماذا يفعِل الاتضاع ؟.

للاتضاع بركات كثيرة . مُحيث الاتضاع هناك يحل الأله الونيع ببركاته ونعب وهو خير حمين لنا في جهادنا الروحي . قال بعار الغرام السرياض ٥ هن يشاء ان ينقل صخرة من موضعها ٤ يضع رافعة تحتها لا فوقها ٤ وحينلا يدهرجها بسهولة ، فهذا هو شواج الاتضاع ٤ . ونستطيع ان تلبس بعض بركات الاتضاع في النواحي الآنية

## ا يرد الإنسان الى رتبته الاولى:

كانت سقطة الإنسان الاولى هي الكبرياه ، فلا عجب اذا كان الانضاع يرده الي رسم الاولي قبل السقوط ، بواسطة التجسد الالهي . الكبرياء المُرجت الاسان الاول من الفردوس ، والانضاع قادر أن يرده ، بالكبرياء المُرتاسان وسقطت هييته ، وقتد سلطانه على داته وعلى كانة الفليقة الني فلتت لأجله ليسلط هو عليها ( ثلث ا : ١٨ ) . وبالانضاع بنهب شم الانسان ، ويسترد حبيبه ، ويستعدد سلطانه على ذاته وعلى كان المفلجة الانسان بولس الهسيط تلهية الانها الطونيوس ، الذي بدا حياته النسكية بعد سن السنين ، احرز في سنوات تلائل نمية عظيم عنى أنه كان بعسل مجرات لم يمغلها الطونيوس المظتم ، لكنه كان يعملها بالانضاع منتسويا مهجرات لم يمغلها الطونيوس المظتم .

قال القديس الآنيا الطونيوس لقلاميذه ه يا اولادى ، با الذى أهرح ربنا يسوع المسيح حتى شد وسطه بينديل وشعر ساعديه ، وصب باء فى بمفسة و وصل أرجل الذين هم دونه ؟ ! الا يعلمنا الانضاع بهذا المسال الذى صنعه ؟ مكل الذين بريدون الرجوع الى رتبتهم الأولى ، لا يعكنهم ذلك الا بالاتضاع .

## ٢ ــ به تقهر الشناطين:

وهذه نتيجة طبيعية . فالشيطان المتكبر ، الذي سقط من رتبته بسبب الكبرياء ، لا يحتمل أن يرى انسانا منضما . ويخرى للفاية حينها يرى انه بعد أن اسقط جنسنا كله بالكبرياء ، يغلت الانسان من تبشة يده بالانضاع. وحينها نشهر في رجهه سلاح الانضاع لا يسعه الا أن يولى الادبار في خزى وعينها نشهر في رجهه سلاح الانضاع لا يسعه الا أن يولى الادبار في خزى لكر عن القديس التطويوس ، أنه أيصر غجاح الشيطان ببسوطة على الرقي كلما ، عتمية تاللا « يارب بن بقلت بن كل هذه ؟ » . فاتاه صحب بن السياء تثلا « التضمون بقانون بنها » . وفكر عن القديس صحب بن السياء تثلا « التضمون بقلتي به ذات بحرة قدال ه « يولا بنا با يقاريوس ، هودا با تصنعه الت ، استعم التاكذلك : الت تصوم ، وأنا با يقار بي المنافق و احده تقوني » . قال المدين « وبا هو ؟ » غاجله الشيطان « انك بالاتضاع وحده تقوني » . قال احد شوري روبان القديس « اذا قال الراهب لصاحبه اغفر لى مانشاع بتحرق الشيرج ، روبان ورد في بسقان الرهب لصاحبه اغفر لى مانشاع تصديرة.

المراجعان ساكتين في الروبه ، بعجية تقوية ، غجرس عدو الخير اعبان المحالية المراجعان المحالية المراجعات المراجع الوضعة على الغرق بينهما ، فقي ذات ليلة أوقد أصغرهما سراجا ووضعة على الذات وضيعة على الشيطان والمحالية المحالية المحالية وقال له " لا نصجر يا أخي طول روحك ملى و أثا أوقده مرة أخرى » ، غلها أيصر الربا صبر الاح الأسعو ، غلب أشيطان إلى المبياطين وأخير رئيس الشيطان والمبياطين على المرابعة على المرابعة المحالية المبياطين المحالية على المرابعة المرابعة على المرابعة المرابعة

### ٣ ... يحفظ نعمة الله في الانسسان:

الإنضاع خير حامظ لمعبه الله مي الإنسان . أنه الجو الصالح الدي يتحفظ الفعية حية ، تعمل غيبا ، والإنسان الذي يشمو غضباته بقصد الظهور وإلياداة بمعجها ويعقدها ، أن الرماد بحفظ حرارة الفحم المتد ، ويغنيه عن الإنظار ، حتى ليدو للنظر الله ، أنه بطعا ، وعلى هذا السحو بعقظ الإنضاء حرارتنا الروحية ، ويضفى فضائلنا تتحمط ، لتد كان فرعون مصر يتثل كل الإطفال الذكور الدين تلاهم العمراتيات في زمان ولادة مهيمى ، لكن موسى غشل لأل لمه اختته مدة . . هكذا النشيلة حوص موادد النفس ب ان لم غشلها من فرعون الروحى – أي المبس – مان يكتب لها الحياة والنهو .

### ٤ ــ يرفع المتواضعين:

قال بطرس الرسول « تسريلوا بالتواضع » لأن الله يقاوم المستكبرين »
وأما المقواتسمون فيسطيم نهب . فقواتسموا تحت يد الله القرية لكي يرفعكم
چينه » ( 1 بط ه : ه ، ۲ ) . وقال بسقوب الرسول « الشخصوا قسطاه
الرب غيرفعكم » ( يم ؟ : . ( ) . وقال الرب تدييا بلسان السعياء النبي
الرب غيرفعكم » ( يم ) . . ( ) . وقال الرب تدييا بلسان السعياء النبي
( أسى ۲۲ : ۲ ) . قال القديس يوضا الدرجي « ادا كان السيطال سقط
بن السياء بالعظية وحدما ؛ فالإنضاع وحده يرضع الإنسان الى السهاء .
ولهذا قال رينا من يضع نفسه يرتفع > وبن يرغع نفسه يتضع » .

أن قائد اللغة الأهمي ، الذي تال عن ذاته في اتضاع ، انه غير مستحق لدخول السيد المسيع ألى بيته ، بدحه الرب وفضله على كل اليهود بقوله 

« لم إحد ولا في اسرائيل إسانا ببعدار هذا » (يت لا . . . ) والقويسي الذي 
سلى غي الهيكل ، وكانت له فضائل وحسانات ، أخذ بصحدها لهام الله لكن 
برهو ونشابخ بتوله « لست بثل ماتي الناس الخاطفين ، الظالمان ، الزناة، 
ولا بنش هذا المشار ، اصوم مرتبن عي الاسبوع ، واعشر كل ما انتفيه ه 
مدا الدريس تسبب ، وضل عليه المشار النسحق القلب الذي مملى في 
تسحاق تللا « اللهم ارحيني انا الخاطري» » (لو ١٨ : ٢-١١) . ويوهنا 
المهدان الذي قال أنه غير مستحق أن ينضي ويحل سيور هذاه المخلص صلر 
المهدان الذي قال أنه غير مستحقة لحل سيور هذاه المخلص صلا 
حبيبا له ، ويده التي قال أنها غير مستحقة لحل سيور هذاه المخلص صلر 
مرمها الرب بان وضعها على راسه في بهاه الاردن ، حين تتم الرب وانضا 
لمعند بنه تائلا «اسبح الآل . لأنه مكذا يليق بنا أن تكل كل بر «(بحات)، 
المعدد بنه تائلا «اسبح الآل . لأنه مكذا يليق بنا أن تكل كل بر «(بحات)،

تالف حنة أم مصوفيل النبي « الرب يتيم المسكين من النزاب ، يوقع الفقر من الزبلة للجلوس مع الشرعاء وبالكهمركرين الجلد » (١ مسم ٢ ٪ ٨) الفقر من الزبلة للجلوس مع الشرع أم المنافق أم المنافق أم المنافق المنافق أم ا

وربنا يسوع المسيح نفسه ، بعد أن عرض الرسول بولس لاتضاعه العجيب قال « الذلك رفعه الله أيضا وأعطاه اسما فوق كل اسم ، لكي تحثوا باسم يسوع كل ركبة مين في السماء ، ومن على الارض » (في ٢ : ٢٠ــ١).

لقد رفع الانضاع داود الفتى الصنغير وملكه على اسرائيل . وكم من تدسين أنى مهم الانضاح من زوايا النسيان ، ورمعهم الى كرسى الجد. علل القديس مار اغرام السرياتي \* اننا محتاجون الى النواضع لنجذب الرائات الشنا من الله الإنام تد كنب أنه بتواضعنا ذكرنا الرب، واتفذنا من أعداثنا ٤٠

## ه \_ يكشف الأسرار ويؤهل للمواهب:

والله يكتسف اسراره للبتضمين ، فقد قال داود النبي « سر الرب حداثه به ابن ۱۵ : ۱۳) ، وقال الدكيم ان سره عند المستقيمين (ام ۱۳ : ۱۳۱۳). ربس اكثر من التواضعين مخشلة واستقياء ، وقال ربقا يسوع المسيع، معد ربح كثر من التواضعين مخالة والحداث اليها الاب رب السياء والارش، لاتك حديث هذه من الحكياء والفيماء والمثنية للاطفال عنا ميم ايها الاب لأر عكذا مسرت المسرة ولملك » (مت ۱۱ : ۱۳۵۳) ، وليس الاطفال عنا سوى مراضعين ، قال علم السحق (۱ المؤاهب لا نعنج من الحل الاطفال القالمة والمناسرة من الحراضين ، قال علم السحق (۱ المؤاهب لا نعنج من الحل الاعتمال الانتماع المواهب على المناسرة المواهب الانتماع المواهب الانتماء المواهب الانتماع المواهب الانتماء المواهب الانتماء المواهب الانتماء المواهب الانتماء المواهب المواهب الانتماء المواهب المو

## " - يثمر فرها وسسلاما قلبيا:

ومن ثمار الاتضاع - الراحة النفسية ، والسلام الثلبي ، والغرج الذي لا بعلق م . قال رب الجدد ، مطبوا بني لاتي وديع ويتواضع الثلب ، اعتدوا إدامة للتوسكة ، ( ما تدا 1 : ١ / ٢ ) . وقال داود النبي ، طرب تعتفز نصح يسمع الودعاء فيفرحون ، ( مر : ٢ : ٢ ) . كبا قال ، حولت نوحى الى في لى ، حالت مسحى ويتطلبني سرورا » ( مر ، ٢ : ١١) ، قال القديس الاتبا المخويوس اب الشركة « لكن بدواضعا لتكون فرحا ، لأن القرح يتيشي مع الاتضماع » .

ان التلق والاضطراب يعمل في تلوب المنبرين ، والفنظ يأكل تلويهم، ومن المثلة دلك هابان الذي ابنلا عيظنا على مرحفاى بال لم يتهم له الإصرام بدى أرده ، اس و : ١ ) ، ومن الاجور التي تسسب راحف للنفس الاعتراف الخطا ، وهذه ناحية تبيز المصمير عن التكرين ، الذين بيسب كرياتهم بيضم بين عن المتراض من الاعتراف بخطاهم سطاحهم أن ذلك يحط من تدرهم بينحك من الله عن حاجمة بنيجه عدم الماسهم في معارسه سر الاعتراف مصبه كبرياتهم التي تستتر غي الفجل .

## ٧ - يحكم التواضعون:

قال سليمان الحكيم " منى الكترباء نباىي الهوال . ومع المتوافس هين حكية د الم الـ ١٠ ، وقال أيضا في سفر الحكيم عن الحكيم دائيسا « جامتني الخيرات كلها جبلة مها ، والذروة الذي لا تحصى بيديها " ، حكيم لا . وقال داود الذي ه شهادة الرب سادته تحكيم الاطلبال بر زا ا : ٧ ) . والأطنال هنا هم المتضمون . وقال شوع من سبات « حكية المتواضع ترفع راسه ، وتجليبه في وسط العظهاء » إسي ا ا : ١ . قال القديس يوحنا الدرجي « الوداعة هي منتاح باب المعرفة ، لأن الله يعلم الودعاء طرقه » . وقال القديس مار أفرام السرياتي « في الوجسل الوديع والمتواضع تستريح ووح الحكمة » . وقال التديس الاتبا بالخوبيوس « كن منضما ليحرسك الرب وبيتوب ، غانه يتول أنه ينظر الى المتواضعين. كن وديما ليحكك الرب وبيلاك معرفة وفيما ، لأنه مكتوب أنه بعدى الودعاء الحكم، ويعلم المتواضعين طرقه » .

### ٨ ــ يعطى الصبير والاحتمال :

الاتسان المنكبر دائم الشكوى ، بتيرم من الحياة ، يشمر انه بطلوم وحته بهضوم والناس لا يتدرونه حق ندره ، وعلى المكس بن ذلك الخواضح الذي يعرف نتاست ويصبر على با بابن عليه من البلاك ، ويسبب الى ذلك الذي يعرف نتاست ويصبر على بابن عليه من البلاك ، ويسبب الى ذلك والسان حاله عا تاله يهذا النبي « ولكن برائب الرب » اصبر لاله خلاسى . و ولتنل غضب الرب الأي الحالات الله» ، (م بل ٧ ) ٧ ، ١ ، محكانا مي الاتضاع يدرينا على الصبر والاحتهال . قال يشوع بن صيراخ « يا بني ، اذا تتجت لخدية الرب ، اهدد على التيرية ، وضح طلك واحتبل . . التصاعل لايربرية ، وضح طلك واحتبل . . التصاعل كن صبورا ، (سي ٢ : ١ - ١ ) .

## ٩ ـ يعين ويخلص من الضيقات:

رأينا كيف أن الاتضاع يدربنا على الصبر والاحتبال و والاحتبال من المنا عن الكليلها - غائبها يهونان بن أمر التجارب و الضبيقات التي تعلل 
بنا - سواء الضيقات والتجارب التي تأتى علينا بن الله لاجتمالة وتركيقات و التجارب التي تأتى علينا بن الله تأت الاتضاع 
إن التي يسمح بها الرب أن تأتى علينا بن عدو الخير لتأديبنا . . أن الاتضاع 
نفسلا عن ذلك غائبه يوجد نوعا بن الدزاء للبقضاييين كما قال يولس ا لكن 
الله الذي يعول المقصعين طالعا > ( كو لا 17 ) . بل أنه يعملي خلاصا بن 
الله الذي يعول القصعين عاردو الذي « الفصعت خلاصاض » ( بز 17 ) . 11 .

تال مار اسحق « يسبح الله بالتجارب والعوارض أن تأتى علينا 
مد حتى التدبيين ما لكن ندوم في الإنفساع ، ماذا قسينا علوينا تجياه 
الموارض والتجارب ، يشحد الله التجارب ويصعبها ، أمه ألذا قابقاً التجارب 
الموقعة وقلب بفسحق ، فالله سوفه يهزع التجربة بالرهبة » . وتال « اذا 
نظرت النمية نوجدت أن علب الإنسان ابتدا يتحرك بفكر العطبة أو الاعتداد 
بالنفس ، تتخل منه تليلا ، لينتمن بمسعوبة ألوقوف وحده تمال التجارب » . 
تلل المد الإباء التدبيين « الاتضاع خلص تكرين بلا تعب - وتعب الانسان 
بلا تعب - وتعب الانسان عن بلا تعب - وتعب الانسان 
بلا تعب علاما ، لان تكبرين تموا فاستخروا وهكوا » .

وفي حروب الزنا والشهوة نجد أن الاتضاع من الموليل الهابة لوضهها وإطلالها - قال التدبيس وفي المسلمة الكبرى في انتفاء المغة وحفظها ، هو الناكد اننا عاجزن عن اكتسابها بنواتنا وإدنهائنا ؛ لان الذي وحفظها ، هو الناكد اننا عاجزن عن اكتسابها بنواتنا وإدنهائنا ؛ لان الذي « ولما عرفت الى المسلمية الكون معينا أن لم يعطني الله ؛ ذهبت الى الرب ونضرعت الله ؛ وكمنة ٨ : ١١) ... وحصدانا لذلك ، أورد بلاديوس المؤرخ تصد عن الذلك ، أورد بلاديوس عن عيره ، وحمد الله للك ، أورد بلاديوس من عيره ، وحمد الله للك ، أو منظم التعديد ، منذا التعديد ، منذا التعديد ، المنافذ التعديد ، منذا التعديد ، المنافذ التعديد ، منذا التحديد ، منذا المنافذ على ذات المنظم أن أن الله أهياء ، غضميا من ضعفا ونتخر وتناف التعديد ، والمنفذ المنافذ على ذات ، واضع منافذ التحديد ، منذا التعديد على التعديد ، والنعج والتجرء الى تقديد الناس المنافذ على ذات ، وارتفع أما التعديد المنافذ التعديد ، وارتفع التعديد ، من التعديد ، منذا التعديد ، والنعج منذا التعديد ، والنع التعديد ، من التعديد ، من التعديد ، منذا التعديد ، والتعديد التعديد ، والنع التعديد ، والمنافذ التعديد ، والنع التعديد ، والتعديد ، والنع التعديد ، والتعديد ، والتعديد

#### ١٠ ــ يرفع غضب الله ويعطى اجابة للصلاة :

وقد أورد الكتاب المتدس آمثلة كثيرة من ذلك . ققد تيل عن هزئيا ملك بهودا و ثم نواضع هزئيا بسبب أرفقاع قلبه هو وسكال اورشليم ، فلم يات عليهم فقصب الرب في ايام هزئيا » ( ؟ ال ٢٠ ٣٦ . ٦٠ ] . وتيل عن بنسى الما يجودا حالتي على الشرك عبودا حالت الشرك عبين الرب وسباه بنود بلك الشرك على حدث له الله يوجه الرب الله » وتواقميع جهدا الما اله آماته . وصلي الله فاستجلب « طلب وجه الرب الله » وتواقميع جهدا الما اله آماته . وصلي الله فاستجلب الموسع تقريمه ورده الي اورشليم جلاته ؟ ( ؟ الى ٣٠ ٪ ٢١ ) . و أيوب الصحيق الذي خد علمت انك المستحين الذي خد علمت انك سنطيع على شوء » ولا يحسر عليك الر ، مسرد الذي يخسفي القضاء ملا مستحية الله « قد علمت انك سنطيع على شوء » ولا يحسر عليك الر ، مسرد الذي يخسفي التشاء ملا وانا الكلم . استلال فتطبق . سسحة على الان قد سبحت على - والان را الان يغسفي . ساحة الان قد سبحت على - والان را الان يغسفي . ميذا الكرد ، أيوب عني الما أنه يعد هذه الكليات ؛ رغم الرب وجهه » ورد سبيه ، وبال اكثرته اكثر هذه الكثر الورا والرداد » (ولا راك ؟ ؛ ا ٢٠ ١٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ١٠ و الاستحد الكرد الكرد سبية » وبال اكثرته اكثر من أولا (أي ١٤ ) ؛ ا ٢٠ ١٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ١٠ ٢٠ ١٠ ٢٠ ١٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ١٠ ٢٠ ٢٠ ١٠ ٢٠ ٢٠ ١٠ ٢٠

وليس أقوى من وصية الرب نفسه التى اعطاها لسسليمان بن داود ( فاذا تواضع السعي الذين دعى اسسمي عليهم ، وصساوا وطلبوا وجهي روجموا عن طرقهم الردية ، فاقتى اسمع من السماء واغفر خطيتهم وابرىء أرضهم » ( ٢ ) ي ( ٢ ) .

## كيفنِّقِتنى الاتضاع ؟

هناك اتاس منضعون بطبيعتهم ، ومن هؤلاء من ولدرا بسطاء ؛ غين شمان البساطة أن تقوى الانضاع وننيه ، وهناك أشاء انتنوا الانضاع عن طريق الجهاد الروحي ، وسارسه الدريبات الروجية ، على أي الحالات » يستطيع كل انسان أن يكون متضعا ؛ أن هو سلك الطريق الذي يتود اليه . ونحن لا تنكر أنه طريق صحب ؛ بل هو عين الطريق الكرب ذى البسساب الضيق الذي يخطّر بنه طباور - من تعزيتنا أنه يوصل الى ددينة الغرح ؛ التي عرب بنها الحزن والكابة والتهد .

وها نحن الآن تنتاول بعض الأبور التى تعيننا على اقتناء هذهالقضيلة -ونود أن ننبه الى أن حديثنا عنا ، يكبله با سيرد ذكره في موضوعي الكيرياء والكرابة . فتلانتها تؤلف وحدة ويدكم فتودنا الى حياة أنكار الذأت .

## (اولا) التطلع الدائم الى اتضاع مخلصنا:

في التطلع الدائم الى المخلص بركات لا تحمى . ويحضنا الرسول على ذلك يشوله « ناظرين الى رئيس الايبان ومكله يسوع » ( عب ١٣ - ١ ) ) ، » ويقوله ايضا « كونوا يتبالين بى كما اتا ايضا بالمسيح » ( اكو ا ١ : ١ ) ، و وفي مقدمة الدركات التي يتجلها من التطلع اليه » الوداعة والاتضاع ، والرب تنصبه يدمونا الى ذلك بقوله « تطلعوا بلني لأنى وديع ويتواسع الطلب ؟ نفجدوا راحة لنتوسكم » (حت ١١ : ٢٦) ، قال القديس يوضا الدرجى » قال

ار \_ تعلموا بني لأتي وديع ويتواضع القلب . اي ليس من ملاك ، وليس س سمان ، وليس من كتاب تتعلمون انضاع الثلب ، ولكن منى » . وهكذا حد الاتضاع من الآله الوديع . قال القديس مار افرام السرياني « مادا - صبع أن نقول لله ٤ وماذا احتجنا أن بصنعه بنا ولم يفطه ؟ أما راينا الله ـــه متواضعا بصورة عبد ؛ لتتواضع نحن ونصير متواضعين ؟ أما رأينا حبه الاتدس الذي لا يصفه عقل ، لمبصوقا عليه ، لكى اذا شنينا وانتهرنا وحش ونتنبر ؟ بل اما شاهدنا ظهره مبذولا للسياط لكي تخضع لدبرينا ؟ . با عينا وجهه وقد لطم لكي أذا رفضنا لا نتنبر ؟ هل ما سيعنا عنه أنه لم سسب ، ولم يجاوب لكي لا تكون مستبدير براينا ولا نجاوب ؟ ولما سمعناه سور أذا لا أعمل من ذاتي شيئًا حتى لا نصير نحن متعظمين مالكين مشبئتنا ـ سا ، وحاوين السلطان على ذائنا ، بل ترى اما سمعناه يقول تعلموا سى غانى وديع ومتواضع القلب ، لنصير نحن ودعاء ومتواضعي القلب!! ».

## (ثانيا) معرفة الإنسان ذاته :

ان الذي جذب القديسين الى هياة انكار الذات ، لم يكن جمال الاتضاع كنصبله مقدسة فحسب ، بل أيضاً ... وهذا هو الاهم ... اكتشافهم لحقيقة ... المسهم في قور الله . غيباء القبار في الحجرة المطلبة لا يرى الا أذا دخلتها سمة الشميس ، وهكذا ذواتنا ـ بما فيها بن خطايا ـ لا تراها الا على ضوء سه . ومِن ثم قال الآماء ٥ أن معرفية الإنسان لذاته ، هي الواسطة الموصلة معرفته لله ° . ولقد حامت هذه الحكمة ، مؤمنة لجماع الفلسسفة القديمة اعرف نفسك " . نيجب أن أعرف نفسى أولا ، ومتى عرفتها جيدا ساتضع . ولكن تبل أن أعرفها قلن يكون أنشاع كما ينبغي .

والاتضاع لا نتطبه من مجرد التراءة في الكتب ، أو الاستباع التي تعاليم الملمين ، أو حجاكاة القديسين ، الثقا لو عملنا ذلك ... دون معرغة ذواننا ... لجاء اتضاعنا ضربا من الزيف ؛ ولونا من الرياء . قال مار اسطق « طوبي للانسان الذي يعرف ضعفه قان هذه المرفة تكون لهاساس صالحا، ومصدراً لكل خير . لأنه إذا عرف ضعفه ضبط نفسه من الاسترخاء وطلب معونة الله، وتوكل عليه » . ويساعدنا على هذه المعرغة التأمل في النقاط الآنية :

(1) التامل في حقيقة ذاته : لقد التنبلنا وجودنا من الله مجانا ، وثلنا خلاصنا منه مجانا أيضا « أذ كمّا بالطبيعة أنفاء الغضب؟ ( أنه ٢ : ٣ ) . والله نفسه هو الذي دعاتا من الظلمة الى نوره العجيب ( 1 بط ٢ : ٩ ). وهكذا اصبحنا أحباء مل أنناء. ولم يدفع الله الى ذلك استحقاق لنا سابق او لاحق بل مجرد جوده ورحبته، وما زال يسندنا ويحفظنا بيده القادرة على كل شيء لئلا نرجع ننسقط.

م من آما ؟ آما تراب ، بل آما عدم ولا شيء . مر وقت كان العالم غيه موجودا ؛ ولم آكر آما بحرودا . خلق الله القراب أولا ؟ ثم خلفتي من القراب . بل آما دون العدم المخدم هو لاسيء ، ولا لاسيء عقر من الخطية التي استعمل ولنس بها ذاته . أن الله مو الذي خلفتي ، وهو الذي يبتني ، وما راب برعامي . قال داود النبي 8 من خلف ومن تدام حامرتني ، وحملت على يدك ؟ (مز ۱۳۱ : ه) . أنها يد الله أذن الذي تقلق مبتني وترحمات للا أمود أني العدم الذي كنت به أولا . ويوم برنم الرب عني هذه البد بالى لدينة قصم حاسم الله عني هذه البد مال لدينة قصم حاسم المناب الدينة المناب على المناب المناب

جمال الاسمان ، وعقله ، وقوته ، وبنيته ، وحكيته ، وجبروته ، وسطوته ، هذه كلها من الله ، اما هو في ذاته ، غما زال – رغم كل التقدم الذي احرزه غي شتى ميدايين العلم والثقافة والرقى – ترابا من أرض ، يرجع اللها كما كان ، بينما ترجع الروح الى الله الذي اعطالها (جا ١٠ ٪ ٧) ، وهذا الجسد الذي ينتخر به الانسان متطلعا ) ما هو الاجبلة ننتة ، سوف برع من نبها الدود ، وايوب الصديق الذي ادرك هذه المتيتة تال و تلت المتبر برعى نبها الدود ، وايوب الصديق اذى ادرك هذه المتيتة تال و تلت المتبر انسان الناء النا

ومعرفة حقيقة الذي أمر نلمسه في حباة رحال الله القديسين واقوالهم ونصر فأتهم ، نقد قال يعقوب أبو الآباء للرب ، صفير أنا عن جميع الطائك، وجميع الاماتة التي صنعت الى عبدك ، ماني بعصاى عبرت هذا الاردن » والان قد صرت جيشين » (تك ٢٢: ١٠) . ودوسي الذي عرف ضعفه » حينما اراد الله أن يحمله مسئولية قيادة شعبه واخراجه من مصر ، قال له « من أنا حتى أذهب إلى درعون ؛ وحتى أخرج بنى أسرائيل من مصر » ( حر ٢ : ١١) . ثم عاد وقال ﴿ استمع أيها السيد ، لست أتا صاحب كلام منذ أمس ولا أول من أمس ، ولا من حين كلمت عبدك . بل أنا ثنيل الفسم واللسان ﴾ ( خَرْ ؟ : ١٠ ) . وقال داود النبي والملك في صلاته الوداعية في شيغوهنه ٥ ولكن من أنا ومن هو شعبي حتى نستطيع أن ننتدب هكذا . لأن منك الجميع ، ومن يدك أعطيناك . لاتنا نحن غرباء أمامك ونزلاء مثل كل آماننا . أيامنا كالظل على الارض ، وليس رجاء . أيها الرب الهنا ، كل هذه الثروة التي هكياناها لنبني لك بينا لاسم قدسك ، أنما هي من يدك ، ولك الكلُّ » ( 1 أي ٢٩ : ١٤ - ١٦) . قال مار أسحق ﴿ لا تعتبد على توتك لئلا تترك لضعف طبيعتك ، فتعرف ضعفك من سقطتك . واعلم أن كل أمر يفتكر به الاتسان ، يسمح الله تعالى بتغييره ليتواضع ، .

(ب) التسامل في خطساياه:

مها يعرفني ذاتي أيضا معرفتي لخطاياي ونقائمي وضعفاتي ، ولذا كان القديس أوغسطينوس بصلى قائلًا ﴿﴿ الَّهِي ﴾ أعطني أنَّ أعرف ذاتي ﴾ وأن اعرفك » . . ويعيننا في الوصول الى هذه المرغة ، تقييم نواتنا على صوء (القياس الكامل الذي هو كتاب الله القدس ، نهو السراج الذي ينير سبيلي ي الطريق الى الملكوت ( ور ١١٩ : ١٠٥ ) ، وهو الذي كتب لاجل تعليمنا ر رو ١٥ : ٤) . ولنتاكد أننا مطالبون بحفظ كل الوصاليا الالهية الواردة به لنفعنا وتقويبنا . ومن هذه الوصايا حياة الكبال المسيحي ( من ٥ : ٨٤ ) ٤ والتداسة ٥ التي بدونها لن يرى احد الرب ٥ ( عب ١٢ : ١٤ ) . . ويوصلني أيضا اليمورغة دِّاتي قياس نفسي بمن هم اغضل مني 6 سواء القديسين الذيُّ نقرا سيرهم ، او الإبرار الذين ما زالوا عائشين بعد . عدينما اتيس جهادي جهادهم ، لا يسعني الا الهتاف من القلب ٥ اذا كان الصديق بالجهد يخلص مابن اظهر آنا الخاطيء ٠٠٠ ويعرفني ذاتي وخطاياي ، هدوئي مع نفسي ؟ وجلوسي معها في جلسات حساب ، وقد تكلينا عن ذلك في موضوع التوب. واخيرا يتودني الى هذه المرغة الالتصائي باناس روحيين مدققين في حياته ...

## (مِ) التامل في نقلب ذاته :

وبن الابور التي يجب أن تعرفها عن ذاتك ، انها مِحَادعة ، قلا نعد نثق بها ، ولا تطبئن أليها ، ولا سنحدع ببعض المظاهر الخارحيه ، حتى لو كنت قد أحرزت بعص الفضائل ؛ وأدركت بعص الدردات الروحية العالية . قال الانبا موسى الاسود « لا تكل بنفسك ما دمت في الجسد ، هني تعبر سنت سلاطين الظلمة )) . ولقد حرص القديسون على دلك مظفروا بالإمجيسيد الروحيـة .

ومِن القصص المعرة التي نصور أنا هذه الحقيقة ، ما ذكر عن القديس

الإنبا سيصوى الصعيدى ساعة نباهته ، ناتد مرص هذا الاب الشبخ مرض الموت ، فلجنبع الآباء الرهبان حوله ، وسيموه كانه بخاطب قوما - وأن كاتوا لا يرونهم . غسالوه « ماذا تعاين با اباتا ؟ » اجاب « ها انذا أعاين توماً تد جاءوا لاخذ نفسى ، وإنا اتضرع الميهم أن يمهلوني تليلا حتى أتوب ؟ . نقال له أحد الآباء الشيوح « وأن هم أمهلوك ، هل تقدر الآن أن ننجح في التوبة 4 وأنت في هذه السن } ، أجانه القديس ﴿ وَأَنْ كُنْتُ لَا أَقَدْرُ أَنْ أَعْمَلُ عَمِلًا لَمُ غاني اتنهد وابكي » . فقال له الآباء الشبوح « ان توبتك قد كبلت أيها الأب. نتال لهم ٥ صعقوني ، اني لست أعرف من داني ادا كنت قد بدأت اليالآن ٠٠ ولما قال هذا أشرق وجهه كالشمس ؛ حتى فزع الذين كانوا حوله . ثم نطق آخر كلماته قاتلا فهم « انظروا ، ان الرب قال . اثنوني بنائب البرية » ولوقته أسلم روهه ، وأمثلاً المكان من رائعة نكية .

## (2011) الفرح بالاهانات أو المعقرات:

كما أن الانسال ينبو في حياته الروحية عامة ، غهو ايضنا ينبو في كل غضيله . فالاتضاع م شاقه اشان الفضائل الاهرى ينبو باللجهاد والملوسة . والترب بالاهاتت لا يصل الله الانسان داعمة واحدة . في مبدا الابر تقابل الانسال الاهاته ينشالي منها ورمها يكور ويغضه ، ثم يتدرج الى درجسة أعلا : مينضائي سبب الاهاتة لكنه يضبط نفسه غلا يضور ، ثم يرتقى الى درجة اعلا من السليقة ، غلا يضطرب داخليا بل يكون في حالة سلام تلبي، درجة اعلا من السلية : في المضطرب داخليا بل يكون في حالة سلام تلبي، بم بالجهاد يصل الى الحد الذى يغر حينما يهان . كما ذكر عن الرسل حينما جلدوا من اجل كلمة الله والشجادة ليسوع المساعة . الم مذهبوا فرحين من امام المجمع لاعم حسوا مستاهاين أن يهانوا من الجل اسمه » . .

وشه درجة أسمى من هذه جبيعا ، وهى أن الانسان ، لا يغرج بالاهاتة نقط بل يسمى اليها ، وقد ذكر عن راهب مجاهد كان يسكن في البرية ، نقام وجاه الى دير في المصيد ، وكان كل آباء ذلك الدير قديسين ، فبعد بما اتمام عقدهم إليها استأثن رئيس القبر أن يخلى سبيله ، فليا سالمة الرئيس عن السبب ، أجاب تائلا « أنه لا يوجد هها تعب ، والآباء كلم قديسسون ، وأما أنا غلمي غاطى» و أريد أن المفى الى موضع حيث أهان وأستم ، لاتم بالازدراء والاهاقة يخلص الفطاة » ، فتنجب رئيس الدير ، وأخلى سبيله بالازدراء والاهاقة يخلص الفطاة » . فتنجب رئيس الدير ، وأخلى سبيله المثلال ه أيض وتتو » ، منتصب أن للاهائت والمحترات التى نائي علينا بل نفرح مها ، عالمي أنها تنظسنا من الجد البطال ، ونشي فينا الاتضاع ، س المجاريا من المدين المنات والشنائي» (آكم ١٢٠١٢) .

## (رابمسا) عدم الافتخار بالمواهب الروحية:

وهذه درجة \_ نى الاتضاع \_ نسبو على سابقاتها . لا عجب ان اصص المريض بعرصه ، واللقير بفتره ، والمخطىء بخطاء ، ولكن العجب ان يعد الشفن ذاته سنزلة الفقر ، والتعبس \_ الذي يكرمه الجميع \_ يحسب نفسه اشر الخطاعاة !!

أن أسان حال القديسين ، فيها نقوه من جواهب وانعلبات ، ما قالمه الاربعة وعشرون قسيسا للجائس هل العرض « انت بستحق ابها الرب أن الخذ الجد والكرابة والقدرة ، لا لكان انت خلفت كل الإنسياد ، وهي بداراتك كاننة وخلفت » ( رق ؟ : ١١) . أو بنجير حاسنا بولس « ليس اننا كناك كاننة وخلفت » ( برق ؟ : ١١) . أو بنجير حاسنا بولس هو العالم من انفست ؛ بل كلابتنا من الله » ( ٢ كو ٢ : ٥ ، ، ٥ لل الله هو العالم فيكم أن تريدوا وأن تعلوا من أجل المسرة ، أق ٢ : ٢١ ، . فهم — والحال هذه بيشرون أن كل شوء مسالح مصدره الله ؛ وأن » كل عطية مسالحة هذه — يشمرون أن كل شوء مسالح مصدره الله ؛ وأن » كل عطية مسالحة وكل بوهية تاية عي من فوق نارك من عند أني الاوار « أبع ١ : ٢١ ) . شسمورا أن سر حيسانهم ، واستعرار موهم ، هو ق المسيح ، حسسيها

قال « كما أن الفصن لا يقدر أن يأتي بثمر من ذاته ، أن لم يثبت في الكرمة » كذلك أنتم أيضًا أن لم تثبتوا في » ( يو ١٥ : ٤ ) . وهكذا نسبوا كل ما فيهم وز وواهب والعامات روضة لله .

وقد حذر السيد المسيح تلاميذه الذين فرحوا بخضوع الشياطين لهم بقوله « لا تفرحوا بهذا ٠٠ وايت الشيطان ساقطا مثل البرق من السماء » (لو ١٠ : ١٨ / ٢٠٠)

مالامر يحتاج الى معونة الهية خاصة تحفظ فينا نعبة الاتضاع مع وجود الواهم الروحية . قال القديس المروصيوس « أن هذا الامر لا يستطيع أحد أن يتقته ويقومه في ذات ، الا شعبه خسوصيه عظيمة جدا " وليس اللا أحد بن قول الراصول " ونص لم نأخذ روح العالم ، مل الروح الذى من الله » (ا كو ؟ : ؟ ) — قال الاب يوحنا الله» لنعرف الاشياء الموهوبة لنا من الله » (ا كو ؟ : ؟ ) — قال الاب يوحنا كسيان " كما أن الاعين الحسيم» ، حتى وأن كانت صحيحه ، لا يستنها النظر بدون محكمة النور ، حكما الانسال ، وأن كان بارا ، لا يستطيع أن ينمسل شيئا صالحا أن لم يعته نور الفعمة » أن لم يحتفظ الرب المدينة غماطل سهراس « (حر 11: 11) .

#### (خامسا) ممارسات الاتضاع المملية :

كالمنس البسيط المتواضع ، ونرك الكماليات سواء في المنس او الماكل او المشرب ، وخدمة الاخرين ، والقيام بالمهام التي يترفع الآخرون عن القيام بها ، والمضوع لمعربنا ولن يكروننا سنا ومقاما عن حب وانضاع حقيقيين، والاسراع بالاعتذار لن اخطانا المهم عن شمور طلبي وتواضع حقيقي. الخ

ولهده المبارسات أثر كبير في اقتناء الاتصاع العقيقي ، من ناحينين أولا لان الفصائل لا تتنفى الا بالعمل ، وفاقيا لما للانعان الحارجية من تأثيرات داخلية في نسس الاسمان ، والسيد المسيع نفسته هينها أراد أن يطينا الاتصاع علمنا بأد طربقه عملية ، مانحني وعسل أرجل تلايده ، واوصاهم أن ينطوا ، هم أيضا هكذا ،

قال القديس باستيابوس الكبير : « أن العلوم والجن لا تكسست الا بالمبارسة - فين بريد اكتساب علم العلسة أو السوو أو البلامة أو مساعة من الصناعات و طريحة بينارسنها بالعمل البحصل على التعين والمبهر عينا مكتب التعين على المبارك وقال مكتب التعين الا تلقيل و . وقال وعلى المبارك المكتب التعين أو المبارك الخارج والماطن متحدل احدمها بالآخر، وكل بغينا شديد النطق بالاخراد كبيره - حتى أنه بنى انشح الجسست وقائل ، أحدث في القلب باطنا حركة التواضعية عليات انتخل انتخل و تعينا على انتخل على وتعينا على تعينا على التعينا على متوينا التعينا المتارك والمنطن و متوينا

أن كانت موجودة فيه قبلا . فالإنضاع الخارجي ابنام الاخوة ، كخصيتهم وتتبيل أتدامهم ، والمابس الفتر ، والوظيفة الدنيلة ، هم جميعها تولد الإنضاع في التلب . وأن كان موجودا فيه ، فهي تحلظه وتتبيه ،

### (سانسا) **نصالح علية** :

(۱) لا نقل كلاما أمام آخرين ، ياتيك بسببه مديدا ، حتى لو كان هــذا السكلام في ظاهره قبا وتحقيرا لذاتك . فبصض الناس يظهرون حقارتهم لبام الإخرين – في عبارات او انعال ـــلكي بعدوهم .

(ب) اذا مدحك النفس عن قعل حسن ، فأسرع وتدم الشكر لله الذي اعتمالي في ذلك العمل ، وإصطاف نعية في اعين القاسي ، لكن أن وجدت أن فكر العظمة بدأ برأودك ، فللحال تذكر خطاباك التي سترها الرب ، فلم يعرفها النظمة بدأ برأودك ، فللحال تذكر خطاباك التي سترها الرب ، فلم يعرفها النائل ، وجيئة ستشعر الك غير يستحق للجديم .

(ج) لا تنظاهر بغمل شء ليراه الناس ويمدهوك بسببه - تال رب المجد « احترزوا من أن تسنموا صدتتكم تسدام الناس لكى ينظروكم ؛ والا فليس لكم آخر عند البكم الدى ق السموات » ( بت ؟ : ١) . وكل ما تعمله المبله من الجل الله الذى منه تنظر حسن الجزاء .

(د) لا تعرر ذاتك في المطائف « وتعال بطال في الخطابا » (برا ۱: ۱: ۶) و وتقليب مثل المسلم ، كنت قد كنت كنات كنات كالساس دنبي لاخفاء النبي في حضني » ( اي ۲۱ : ۳۳ ) . بل كن مريحا مع نفسك > وابينا في محاسبتها » وابينا محاسبتها » وابينا » وابينا في محاسبتها » وابينا في ابينا » وابينا » وابينا في ابينا » وابينا » وابينا في ابينا » وابينا « وابينا » وابينا » وابينا في ابينا » وابينا في ابينا » وابينا « وابينا » وابينا في ابينا » وابينا في ابينا » وابينا في ابينا » وابينا »

 ( ه ) اعتبر كل الناس افضل منك « لا شيئا بتحسرب او بعجب بل بتواضع حاسبين بعضكم البعض انضل من انفسهم » (في ٢ ° ٣) .

( و ) لا تحب المتكات الاولى ومراكز الصدارة ، نقد وبخ الرب الكتبة والفريسيين على ذلك (مت ٢٣ ، ٢٣) .

(ز) الذاكفت في مجلس فالا تصرع بالكلام قبل الباقين ، كانك اكثر منهم فهما ورجلحة مقل ، بل ان المكن لكن آخر من ينكلم ، شاعرا أنه بوجد من هو انصل واحق بالكلام بلك . قال القديس الاتما باحريبوس « انضب في كل شيء ، وإذا كنت تعرف جبيع الحكية ، فاحمل كلابك آخر الكل » .

(ح) لا نطاق لخيفتك المنان في افكار المطبة ( احلام اليقظة ) ، حتى لو بدت أنها بن أجل مجد الله والتشار ملكونه . كن يتخيل انسانا أنه اسمح استفا يدير شنون الكيسة متساط و ومعل اسلاحات حبارة . . احترس من هذه ؛ مان شيطان الكبرياء يستشر خلفها .

## ائيورتساعيعلى الاتضاع

### إ \_ افعال النوبة :

ا مهال القوية عامة ، تساعدنا على هياة الاتضاع ، فالاتضاع به وأن كان هو اسلس القفسائل جبيعها ويدعمها به فهو الهضا يقفق بالقفسائل الانفرى ويغو بها ، ومن تم قال القديس بوحنا الرجى « هناك علاتة بين هذه الثلاثة : القوية ، والتون ، والاتضاع . فاولا تطحن القفس بتعب الثوية المحتبقية بثل الدتيق ، ثم يعجن بناء الدوع بدوع النوح به مثل المحدن . ثم يخبز بنار الانضاع التم من الله بثل المخر . ويقل المخلف يوالترب منهد الاوساع كما قال النبي « الضحت خطصفى » وقال أيضا « النويه منهد الاتسان ، والنوح يقرع باب السماء ، واتضاع اللكر ينتح باب الماكوت »

## ٢ — الشمور بالغربة:

قال القنيس يوحنا الدرجي ( الغرية التابة تسبب الاتفاع ) . عالانسان الذي يشحر انه غريب في هذه الدنيا ؛ لا يهيه أن يعرفه الناس ؛ ولا يهيه أكرامهم وهنيتهم له ، بالأسعور بالغرية يولد فينا التسور و بالموت من العالم » ؛ وهذا هو سند قوى اللاتضاع ، والإنسان الذي يطلك عليه الشمور بالغرية » أذ يشمر انه ليس له هنا يدنية باتية » يطلب التسدة بأوثم المجاد ، بردد كلمات المربل « ويل لي غان غريتي تد طالت على » ابنر ، ۲: ٥) . وحياة التربة سه تضلا عن ذلك لها مهونة خاصة بن الرب حتى أن المربل يقول « الرب يحتظ الغرياء » ( بر ؟ ١٤ : ٩ ) ، ويتول معلمنا بولس عنهم يقول « الرب يحتظ الغرياء » ( به إلا ؟ ١ ) . ويتول معلمنا بولس عنهم دلتك لا يستحي يهم الله أن يدعى الههم » ( عب ١١ : ١١ ) .

#### ٣ - اهتمال الضيقات في صبير:

ذكرنا تبلا ونحدن نقحدت عن بركات الاتضاع ، انه يعين ويخلص من المبتات . ونضيف هذا الاتضاع . قطال الشجات بدون في المتاتب عنها المتضاع . قطال جل استق ، يترك الله البلايا والتجارب على حجى البر ، حتى بدونا مضعفهم . اذن أن البلايا تولد الانضاع ، وربعا كسر طليهم باوجاع طبيعية ، وربعا كسر طليهم بالوجاع طبيعية ، وربعا كسر طليهم بالمتفال المتعارب المتعارب المتعاربة الناسل لهم وانهلياتهم . وأحيانا بالقدي والمرض والاعتمام . واحيانا بالقدي والمرض والاعتمام مسحوس مضعفهم متيتصعوا ، وقال الرب تدييا عن شبعه ، واتا ألضا تد

ملكت معهم بالخلاف ، وازت بهم إلى ارض أعداتهم ؛ ألى أن تفضع هيئلة قلوبهم الغلف ويستونوا حيئلة من فنوبهم » ( ١٩١٧ : ١٤) ، ودلل مار السحق « حقا يارب الله لا تكمت من الدلالة ابشمن الجبارب والألماب إلى أن تتفسيح نفوسنا . . كما تال أيضا " (واسطة القبهارب نغفو من الاتضاع ؛ ومن يعوم بلا تعزان أو تجارب ؛ يكم المطلبة والكبرياء منفوح المله» ؛

### } \_\_ التجــرد :

حب التنبة في شتى صورها وبظاهرها > يزيد ارتباط الاتسان بالعالم ويحبه غيه ويليده بتيوده - والتجرد من هذا الحب الفطيء المتحرك ، ولتجرد > - ولا شعار > - ولا شعار ح > و لا شعار المقالم المتحرك > - ولا شعار من المقالم المتحرك المنافقة بهذا المستحدة الإبراء التدبيسون أن القبصرة في العناف الجبل (حت ه : ٣ ) - ولذا تصحنا الإبراء التدبيسون أن تعها لما المتالم القبل المتحدة المتحدة الامتحدة المتحدة المتحدة



## حياتك على ضوء الاتضاع

تستعرض الآن يعض المارسات الروحية في حياتنا على ضوء هــله الفطيلة . و الغرض من هــذا ، الا نظل الفضيلة . جرد معلومات نظرية ، بل تصبح جزدا بنا تنتنبها ونحيا فيها ونبيا فيها ونبيا مارساتنا في الحياة ، وانبا نرام المارساتنا في الحياة ، وانبا نرام المارساتنا في الحياة ، وانبا نرام المثلة لمضى بنها ، وعليك الت يا الحقا أن تتيس على ذلك في بقية اجرد حياتك .

## ا ــ في المسلاة:

كثيرا ما يتبلكنا الغرور تتبعة المواظبة على بعض المارسات الروهية. ببثلا انسان بواظب على الصلاة ، فيبتدى بشحر أنه اصبح انسانا تديسا ، لجرد أنه يصلى ، والابر بزداد في تبلسه على أنهم عليه الرب ببعض الدمو في الصلاة بثلا ، وهكذا تصبح الصلاة بادة الغرور ، عوض أن تكون بركة مصاحبها ، لا تنشر يا أخى بصلاتك ، أذ هي لا تقلن بنماذج المسلاة التي تركها لنا رب الجد لتتدى بها، حينها كان بعض الليل كله في الصلاة في الجبار ، أو هينها كسان يجاهد في الصلاة كما حدث في بسنان جشيماتي ليلة آلابه ، وهي لا تقاس أيضا أن هي قورنت بصلوات رجال الصلاة ، الذين كانت حياتهم كلها صلاة ، . .

ابن انت من الانها أرسانيوس المظهم ؛ الذى كان فى ليأى الآحاد بنتصبه المسلاة وتت الفروب و الشجس خلنه ، ويظل مكذا طوال الليل فى مناجاة مع منى منتر فى الشجسجة البوم التأليل فى مناجاة مع منى منتر فى الشجسجة البوم التأليل عن المنتبط الله عنه منى المنتبط الله الله الله من المنتبط الالمنتبط المستحدة الله المنابط المنتبط المستحدة المنابط المنابط المنتبط ال

هن أيليا اللهبي ، الذي أغلق السماء وفقعها بصلاته ، علم تبطر السماء ثلاث سنين وسنة أشهر (يع ٥ : ١٧) ؟!!

أن المسلاة في حقيتهاليست وقفات تقلها لبلم الله في عترات خامسة كامكها حياء لبكيلها يسمونها ( هياة المسلاة » ) ولذا قال داود المطلم ( ابها اثنا فصلاة » ( مر ( ، ( ، 2 ) ) - لقد أوصاتا الرب النحسلي بلجلية » وفي كل حين) وبلا انتظاع ( ا تس ه : ۱۷ ) » غيل لتت هكذا في مسلاتك ؟

ثم ماذا عن صلاة الايمان ، والصلاة بالروح وبالذهن ( 1 كو ١٤ : ١٥ ) ، والمواظبة عليما في سمير وشكر (كو ؟ : ٢ ) ، وياتمي عناسر الصلاة التي نحن مطابون بها ، حتى تكون صلوانتا متبولة .

وهن لو اتمت كل ذلك هل يصبح هناك بجال للانتخار والزهورمسلواتفا؟ التم في ذلك عبد بالله من المسلاة الا جينها الت عن دائل عبد بالمسلاة الا جينها هو كلك ووح الله البين ذلك عالم با تصلى عرب كلك ووح الله البين في دائل الروح نفسه يشنع فينا بالناك الا ينشل بها . الروم (١٠٠٠) لن مكن الصلاة الذي به تصلى ليس من ذاتك بل من الله ، وكلمات السلاة ، الله وهوجة النفية ، . . . . فدن كما بنه ، ومساماتها لله المسابق على المنافق عالم الته التماسية على كل التحسيلة على كل شيعات المسابق وواقعيلة على كل شيعات المسابق على التحديد والتحديد وواقعيلة على التحديد والتحديد وواقعيلة على التحديد والتحديد وواقعيلة كل التحديد المسابق التحديد ومنه لان «مغه ويه وله كل التحديد» .

اذن ، هينما تقف لتصلى ، الشعر ببغلة وانسحالى ، وقدم طلباتك بيشاعر المستقد ، فان كمّا نطلب من عظهاء المالم ببغلة ومسكفة لكى تقفى حوالهبناء الملا نعلم بن لذلك حينا نسال أبا الارواح أنه اختبار جيالى أنمال الملاة ، نقبل أن تبدأ سازتك ، اسبت تليلا وانت وانف خالشع أو جلت على ركميك و ساجد نحت اندام المخلص ، وبكر في مخلرة ذائل وفي تنازل الله وحيد، من الني جملتك اهسالا أن ترفع صوتك وتشارك غير المرئيين في تسايحهم ، أن عملان الناس جمنت المناسبة من المناسبة من ونه ، هكذا وانت تسائل الله انتضاء وتغال هني يتضن عليك . . .

#### ٢ - في الصوم:

أن المسيحية في سموها وروحانيتها لم تفرض علينا المسلاة والعسوم هرضاء أنما علمتنا انهما سر الغلبة ومفتاح النصرة ، كمسا علم رب المجسد « هسذا الجنس ( الشيطان ) لا يمكن أن يخرج بشيء الا بالمسلاة والصوم » ( مر ٢ : ٢٩ ) . فلا يكن شعورك وانت مسالم انك تقوم سمل يستحق لجرا و موقية من الله . انت لا تصوم من أجسل الله بلمن لجل ذاتك ، لتلجم به جسمك المشاغب ، حتى لا يجطك هزاء أيام الناس ، وصومك ليس هو من أجل توبثك الروحية ؛ يل من أجل ضمئك ، وانتطاعك من الطعابلوقت متأخر اليس هو عادة الزهو بل وسيلة لتتويم ذائك الشعرفة ، ثم أن الصحم يدارس في كل الاديان سـ حتى الوثقي منها — وهو لا تنبية له با لم يتدرن بالروحانية والصوم من الخطية ،

ثم أن صوحك هذا لا يقارن ، أن هو قيس بأصوام القديسين اللين فلبرا الطبيعة الجمسية في صورة مدهشة ، غضروا أوقاما عالية في الصوم ، في طور المستبيد في من المولى المستبيد ، أين أنت بن موسى النبي الذي معام أرسمين يهماء والآبها بيشوى الذي كان يحرم مضرم مضرب بهما ! أين أنت بم القديس وقاريوس الاسكندرافي الذي كان في الارسمين المتسبة بلكل ورقة كرنب بسلوقة كل يوم أحد حتى لا تسخر النسي الاقوة المبتدئين في صائم السكية ؟ بل أين أنت من كثير من التديسين الذي يتأخذ المسكية ؟ بل أين أنت من كثير من التديسين الذي يتناهم الشمام في الارسين المتسبة ؟ ال

وحتى لو أتببت كل ذلك ؛ فلا يعتبر صوبك بقبولا با لم تقرفه بالابتناع عن الخطبة ؛ أو بتعبير الكنيسة في تدمية الصوم المقدس « فلنصم عن كل شر يطهارة وير ٠٠٠ .

## ٢ \_ في المستقة :

ما هو احساسك واتت تعطى صدقة ؟ هل فيما نتدم عشورك لله، يعلاك شمور بانك تهمت بواجبك الذي أمرك به الله ، وأوفيته حقه ؟

من جهة الكم ، اعلم أن تتدبة المشور هي الحد الادني للمطاء ، وأنها كانت خاصة بالعهد القديم . أما في العهد الجديد -- عهد النعمة والبذل --غندن مطالبون أن تبيع كل ما لنا وتحدلي صدحة ( أو ٢٠ ٣٣٠) ، وأن نكتني ببجرد القوت والكسوة ( ( تي ٢ : ٨ )) وأن تكون أسخياء في المطاء ( ( اتي ٢ : ١٨ ) ، وأن تعطي بسرور « لان المعطي المسرور بجبه الله »

ومن ههة الكفف ، قدم عطاياك وضع صدقتك في الكار ذا، ، على تلخذ أجرك كلملا من أبيك الذي يرى أن الخفاء ( بعت ١٠١١ ، ١ د تصـــنع صدقتك من أجل الناس لكي يعدموك ، ولا تصوت قدليك بالدوز يشيد الناس بيرك ورحيتك ونضاك ، فاتك بهدا تستوفي أجرك . .

ان المال الذي تتصدق به ليس هو لك ؛ بل هو لله ؛ والله لم يمطك هذا المال انتكون غنيا لتنسك ( لو ١٢ : ٢١ ) ؛ بل لتصبح غنيا في أعمال صالحة ( اثني ٢ : ١٨) ، القد دخلت الى العالم عريقاً ؛ وسنخرج بفه عريقاً انضاً . ثم مهما تصدقت ؛ وكنت سخيا في عطائك ؛ غانت لا تعطى الاجزء من مالك ، بينما يوجد كثيرون اعطوا كل مالهم ، ومعه اعطوا ذواتهم للرب . ومن أمثلة هؤلاء التديس الانبا انطونيوس أب الرهبان الذي غرق كل ثروته؛ والقديسان ببنوده المتردى وبطرس الماد ، اللذان باعا نفسيهما وتصددتا بالثمن . والتديس الانبا أبرام استف الفيوم الشهير صانع العجائب الذي كان مثلا حيا عاليا للرحمة في جيله . والعظيم المعلم أبراهيم الجوهري الذي ضرب المثل بكثرة رحمته ؛ حتى أن بعض المتسولين تناتسوا غيما بينهم يوما لكي يثيروه بكثرة سؤالهم ، فأخذ احدهم منه ذات صباح ثماني عشرة مرة صدقة ، وفي كل مرة كان يتعبد هذا السائل أن يعرفه أنه هو الذي أخذ مِنْه منذ برهة تصيرة ، لكنه كان يعطيه أيضا ، وأخيرا صاح السسائل متعجبا من كثرة احسانه . فكان جواب المعلم ابراهيم على ذلك « أن ما لدى من مال هو وديمة أودعها لدى السيد المسيح ، اغلا أردها حينما يطلبها منى ؟ » بل لقد بلغ من شدة حبه لاعمال الاحسان ، انه بعد انتقاله الى السماء ، تصمدق بعبلغ على احد المعوزين ، وذلك بواسطة رؤيا ظهرت له ، وقال له فيها أن يدُّ صب الى ﴿ عَلَانَ ﴾ ويأخذ منه مبلغ كذا ؛ كان قد اقترضه منه . وعصلا ام ذلك اا



## موقف الاتضاع من بعض الفضائل

## هل يتعارض الاتضاع مع الصيت الحسن ؟

هل من تعارض بين ما يجب أن يكون عليه الانسان من انضاع ؛ وبين ما يجب أن يقتع به من صيت حسن وسمعة طبية ؟

ليس هناك أي تعارض ، فليس الاتضاع \_ كما سبق القول \_\_ أن يلبس الاتسان ملابس رثة ، وينسب الى ذاته أفقالا ذبيمة، ويتصرف تصرفات خاطئة ، وإنما الانضاع حياة نحياها في الداخل ، وان كانت تأخذ بعض الظاهر الخارجية التي لا تسستهدف رؤية الآخرين لها ، لكنها تكون صادرة عن أنحار داخلية . ومما لا ثبك نيه اننا جبيما مطالبون بأن نكون قدوة نمي كل شيء ومنها الاتضاع . وأن كنا ــ بطبيعة الحال ــ نسعى أن نقدم بانضاعنا قدوة ، والا هرجنا عن دائرة انضاع! فقبقع الانسان بالسمعة الطبية والصيت الحسن لا يتعارض مع اتضاعه ، بشرط الا يسمى هو لكي يحوز ذلك المسيت ونلك السمعة . انها مطالبون بالتمنع بالمسيت الحسن كما بالانضاع؛ هذا وصية الهية ، وتلك وصية الهية ايضا . قال معلمنا بولس « متجنبين هذا أن يلومنا أحد في جسامة هذه المخدومة منا . معتنين بأمور حسنة ليس قدام الرب نقط بل قدام الناس ايضا ؟ ( ٢ كو ٢٠ : ٢١ ) . وقال ايضا « اخبرا ايها الاحوة ، كل ما هو جليل ، كل ما هو عادل ، كل ما هو طاءر ، كل ما هو مسر ، كل ما صيته حسن ، أن كان نضيلة وأن كان مدح ، نفي هذا المتكروا » ( في ٤ : ٨ ) . كما قال « لسنا نجعل عثرة في شيء لَـثلا تلام الحدمة ، بل في كل شيء نظهر انفسما كفدام الله » ( ٢ كو ٣ : ٣ ، ٤ ) . وقال القديس بطرس الرسول « وأن تكون سيرتكم بين الامم حسنة ، لكي بكونوا في ما يفترون عليكم كفاعلى شر " بمجدون الله في يوم الافتقاد ، من أجسل أعمالكم الحسنة التي يلاحظونها » ( 1 بط ٢ : ١٢ ) . وقال السيد السبح قبل كل هؤلاء الكي يروا أعمالكم الحسنة، نيمجدوا أباكم الذي فالسموات، .

وإذا المنطربات كفدام بثلا ... بحكم الظروف ان تنكلم عن شيء بن التمنيا في الفضية بلك من المربع التمنيا في الفضية بن الكلم بشيرط أن مخطي ألجد لله . و وهذا با علمه جلميا بولس الرسول في وسائلة المؤكسية كورنئوس ؟ اذ دائم عن سلطاته الرسولي ، بن الجل مسابح الخدية : و أمسلر في ذات التمنية الكلم عن جهاده والمسابح في خدية الكلم ؟ مل \$ مل أنا تنهيت الكلم عن جبيعهم » . لكله استعراف في انضاع المثلا و ولك لا أن . من مجل الله التي بمعى » . كله استعراف في انضاع الذاذ ولكن أن من مجمع » . كله الله الله إذا كو ها : 1 ؟ . . . . . . . . وقال في رسائلة يوسية المنافقة والكرك مثل العطام المقال المنافقة والمنافقة والكرفة العلم الاراكوه ا : 1 ؟ . . . . . وقال في رسائلة النافة إلا المسلمة المنافقة والكرك شمال العطام المنافقة والكرفة العطام المنافقة والمنافقة والكرفة العطام المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والكرفة العطام المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والكرفة والمنافقة والمنافق

سرور افتخر بالحرى في ضعفاتي لكي تحسل على قوة المسجع ، اذلك اسر بالضعفات والشنائم والضرورات والإضطهادات والضيقات لاحل المسيح لاني حبينا إنا ضعيف فحينند إنا قوى » (٢ كو ١١ : ١١-٣٣ ، ١٢ : ١ ، ١١ .

هل الاتضاع يضاد روح الاقدام ؟

سبق أن ذكرنا أن « الموت عن العالم » و« التجرد » يغذيان الانضاع ويتوياه ، وهذا أمر بديهي . نمن مات عن العالم ، من أي شيء يخان ، ومن تجرد عن محبة الشهوات والمتنيات لاى سبب يخضع !! ومن ثم قال القديس اوغسطينوس قوله الشهير « جلست على قبة العالم لما أحسست أني لا ائستهي شايئًا ، ولا أرهب شبيئًا » . وعلى ذلك يكون الاتضاع عاملا هاما في تتوية روح الشجاعة والاقدام.

الانسان الذي أنكر ذاته لكي يظهر الله فيه وبه ، شعاره تول الرسول «فأحيا لا أنا مل المسبح يحيا في » ( غل ٢٠ : ٢ ) . وأن كان المسبح حيا في ، فهل يصيبني خوف ؟ أو يلمتني جبن ؟ أن سر اتضاعنا هو في معسرفة ضعفنا ء وسر أقدامنا هو من الذي قال ﴿ قوتي في الضعف تكبل ﴾ ﴿ ٢ كو ١٢ : ١٩) . وهكذا باتضاعنا ، نستند الى قوة المخلص ،

قال سليمان في تشيده « من هذه الطالعة من البرية ، مستندة على حبيبها » (تش٨ : ٥) . هذه هي النفس الظافرة؛ الطالعة من برية العالم ؛ مستندة على صبيها الرب ، أن هذه الآية توضح مبدأ هاما، هو أن المالنا كلها، نستند لميها على مخلصنا . وقال معلمنا بولس الرسول « ولكن بنعمة الله انا ما انا ، ونعمته المعطاة لي لم نكن باطلة ، بل أنا تعبت أكثر من جميعهم. ولكن لا أمّا بل نعمة الله التي معي » ( ١ كو ١٥ : ١٠ ) . والنشرة الاخيرة من هده الآبة ، ولكن لا أنا بل نعبة الله التي معي » هي الاستناد على الحبيب. وقال الرسول أيضا « استطيع كل شيء في المسيح الذي يقويني » ( في } : 17) . والفقرة الاخيرة في هذه الآية « في المسيح الذي يقويني » هي الاستناد على الحبيب . أن الاستناد على ذراع الرب بسوع يعطى شجاعة وقوة ؟ ولذا قال اشمعياء النبي « واما منتظرو الرب فيجدون قوة ، يرفعون اجنحة كالنسور ، يركضون ولا يتعبون ، يمشون ولا يعبون » ( اش ٠) : ٣١ ) ٠

ان الإنسان المتواضع ، متدرب على كل الظروف والاهوال . يعرف كيف يصهت في وقت الصهت ، ويتكلم في وقت الحاجة الى الكلام ، ويقدم في وقت الحاجة الى الاتدام ، تال مطبئا بولس الرسول « ماتى تد تعليت أن أكون كتفيا بها أنا نميه . أعرف أن أتضع ، وأعرف أيضا أن استفضل في كل شيء، وفي جبيع الاشياء ، قد تدريت أنَّ أشبع وأن أجوع ، وأن استفضل وأن انقص » ( في ؟ : ١١ ، ١٢ ) . كما قال أيضا « بل في كل شيء نظهر النسمنا كغدام لله . . بمجد وهوان ، بصبت ردىء وصبت حسن ، كمضلين ونحن صادتون ، كمجهولين ونحن معرونون ، كمائنين وها نحن نحيا ، ( ٢ كو ٦ : . (9 C A

# الكبرياء

« يقاوم الله المستكرين ، وأما المتواضعون نيمطيهم نعبة » (يع ؟ : ٢) ،

+ حقيقة الكبرباء وميدانها

+ ماذا تفعل الكبرياء 1 + أسباب تقود الى الكبرماء

+ كبرياء الانسان أمام ذاته

+ بعض مظاهر الكبرياء

الكبرياء المستترة في الفضيلة

+ كيف يعالج الإنسان كبرباءه ؟

## حقيقة الكبرياء وميلنها

### ميدان واسع لحرب الكبرياء :

لا تطن يا الخاتا العزيز حينها نكتب لك عن الكبرياء ، أن هذا الابسر لا يعنيك ، بل أثراً هذا المؤضوع جيدا حتى نكتشف نفسك على ضوء كلماتك ومن ثم تجاهد حتى تخطص من الخطية التي قال عنها الحكيم يشوع بن سيرات ب ديد الخطية هو الكبرياء ، ومن تبسك بها يعظيم دذالة » (سي . ( : ١٦) .

تنتصر حتينة الكبرياء على أن الإنسان بجنف ، أو يتكلم عن نفسه كثيرا ، أو ينسب الإنصال الحبيدة الى ذاته ، أو يشمر أنه أسبح في عـداد التديمين ، أن لم تكن شاعرنا على هذا النحوء غليس معنى هذا اننا بالفرورة التياء من هذا المرض العضال ، . تد يكون المرض ساريا في جسدك ، وأنت لا تشعر ، أنه كالمرض الخبيث الذى لا يظهر فى ببدأ الإصابة به .

تال الآب يوحنا كسيان « ان شيطان الانتفاخ والسبح الباطل لهو وجع 
دائية ، وهر لدتمه لا يضبط سريط ، ولا تدرك بدايته ولا غايته ، كل الاوجاع 
والآلام ظاهرة وأضحة ؛ تدرك سريعا ، ودلك غنتالها هين وسيل الذا مانيقظات 
التعلق المياد تبالها ، أما الانتفاخ والسبع الباطل فقالته تشغيد وعسر لائه 
يصل في الله المستافيات ، وفي ألسهم والسعم ، وفي المائق وفي القلام وفي 
والتريل ، وفي طول الروح والسعر ، فهو لا يهدوا بلي يصوب سعيله لكل من 
والتريل ، وفي طول الروح والسعر ، فهو لا يهدوا بلي يصوب سعيله لكل من 
اتنصب في الفضيلة عمى يسلبه اجرة جهاده ، اذا لم يصبه بغضر الملابس 
وزينقها ) يسبحه بحدارتها وردانها ، وأذا لم ينهاء من طريق الكرامة يحاول 
وزينقا كل أسبحه بحسن اللهوان والمسكنة ، وذا لم يصبه بعضر الملابس 
واتاله الحجة ، يحاول أن يطنيه بالصحت والسكون ، وأن لم يقدر اريرضيه 
في مكل عمل وكل ترتيب ، سواء بالجمعد أو بالروح ليسقطه ويفسده منه ، أن 
في مكل عمل وكل ترتيب ، سواء بالجمعد أو بالروح ليسقطه ويفسده منه ، أن 
في مكل عمل وكل ترتيب ، سواء بالجمعد أو بالروح ليسقطه ويفسده منه ، أن

و اذا كنت سائرا في طريق الفضيلة فلا تصبب أن هذا يصمئك فده هذا الداء ، مثل الرسابة به يتعرض لها السائرون في طريق الفضيلة والجاهدون في حية النوح كثير من غيرهم ، ار بحسب تعبير التدبيس يوحنا الدرجي ، رئيس لديرة علورسينا و ان شيطان تعلم الرجاء ( الياس) بعرج بكترة الشرور ،

وشيطان السبع البلطل يعرج بكثرة الفضائل » . ويقول أيضا الآب بوضا كسيان \* فيضان النظمة ورع خبيث لا يصبب الا الباقين في القابة الروحة ليهم برج فضائلهم ، كل الاوجاع تحارب في البدايات عام « هذا الوجعالادي» فهو يصيب في الفياليات ، فلأطف عان ضرره مظهم وكسرته شديدة ، محروان المسيوة البطن تشعيدة ، محروان المسيوة البطن بالمتجرد والفتر ، والزنا بالمفقة ، وحب المسال بالتجرد والفتر ، والنقد بالمتحدد بالتتم منديا يحاصر مدينة شابخة ويظفر بها ، غاله يهسدمها وبدك كالمقائد المنتم منديا يحاصر مدينة شابخة ويظفر بها ، غاله يهسدمها وبدك

أن الكورياء كاللص الذي يظلل يتسلل خفية ألى المُصدع الداخلي ، فيفاقل فريسته ، ويظفر بها وهي نائهة ، أو كالقسائل الذي يخادع غريبه ويصبب بنه بقسلا ، أو كالماسوس الذي يعمل لحسساب الاعسداء ، والواجب يتنصينا أن نقف على خططه ، وننضج اسابيه ، ونسلبه الى ملك حياتنا حتى لا نمتر من الخونة لذاك الذي ندن ملكه بالحديدة ، وينبغى أن حياتنا حتى لا نمترين وإجساننا ، بل على حياتنا كلها .

ان الكبرياء مرض خطير بحتاج الى قحص كثير ونتباه زائد ، أو على حد تعبير الإباء يحتاج الى أقراز (تبييز ) ، حتى يقف المرء عليه ويدركه ، وبن ثم بچاهد الميره منه . . .

اتريد أن تعرف ذاتك بصفة مبدئية ، وتطمئن على سلامتك قبل الخوض في هذا الموضوع ؟ اذن غاجب على هذه الاسئلة البسيطة :

في هذا الموضوع ؟ الذن فاجب على هذه الاستلة البسيطة : الا تسر بعديع من يمدحك ، وتضيق فرعا بمن بويخك أو يذمك ، أو ق المطبل لا ترتاح اليه والى كلابه ؟ ، الا يزداد الابر ويصل الى حد المساح

یا هو مدی طاعتك أ

والفضب حينها يزداد التوبيخ أو التوجيه ؟

ما هو مدى قبولك لنصائح وتوجيهات وارشادات الآخرين ؟

يا هي يشاعرك نحو بعض الناس مين تفوقهم عليا وحكية وتفسيلة وفروة أ هل هي يشاعر حتو وعطف واشخاق ؛ تصاحبها يشاعر شكر وهد وعرفان لله الذي وهنك هذه المتح وزينك بهذه القضائل ؛ أبه بشاعر زهم وغيلا لالك الفضل من هؤلاء ؟

لمل نظرتك الى ذاتك الان بدأت تنفير على ضوء هذه الكلبات التنب. عنتابع باهتمام الكلام عن هذه الخطية الخطيرة .

حقيقة الكبرياء :

انها ولا شك اعظم جميع الخطايا واكثرها خطرا . قال العلاية الوريجانوس في كتابه ١ البادىء ٣ : « قد بسأل أى الحطايا اعظم الكل .

والمعتقد طبعا أن أعظم النطائيا هي الزنا أو النطاعية أو أي دنس آخر مرده الي الشهوة . وحقا أن هذه النطائيا تبيحة وشنيعة ، لكتها ليست كتلك الخطائية التي يستنكرها الكتاب المتنسى ويعدها أعظم جبيع الخطائيا ؟ و التي يجب طينا أن نحترس بنها . نها هي أذن أعظم جبيع الخطائيا ؟ لإ شاك أنها الخطبة التي تستدى نهيها مثل الخطبة التي تستدى نهيها مثل هذه الخطبة التي تستدى نهيها مثل هذه العظبة ؟ الكبرياء والفطرسة والزهو . نتك هي خطبة الميس ، بيسبس هذه الخطابا ستط من السماء على الارض لان الله يقاوم المستكبرين » .

٢ — وهي والدة خطايا كثيرة ، وليست خطبة بذاتها كالسرقة أو الكذب ع بل أم تلد بنين الإليس . قال التدبس بوحنا الدرجي « ربطت هذه الغييف . ( الكريرء) برباط الطاعة ، وجلدتها بسسياط المقرة ، كنخبرني السروما » تقللت : أقا رأس ووالدة الارجاع علها ، ولا يتراس على شيء ، ولا يخلفنى سوى الاتضاع والطاعة . وأولادي المفصب ، والمقدة ، والالثاء ، والصياح والمجاللة ، والتجديف ، واقتناع الاسمان براى نفسه . . والسبح الباطا هو مركمي ، لكن الوداعة وملاية النفس تضحكان على الحركب والراكب ، ونسبحان تاللين : نسبح الرب غانه بالمجد نهجد ، لانه طرح الفرس وراكبه في عدى بحر الاتضاع » .

لا — فهي والحال هذه برج تتحصن فيه خطايا كثيرة كما ينضح من بر نلك التديس . فالتكر مثلاً لا يعرف بخطأه ثلا يتال منه انه بخطيء لا ولا يعتقر أن أخطأ اليه ثلا يتان أمنه أنه ضعيف . وهو لا يعلي غيره الثلا يتأن ذلك ضعفا في شخصيته ، وأن رأيه دون رأى الآخر . وكذلك لا يتكه أن يكون وديما حساباً ثلا يظنه ضعيفا أيضا . وهو لا يريد الا أن يكون غضوبا حتى يعرف الآخرون أنه متصبك بحقه ، وهو دائبا ثرتار حتى لا يتم بالجها ة ويرمي بالجين ..

١— والكبرياء خصم عنيد يظل يقتقا حتى آخر نسمة من حياتا . هي لا تضع لظروت معينة في حياة الانسان ، فحرب الشهوة تشند بنلا في سن الشباب وبعد ذلك تد تخده أو نضعف حدثها ، أبا الكبرياء قلا تخدد أبدا حين استطاع من عدد أن بلغوا درجة السياحة !! روى عن للتديس متاريوس الكبير ، انه مساعة خروج نفسه من جسده ، تتم اليه شيطان الجد البائل وأخذ يعدمه لمله بجد نيه موضعا ، وقال له « طوياك شيطان الجد البائل وأخذ يعدمه لمله بجد نيه موضعا ، وقال له « طوياك با عتاره أقد وصلت ؟ ، غاجابه التديس تثلا له « لم أصل بعد » . وظل هكذا يقتله حتى وصلت نفسه ألى الفردوس ، نقال التديس « الان بنصعة المسيح وصلت » . وما أصدق ما تأله التديس بوحنا الدرجي في هذا المني « المترس من هذا اللص ( السبح الباطل ) الذي لا يفارقك ألى الموت » .

هـ وهى خطية عجيبة حقا اذ تندس مع الفضيلة حتى لا يسبل تعيزها .
 هبعد أن يكون المجاهد قد تغلب على خطايا كثيرة وانتصر عليها ، يأتيه شيطان

السبح البلطل ، ويقول القديس يوحنا الدرجى كلابا بديما في هــذا المغي (( أن صبحت اعجبت بالصوم ، وأن طالت الصوم لاخفي ففسـ يلتى اعجبت ، يمكني ، أن ليست جديدا اعجبني زيي ، وأن ليست ردينا اعجبني زهدني ، وكذلك أن سكت أو تكليت ، وأن مدحت أو اهنت قصبرت ، فهو كالحســك الملك أيضا طرح انتصب » ،

آ ... ومن عجب أن الخطايا الاخرى لا تجسر على الظهور في القول لمام القلس ، لا الكبرياء ، فهي نظهر بوضوح في كل حكان ، هتى في الكفائس ودور العبادة ، عائزانا و التنابة والسازدين بنلا بمنحون بل بحضون استضاح المرهم ، لما المتكرون عهم لا بيالون ، لاتهم لا بشعرون باخطائهم وتقائصهم لا مهم النابط المتكرون باخطائهم وتقائمهم كل كل لمر .

٧ ــ والاعجب من هذا ؛ أن سائر الخطايا تمر وتقرح أن هي وجدت من يشاركها ؛ ألا الكرياء . نالسكر والزاني واللص يخدون نظاراتهم قا با المكترم فلا يحب أن يشاركه الحدق وجده الأقفاف ، وجب والما أن يرت وحده هو الكرم والمدوح والمحبوب ، ولا يقدر اثنان متكبران أن يستكنا سويا لحت سقف وأحد . فهي ، والمحال هذه ، تحريفي علائقي الطبية بم بقيسة القاسى ، يمكن انكار الذات الله يحكم هذه الراملة ، وقدينا قال يشرع ابن سراح « الكرياء جيفوضة عند الله وعند النامي » ( سي . : ١ ) .

#### بدء الخطية :

قال يشوع بن سيراخ (ا بده كبرياه الأنسان هو الابتعاد عن الرب » وتلب ين بندد عبرمانده ( سي ، ( ) . و بن قال النبخة أن مجسود وتلبعا القلط القطاع من الوب هو بده الأكبرواء ، ١١) . ومن قبل انتهاب الله كملاتة الطفل بأبيه ، لا غني له عنه ، ولا تقوم حياته بغير عنايته ورعايته . ان مجرد المعنا الاسلام الاسلام عنه الله بعناه أنه غير محتاج اليه . لاته أقا أسعر المؤمن أن الله يعناه بعنا ويتحرك ويوجد ( إلا ١٧ ) الله يعناه وينها وكل شيء ، وبه يحيا ويتحرك ويوجد ( إلا ١٧ ) ، كليف يسمح للنسه أن تفعد عنه ؟ الا يعتبر ظلك كبرياء ١١

ثم أن التصاق الانسان بالله يعل على حبه ، وانتعاده عنه يعل على مغضه ، فكت بيغض الانسان الله ويكرهه ؟ الا يخاته ؟ ! لكن ابتعاده عنه يؤكد أنه لا يحبه ولا يخاته ، ، فهاذا نسبي هذا ؟ الا نسبيه كبرياء؟!

تال الحكيم أيضا في هذا المعنى « بده الخطية هو الكبرياد » ( سي ١٠ ٢ ) فكيف يكون ذلك أ

 بدء الخطية هى الكبرياء ، من حيث أنها الخطية الاولى التى دخلت الى العالم بحسد الليس ، وأسقطت أبوينا الاولين ، آدم وجواء . ● وبدء الخطية بمعنى رأس الخطية ، والكبرياء كما رايناها ، رأسا
 من رؤوس الخطايا الكبيرة ، وأما من أمهاتها ، بل أشرها جميما .

وهكذا يكون للكبرياء معنى آخر في نظر الله ، غير مفهومها الذي يفهمه الكثيرون - فهى لا نقتصر فقط على التشامخ والمظمة ومحبة مديح القاس ، بل تشمل لمورا كثيرة الجملها الحكيم في قوله (( الإبتماد عن الرب )) .

فاحترس يا أخى أذن ، لثلا بفتورك في حياتك الروحية ، أو بابتعادك عبن جبلك ، تظهر ذاتك أبامه متكبر / ، ولسنت محتاجا اليه ، بينها « أنت الشمقي والبائس وفقير وأعمى وعربان » (رؤ ٣: ١٧) .



# ماذا تيفعل الكبرياء؟

اذا كانت خطية الكبرياء بكروهة جدا لدى الرب ، عبا ذلك الا لان التكبر بكون كالسي الذى بليغ به الجسارة والقحة ببلغا غيرا كا الإسان المكبر بكون كاللمي الذى بلغغ به الجسارة والقحة ببلغا غيرا كا الاقدس . والله يقار جدا على بجده ، ويتول بلسان السعباء النبي « انا الرب» هذا اسمى ، ووجدى لا أعطيه الأشر » ( الى ٤٧ : ٨ ) كما قال الرب ، عذا المعلى الأرب إلى الرب الرب الرب الرب المعلى المعل

غلا عجب اذن ، اذا كان الله يبغض هذه الخطاجة أكثر من الخطاعة ا الباقية ، فهو وان كان يكره الشر بصفة عالج لانه ضد طبيعته الضية ، لكن لم ووقفا خاصا ازاء هذه الخطبة التي هي ببناية حصن تقصص فيه كلى من الخطايا ، وقد اظهر بحديث الرسول هذا الابر بقوله \* يقاوم الله المستكبرين، وأما الخواضيون فيسطيم نصبه " ( يم ؟ : ؟ ) ، أن هذه الآية توضح بدى كره الله للمستكبرين ، فهو لم يكف مان يظهر بغضته لنطبتهم ، بل اعلن الله يمالهم، م الكرياحة والمال مذه - ابانتاج سيفة للفاية :

1 - فالانسان المتكبر ، سخلى عنه المهنة الألهية . يسبب كبريائه - فيسقط في الشمع الفطالا . وقد قال الآباء ، المكر بالمرفة بسنط فيالتجديث ا و المتكبر بالفسك يسقط في الزنا » . و الداريخ النسسي يحنط لنا اسماء كبرا الهراطنة ، من ابدال آربوس القس الذي كان ملى جانب كبير من المسلم والفلسفة ، ومقدونيوس وتسطور ، وكان كل منهسا بطريركا على كرسي القسطنينية ، وأوطائي الذي كان رئيس فير في ضواحي المسطنينية ، كما يحنظ لنا تاريخ النساك اسماء بعض القديسين الذين سقطوا في زئي سمح ؟ ومتهم بعض السواح ؟ ومعلوم أن درجة السياحة هي اعلا الدرجات الروحية ــ وكثيرا من هؤلاء سقطوا بسبب كبريائهم ، وتاديبا لهم .

٢ — والانسان المتكبر لا يترفع عن الناس فقط ، بل انه يحتقر حتى كلام الله دانه « وكان لا ترخ ارميا بن أن كلم كل الشحب بكل كلام الرب المهم ، الذى أرسله الرب الههم اليهم بكل هذا الكلام ، أن عزريا بن هوشمها ويوحانان بن قاريح . وكل الرجال المتكبرين ، كلموا الرميا قاتلين : انت منكلم بالكذب » (ار ٣ ؟ ٢ ، ٢ ) ) .

٢ - والكبرياء تجرد القلب من الرحية والصنو والشيقة . انها نسد الآذان عن سماع مراخ المساكين > وتغيض العيون حتى لا فيصر شتاءهم> وتضيى الطوب لكن لا تفصف الميم . قال المرتل « في كبرياء الشرير بحترق المسكين > (عز . ( : ٢ ) .

ا ... وهى تثير القصومة بين الناس ، ونفرمها ، وتهيجها . قال الحكيم « الحصام انها يصير بالكبرياء » (ام ١٠٠١). وقال ايضا « المتنفخ الفصام » (ام ٢٠٠١).

و - را كل الاسال بالكبرياه ، بريد أن يكون عظيها كبيرا ، لكن النبيجة دائم على عكليها كبيرا ، لكن النبيجة دائم على عكل الله يقارمه - كها بسبق القول - للهمة أن يتبعج تفلها . قال رب الجده كل من يرامة عنسه يقسم » (و1) : 11 والسبب ق ذلك أن المتكرة هو الذى « يرضع نفسه » وليس الله - ومن هيث أنه أنه هو لا تليث أن تؤول وتسقط ه انزل الإمراء أنه هو الكرام ورضع المنسمين » (و ( : \* ) ، قال لحكيم « كبرياء الانسان من الكرامي ورضع المنسمين » (و ( : \* ) ، قال الحكيم « كبرياء الانسان من الكرامي ورضع الروح ينال جدا» (أم ٢١: ٢٦) .

٣ - الله لا يسكن فى القلب المقسكير ، بل يهجره ميصير خوابا ، وقال الرب يسوع لسكان اورشليم معد أن رنصوه « هو ذا يبتكم يترك لكم خرابا ، (مت ٢٢ - ١٨) أو وقال الرائل « سرت بن المتكوين أذ رأيت سلامة الاسراء ( ، مت الروا للخراب بنفة ، الضبحاوا فقوا من الدواهي ، كملم عند النيقظ با رب هند النيقظ تحتتر ، سالهم » (بز ٣٧ - ٣ - ١٩ ) ، وقال السقط با رب هند الكبرياء ، وقبل السقوط نشايخ الروح » (لم ٢ - ١٨) . اوقال أيضا و قبل الكرامة التواضيع »

٧ - ولو اتقن الانسان كل الفضائل ، لكنه قديها لله موزوجةبالتنسامج والكبرياء ، فهي موفوضة منه نمالي ، انها كالمخور المختلط بالتراب والاندار منى وضح في الجمر لا يلبث أن نفوح منه رائحة كريهة تسد الانوف وتدمج العيون . . .

#### الكبرياء وسقوط الجيسارة:

رأينا كيف أن الله يبغض جدا خطية الكدرياء ؛ ولذا لا نعجب أن كان يقاوم المستكبرين ويذل تعظمهم ، ويضع خانبة مروعة لطفياتهم حتى يكونوا هبرة لغيرهم . قال داود النبي « لاتك الله تخلص الشمعي البائس ، والامين الرتبعة تضمها » ( بز ۱۸ : ۱۷ ) و قال الحكيم بن سيراخ « كراسي الرؤساء لصميه الرب» والجاس التواضعين حكاتم - اصول الاسم المتكرة قلمها الرب» و وبرا المتواضعين حكاتها » ( سي . : : : ) ا ، ه ( ) . وقال الله بلمسان الشمياء السي « هوذا يوم الرب قائم قلميا بسخط وجمو عضيب البحل الارض خرابا ويبيد بنها خلااتها ، . و اعالمت المسكونة على شرطا ، و المنافقين على النهم ، وأبحل تعظم المستكبرين واشمة تجبر العناة » (أش ۱۳ : ۱–۱۱) .

#### ولنا في الكتاب المقدس امثلة عديدة من هذا التبيل :

وهيرودس الجبار العاتية ، ضربه ملاك الرب ، بعد ان انتخ زهــوا وهو يسمع الصفات الالهية ننسب اليه « ولم يعط المجد لله » ( آع ١٢ : ٢٠ ـــ ٣٢ ) ، فصار ياكله الدود حتى بات .

# أساب تقودالحب الكبرياء

هل يتعرض الانسان في حياته الى اسباب تقود الى الكبرياء؟

نعم ، هناك السباب ، لكن ليس معنى هذا أن تلك الاسباب تقسود بالضرورة الى الكرباء ، لكن ما يحدث هو ال الشيطان يتخذها اسلحة يحارب الانسان بها ، ونستطيع أن تجبل تلك الاسباب ليبا يلى :

۱ — اسباب ذاتیسة :

كالجمال ، والنكاء ، والقوة البينية ، والصحة . . . الــخ .

من العجيب ان تكون ابدال هذه النعم سبيا في دخول الكبرياء اليغوسفاه الها نعم فطرية وبنطاء الينه الله اياها ، وليس قا دخل في وجودها فينا - الكفا نا فلا هذه الذم ، وتجملها مادة لافاطقته !! كثيرا ما تكون مذه الاشياء مداولايتضاراتها مداولايتضاراتها مداولايتضاراتها مداولاتها مداولاتها مداولاتها المداولاتها الناسم المداولاتها المداولات

وغضلا عن كل ذلك ، عاتك أيضا لا تضين بقاء هذه النعم والواهبالتي نجمل منها عادة التشايخاك ، فقد ينشده هذا الجبال أو يدوى بسبب مرض أو حادث حين ، وقد ينقد الانسان ذكاءه الذي يتكبر به ويتجبر ، وليس المل على صدق هذا القول من وجود طلباء الفذاذ بين تزلاء مستشغات الإمراشير المقلبة ، لا تستطيع أن تعرق بينهم وبين رجل الشلرع الذي يمائي من نفس المقلبة ، لا تستطيع أن تعرق بينهم وبين رجل الشلرع الذي يمائي من نفس المراشم بن حيث أحوالهم الفكرية ، أبنا الصحة العامة وسائية الإعضاء المراشم من عنان واضح ، فكم من أمراض أصادت اللما التوياء اشداء ، فقدوا سما بين غيضة عين وانتياهها سفعاء أذلاء ...

ثم هب أن هذه النعم الألهية استبرت معك الى نهاية هذه الحياة الدنيا كل زخارف الدنيا ، امام منبر المسبح العادل فى البوم الإخير ؟ يتينا سوف ـــ دون ما ضعف أو نقصان ــ فهل تجديك نفعا حين وقوفك عاريا مجردا من لا تنعك ، وستكون المجازاة حسب حال التلب الداخلية دون المظـــاهر الخارجيــة .

### ١ - اسباب عالمية:

كالفني ، والمراكز ، والجاه ، والنفوذ . . . الخ

وهذه مرتع خصيب لشيطان العظية ؛ وتربة خصيبة نجود عليه بقلات وامرة في علم الظلة ؟ وصاحة نائية يستدرح اليها خسطياه حيث يسبع فرورهم ؛ في الوقت الذي ينكل بهم ، قال مطابع بلوس الرسول ﴿ الما الذين بريدون أن يكونوا أغنياء فيسقطون في تجربة وغغ وشعوات كثيرة ، غيية وحشرة ؛ عفرى الغاس في العطب والبلاك ، لأن محية الملل ألصل لمكل الشرور الذي أذا أبندة من جمل ها را الإيها وطعفوات القسيم بلوجاع كثيرة ، وأما أنت يا انسان الله ؛ غاهرب من هذا » ( التي ٦ : ١-١١) ، ومن ثم قال السيد الرب بلسان مزديال الله ، فكرت الروقك غارتفع قبلك بسبب غناك ؛

لكن هل علم إمثال اوقتك الذين يضفهم كثرة المال أو المراتز أو المجاه أو النفوذة ابالله هو مصدر هذه كلها، وأنه وحدمعطى القوة لتحصيلها والوصول النهاء أو الرب يغنى ويقتر - يضع ورداء ، يتيم المبكن سن التراب ، يرفع الفتم سن الزيلة للجلوس سن الشرفاء كالسكن سن التراب ، وقال الوحى الالهى « انكر الرب الهك أنه مو الذي يصطبك توة الاسطناع المتروة » (شم ٨ - ١٨) . ما اجمل تسبحة المفراء الوديمة في مسلح نسبطا المسابات « صنع توة بذراعه ، شنت المستكرين لرب المبال المبارع على التنابع على المبارع المبا

ما الحلى أن يكون الانسان غفيا لله ، وغفيا في اعمال صالحة . لتد كانت هـــذه وصبة مطعناولس الرسول الى تليذه بيموناوس « اوصى الاغنياء في الدهر الحاضر أن لا يستكروا ، ولا يلتوا رجاءهم على غير يتبئية الففى . بل على الله الحي ، الذي يمنحنا كل شيء بفني النتج ، وان يصنعوا صلاحا ، ران يكونوا اغنياء في اعمال صالحة » ( ( تي ٢ : ١٩ ــ١٧ ) .

ان هذه الامور الملاية غير مضمون بقاؤها ؛ سنانها في ذلك شان كل ما هو 
مادى خاضع لاحداث العالم وتقلبته ، ولعل بن ابرز الإبنلة على ذلك ما أورده 
تكتاب المقدس عن الوب الصديق ، الذى قبل عنه أنه كان \* اعظم كل بني 
تكتاب المقدس عن الوب الصديق ، الني عنه الته كان \* اعظم كل بني 
المشرق » (أي ٢ : ٢) . أيوب هذا عقد كل الروته ، وينيه ويناته وعبيده مما 
الله تقسيرة ، ولذا اتال الحكيم « لأن اللغني ليس بدائم» (أم ٢٧ : ٢) ٢ . 
الم أن ضعفت بقاها في هذا المتحاق ، غلن تقدر أن تلفذ شيئا منها في العدائم 
الم أن ضعفت بقاها في هذا المتحاق ، غلن تقدر أن تلفذ شيئا منها في العدائم 
المركزي ، ربما قدرك الناس وبجلوك وتعدوك عليهم من أجل غلك أو مركزك

الاجتماعي ، لكن الامرسيكون على خلاف ذلك في الحياة العتيدة ، ستكون هناك عاربا مجردا ، شانك في ذلك شان كل الخليقة ، وما أصدق ما قاله أيوب الصديق " عريانا خرجت من بطن أمي وعريانا أعود الى هناك " (أي ١ : ٢١) . والغني الذي كان لعازر المضروب بالقروح مطروحا عند بابه ، الم تنفعه أبو اله في العالم الآخر ، وقالله أبونا أبر أهيم « با أبنى أنكر أنك استوفيت حيرانك في حياتك ، وكذلك لعازر البلابا . والآن هو ينعري وانت تتعذب ٪ (6 11: 11-07).

غلا تجعل تلبك على المال لتجمعه ، لمجرد الجمع ، ظنا منك أنه ينفعك ، ويشد ارك، ويكسبك هيبة واحتراماه بل احرص على أن تكتشف «الكنز المخفي» وان يقسى « اللؤلؤة الواحدة الكثيرة الثمن » . اقتن المسيح فتملك الدنيا وكل ها نيها كما يقول الرسول « كنقراء ونحن نغني كثيرين، كأن لا شيء لما و ونحن نهلك كل شيء " ( ٢ كو ٦ : ١٠ ) . اسأل نفسك بصراحة عن مكان وجود كنزك ، فالسيد المسيح قال « لانه حيث يكون كنزكم هناك يكون قلبكم أيضا » (6 71:37).

## ٣ \_ أسباب تفوية :

قلنا أن هما يريد خطورة خطيه الكبرياء أنها سدس مع العضيلة , ولذا لا سمجب اذا كانت الامور المتوية تد تؤدى الى الكبرياء . ومن أمثلة الاسباب المتقوية ، تمتع الانسان ببعض الفضائل الروحية ، او بمواهب خاصة كموهبة التعليم أو الخطابة أو الصوت العميل في الإلحان أو أستعلانات ٠٠ المخ ٠

باطلة هي كل ممارساتنا التقوية ، ومرفوضة من الله ، اذا كانت ممتزهة بالتشامخ والكبرياء والبر الذاتي · ان الله بريد التلب المسحق ، الدي قال عنه داود بالروح ، أن الله لا يرذله ( مر ٥١ : ١٧ ) . مالغريسي المتكل علمي بره الذابي ، كان له صلوات واصوام وصدقات وقصائل اخرى ، آخذ يعددها و صلامه لله في الهيكل ، لكن هذه كلها رمضت ، لاته قدمها بقلب متشابح ونفس متعالية (لو ١٨ : ١٩ = ١٤

اننا مدينون بحياتنا كلها لله ـ حياتنا الجسدية والروحية \_ فهو المهتم ماحساديا والمعتنى بأرواحنا ، أما نحن ، غليس ساكنا فينا أي في جسدنا شيء صالح ( رو ٧ : ١٨ )، ما اكثر ما نهين الله بتشامخنا وغرورنا ، نحن النين بلا كرامة ( إ كو ٤ : ١٠)!! .

انك لم تعرف الله بذاتك ، بل هو الذي اعلى لك دانه . ابت لم تدعه، بل هو الذي دعاك . هو الذي جدد حياتك ، وهو الذي تدس أنحارك . هو الذي انبرزك مِن العالم لتكون له . وهو الذي احتارك تبل تأسيس العالم لتكون قديسا ويلا لوم قدامه في المحمة الف ١ ٪ }) . هو الذي سبق واعد لك ملكا ، وحملك وارثا له منذ تأسيس العالم ا بنت ٢٥ : ٢٤ . الا تعلم انه لولا نعمه عليك لكنت عارقا مي حماة الدسس والخطية ؟ أن كانتافكارك

مقدسة ، طيس لك غضل ق ذلك ، لكن الفضل لله الذى أنهم طبك بهسده الأكتاب و. ويقبطة أو أنكاب كليات المطبق المطبق ورضية ، عبلاً قرأت كليات مطبقاً بولس التي يقول فيها \* لان الله الذى تال أن يشرق نور من ظلبة عمل الذى أشرق أم يقول فيها \* لان الله الذى تال أن يشرق أم يقلوننا لانارة معرفة مجد الله في وجه يسموع المسيح . و لكن لنا هذا الكنز غي أوان خزفية ، ليكون فضل التوة لله لا منا » (٢ كو ٤ : ٢ > ١/٧).

أن كل ما قيك من خير هو من الله ، وكل ما قيك من شر هو منك انت. ان القبر الذي تراه منيرا ـــ ويضرب به المثل في الجمال ــ هو في ذاته حسم مظلم ، ليس فيه ضوء ، اما ضوءه فيستبده من الشميس ، فهل يليق بالقهر ان يتفاخر على الشمس ؟ ومادا لو منعت عنه ضياءها ؟ أن المسيح هو شمس البسر وهو « نور العالم » (يو ٨ : ١٢ ) ، ودعانا نحن « نور العالم » ( مت ٥ : ١٤) ، تنحن به نستضيء لكي نضيء ، تماذا لو ينع عنا نوره ، وحبس عنا ضباءه ؟ !! للحال نصير ظلبة . اننا أغصان في الكربة الحقيقية ؛ وحياة الغصن متوقفة على عصارة الحياة التي تصله من الاصل ، فماذا يحدث لو امتنعت العصارة عن الوصول الى الغصن ؟ لا شك أنه يجف سريعا ويسقط . ان الانهار لا تغيض من ذاتها ، بل فيضاناتها تأتيها من منابعها . وانهار المساء الحي التي تغيض من بطون المؤمنين ( يو ٧ : ٣٨ ) تأتي من الله بفعل الروح القدس . فماذا لو لم يعد الله هده الانهار ؟ الا يتوقف فيضانها ، وتجف مياهها؟ الم نقراً با أخَى « أن كل عطية صالحة ، وكل موهبة تابة هي من فوق ، يازلة من عند أبي الاتوار » ( يع ١ : ١٧ ) . وكذا قول معلمنا بولس فيلسسوف المسيحية " أن كان أحد يظَّن أنه حكم بينكم في هذا الدهر ، غليصر جاهلا لكي يمسر حكيما » ( 1 كو ٢ : ١٨ ) !!

اولى بك يا أخى أن تشكر الله بن كل تلبك \_ لاجل هذه المطايا الروحية حتى بديها عليك ويزيدها ونليست عطبة للا ويادة الا الشكر ؟ . اشكره من تلبك وانت شاعر بضمتك ؟ لاجل أن كل ما يك بن خير هو بنه تماني . ودد في تلبك الانشودة الخالدة التي انشدها بالروح التدبس فريغوريوس الناطق بالايهات في تداسه بخاطبا الابن الناطق بالايهات في تداسه بخاطبا الابن الناطق بالايهات في تداسه بخاطبا الابن المناطق المورية المؤدنية المي موهبة النطق ، اعطيتني علم معرفتك ، ويطنتي بكل الادوية المؤدنية المي معرفتك ، ويدلك على ، اربئتي القيام من سقطتي » .

اما القديس بولس الرسول الذي كانت له بواهب روحية ، وراى رؤى واعلانات سبالية ، ثقد قال من نفسه ه آله لا يوانفتني أن انتخر ، غاني آئي ألى خائط الرب واعلانته » (آك و ۱۲ : ۱ ) . وحينا اراد ان يعمل المؤهنين فكرة عبا رآه في السياء الثالثة التي اختطف اليها ، لم يتحدث من نفسيا باعتباره الشخص الذي اطلات له تلك الرؤيا ، على قال في انكار ذات جبيسا الحادث استاق في المسيح - ، أنه اختطف التي الفردوس وسمع كلمات لا ينشؤ بها ولا يسوغ لاستان أن يتكلم بها » ( ۲ كو ۱۲ : ۲ - ) ، ثم ارتف دثلاً ولكن من جهة نفسى لا أنتخر الا بضعفائي ® (٢ كو ١٢ ٠٥) . وقال في
 نفس المؤضع « نبيكل سرور أنتخر بالحرى في ضعفائي ، لكي تحل على قوة
 المسجم . أني حينها أنا ضعيف ، فحينذذ أنا قوى » (٣ كو ٢٠١٢) .

رايت يا اخاتا الى ما تاله الرسول العظيم الذي رأي رؤى ، وكشف له عن استعلانات ، كيف ينكر ذاته ، وينتخر في ضعفاته لكي تحل طلبه توة المسيح ؟ !! نيا احرانا أن نتشبه به لتحل علينا نحن أيضا قوة المسيح ، يستاط لواهب الكر وانصل .

3 ــ اسباب اجتماعیة :

كمديح الآخرين ، واعجابهم ، والاكرام والاحتسرام الزائدين الذين يقدمونها لنا ٠٠

وهذه بن الشباك الفعالة ، التي ينمبها عدو الخير في طريق المجاهدين لاسطوله تفوسهم - من أجل هذا قال التدبس بوخنا الدرجي الأميير هو الذي "كيفه عنه مديع القاس ، و الكبر منه الذي يدفع عنه مديح الشياطين » . اثنا من طريق تبول المديح ، نستط في خطية السبح الباطل ، التي تتودنا الي الكبرياه .

قد تقول ــ بدائما عن نفسك ــ انا لا امكر في ذاتي شيئا ، ثم انا لا استطيع له المنطبع المناس المنطبع لي ، وتوجيع عبارات الديم لي ، وما يصاحب عبارات الديم وما وما يصاحبها منظامر الاكرام ودندرام ، وون تأميد الخرى اليست هذه من سنة الحياة ان يتال للحسن الحسنت عتى ينشجع أ

أنا وأفقك في الله لاستطيع ضبية بشاعر الناس نحوك ، لكن في استطاعتك ان تضبط بشاعرك ، فيا هي بشاعرك حينيا نستج الى يديح الآخرين لك وأحبيابهم بلك ؟ الا تشمر بغرح داخلي ، يستجيه طند أدى سباع بلل وأحبيابهم بلك ؟ الا تشمر بغرح داخلي ، يستجيه طند أنك ، وصدى معيق في نفسك للهنمك الى محبة بن محطك ، حتى لو قلت انك بسكين وخاطيء ولا شيء كوان الله هو العابل ك؟ ؟! ومتنسر الابر عند هذا الحد ؛ بل تد يتطور الي عبا كنت سنار الرقبة في تلاني نقاضه وعيوبه . ويشي سحع عبارات المنج عبارات المنج عبارات المنج على التناء ، أو شديه تنا لا يعرضه على التناع على التناع على منازات الانتصاع والمسكنة الروحية با لا يعرضه على لكن اعلم بالخلاا ، ونظ هر بينه شيطان السبح الباطل يحركك الى ذلك لكن اعلم بالخلاا بسمنل هذا الانتجاه اصالحه . فاحترس جيدا ، وأعلم أن زوان

ولكي تعلم بدى اهبيه هذا الدبع ، كاداة في بد الشيطان لاستطالك ، في السبح الباطل ، استمع أن عن مون دلك القديس المخبور بوهنا الدرجي، و تعجبت من شيطان اذ رايته ررح مي أح أحكر وبصى الى آخر وكشفها له ليخير الأخ بها ويحذره منها > حتى يطوبه كانسان يعلم الفيب > ووصفع الغير كانسان يعلم الفيب > ووصفع الغير > في المستقدم هذا الشيطان للله المستقدم هذا السلاح كسلاح الحاس في يده — لا ينتظر أن يهحمنا الناس > وصد ذاكيستخدم هذا المديح حادة الاحضال الكرياء الى تفوسنا > بل أنه يصطنع هذا المستوع المستان عليا المناسبة عندا المستوع المستان > بل أنه يصابح النا الكي يقم المستويد عبارات الخيج النا الكي يقم التعدد الشرير !!

بن اجل هذا كان الآباء التعيسون جد هريمين في هذا الأبر ؛ حتى انهم قالوا « من يعدم أذاه ينصب لرجليه شركا » . وقالوا في تفسير ذلك 
« لا تهدح استاق في وجهه لثلا يدخله الغرور ، ولا تهدحه في غيبته لثلا تثير 
طلبه حسد الشياطين » . الى هذا الحد كان آباؤنا بتضطين من شـيطان 
السبع الباطل ،

و آلآن (هرب با انسان الله من هذا ؛ وكن كديت عن العالم الذى « بمخى وشهوته » ( ا بو ۲ : ۱۷ ) . لا تنابه اديح الناس أو ضهم . لا تطرب اذا بحدوك ؛ و لا تكتب ادا فيوك . ان بدحيم او فيمم لا يضيم من حيسائك شيئا ؛ ان لم ينسبب لها غى العطب ؛ بل أن احتبال الذم والاهامة و المحترة يظمننا من المجد الباطل . لذا سارع اليها القديسيون ؛ ودخلوا من بابها الضيق واحتلوا طريقها الكرب . يقول مار السحق « كل يوم لا تقابلك فيه محترة لا تحسيه في عداد اليام حيائك » .

ثم من انت حتى تقبل مديحا ومجدا من الناس ؟ وهو ذا مديدك ومطبك يقول \* هجدا من النامل لسعت اقبل \* بيو ه : (؟) . وإذا كان القدوس الذي يلا شر ، والكابل الذي لم يعرف خطبة ، قال ذلك ، و قماذا عمداى اقول ، الم الذي وبالأثم جل بن وبالخطبة ولدتني أسى ، د !

الا تملم أن الناس يمجبون بك ويبدحون افعالك وحياتك ، لاتهم لا يرون منك الا الجانب الحسن : إما أفعالك الاثبة ، وخطاباك ، وفقعا الحملة ونقائصك ، فهم لا يورنها ، لان الله بسترها حتى لا يراها أحد ، مبا فيك ، ورهبة بك ، من أجل مذا نمن نشكره مى دداية مسالا الشكر تاثابن د المشكر ماتع الخيرات . . لأنه سترنا ، . وهذا السبب الذي نشكره تعسالى عليه ، يأتي تبل أساب أخرى هاية ، اعتنا ، حنظنا ، علنا أليه ، اشعنى علينا ، مضمتا واتى بنا الى هذه الساعة ، ، غاذا كان الأبر هكذا يا اختا العزيز ، علم بالك تسى نفسك وتتبل مديم الأخرين : :

#### ه \_ اسباب شبطانية :

وهي ألتي تكون نتيجة محاربة عدو الخير لنا بتصد استاطنا . وقسد تكلينا عن ذلك ، وقلنا أن شيطان الكرياء يحاربنا عن طريق الفضيلة ، يندس فهها أو يلبس نيابها ، فبعد أن يكون الانسان قد جاهد ضد خطسابا كثير وقهرها بيرز شيطان الكرياء في بيدان الحرب الروحية — لا محساريا أو مقائلا - بل مثنيا على ذلك المجاهد جهاده ، ومهجدا احتماله وتضحياته ، حتى يعدمه ثهرة جهاده القديم كله ، وقد كان الآباء القديسون حريصين هدا في طرد هذا العدو الخطر كباتي الأعداء أيضا . دكر عن أحد الآباء أن شبطان تراءی له فی شبه ملاك نورانی وقال له « انا غبریال ، قد ارسلت اليك ۽ فاجابه على الفور ، لعلك أرسلت الى غيرى ، واما أنا فخاطيء ، . وفكر ٥٠ آخر كان ينصر الشياطين عيانا ، فلما رأى ابليس نفسه مقهورا منه، ظهر له بمنظر نوراني قائلا و انا هو السيح ، . مأغمض الشيخ عينيـــه . نقال له الشيطان و أنا المسيح وتفهض عينيك منى و ، أجابه القديس ماثلا ولا أريد أن أبصر المسيح ههذا ، .

وفي كلتا القصتين لم يحتمل شيطان الكبرياء تواضع القديس او الهرازه فاختفى في الحال .

## ۲ \_ سبب نسبی :

وقد تأتي الكبرياء ايضا عن طريق مقارنة الانسان ذاته بين هم اقل منه . وهو سلاح حطير يحاربنا به العدو ، حتى نلقى سلاحنا ونتوقف عن جهادنا، مكتفين مما وصلتا البه من حياة روحية أو معرفة روحية على حد سدواء. ونحن نسالك يا أخاما : لماذا تقبس نفسك بمن هم دونك قداسة وبرا وفضيلة وعلما . . الخ ؛ لمادا تقارن ذاتك بالاشرار والجهلاء ، ولا تقارنها بالقديسين والعلباء ؛ أن هذا نضلا عن أنه يقلل من طبوحك ، ماته يضعف من جهادك ؛ ويحد من نشاطك . أن الله يطالبنا أن نكون كالملين وقديسين ؛ لا على سبيل النصح ، بل على سبيل الأمر بقوله ، كونسوا انتم كاملين كما ان اباكم في السبوات هو كابل ، ) مت ه : ٨٤ ( ، وأيضا ، نظير القسدوس الذي دعاكم كونوا أسم أيضا قديسين في كل سيرة ، ( ؛ بط ١ : ١٥ ) . وإذا كنا نعلم علم اليقين أن بدون القداسة لن يرى احد الرب ( عب ١٢ : ١٤ ) وان « البسار بالجهد يخلص ؟ ( ١ بط ٤ ، ١٨ ) ، وأن حياة الفتور والتهاون مكروهة لدى الرب بقوله « هكدا لأنك غاتر . . انا مزمع أن انقياك من فمي ؟ (رؤ ٣ : ١٦) ١ الماذا نقعد عن الجهاد متشامخين ، ونقنع بما نحن فيه من ضعف وفتسور ا لا على سبيل التناعة ، بل شمعورا منا باننا أغضل من غيرنا ووالحمد لله ، 11

ضع امليك شخصيات كبار القديسين ، والرسل الكارزين ، والشهداء المجاهدين ، والنساك العابدين من امثال بولس ومرقس الرسولين ، ومار هرجس ومارمينا الشهيدين ، ودميانة وبربارة الشهيدتين ، ويولا وانطونيوسي ومقاريوس وارساتيوس وبالخوميوس وشنوده الرهبان الزاهدين . لأنه اذا وضع الانسان هؤلاء القديسين أمامه ، ونظر الى قداستهم وحمهم وتجردهم ورُهدهم يحتر تلبه بالغيرة والحب المتدس ، وتصغر نفسه عي عينيه ٢ ويهتف في التماع و اذا كان الصديق بالحهد بخلص ، نابن اظهر أنا الخاطيم ، ١١

# كبرباء الانسان أمام ذاته

مضغا فيها سبق لبعض الاسبكه التي نتود الى الكبرياء . وهـذه التجرياء . وهـذه الكبرياء أي المتحديد الله من الخارج صورة التقوى و وانتكام الان من كبرياء التقد سلوكا ظاهريا في حياة الانسان . ونتكام الان من كبرياء التقاسية الداخلية .

اننا بحتاجون إلى نصبة الانراز التي قال عنها القديس الانبا انطونيوس لب الرهبان انها تقوق الفضائل جبيما أذ هي بيناية سراح الجسد الذي يجمله بريل كله . لكن القديسين قالوا أن نصبة الانراز لا تأتى الا من طريق الانضاع ، المنتضم اذن تحت يده العالية لكي برغم وجهنا اليه ، ويعرفنا نواتنا على حقيقها . ولنلجا أيضا الى الإباء المرشدين الروحيين ليعطونا الوجهبات الروحية ، بارضاد روح الله الذي يتقادون به . هناك بعسمون التعادل التي يمكن أن نعرف أنسنا على ضويها ، فكن صريحا مع ذاتك وأجب على الاسئلة الآنية بيل، الصراحة لنتف على حقيقة ننسك التي نحيلها بين جوانبسك .

هل تشعر شعورا قلبيا ، الله بدون الله ظلمة ، وعدم ، ولا شيء ،
 دان كل ما نيك بن حسن وصلاح هو بنه تمالى ;

به ما هو شعورت حينما تقف لهام الله للصلاة ، سواه كنت بيغردك او مع آخرين في اجتماع صلاة ، او في مسلاة علية : مل تتسعر بمحسدم استحتاتك المؤوف المام الله ، يحدوك تسمور العشار الذي شعر بخطيته ، ووقف من بعيد لا يشاء أن برغم عنيه نمو السهاء ، بل ترع على صدره نائلا اللهم أرجني أنا الخاطئيء ( أو 14 / 18 ) ؟

\* واذا كنت معن يفديون في حقل الكنيسة ، غيل تشعر انك تعطى أم ناخذ ! مل تشعر انك تضحى بوتك وجهدك في سبيل خدية الله ، أم انك نشكر الله الذي سبع لك أن تحيل كلايه وتعاليه الى الآخرين ، وتخدم خدية المسلحة ، وأن بطلك يا كان بجب أن يعلم بل الأولى به أن يتعلم ، وأنك جلست على كرسى المعلم في اله قت الذي يجب أن تجلس تحت القديين لتعلم!!

\* ما هو شعورك حينها تصوم 1 مل يداخلك نوع من الزور و الارتباح التلبي حينها تصوم الله التلبي عنها تصوم الالك منتاج عنها السوم للمنافذ منتاج عنها السوم للتلج به جسدك المساغب حتى لا يجملك حرة المارالناس، وأن صومك ليس من لجل قوتك الروحية بل من لجل شحفك و أن انتطاعك عن الطعام لوقت عنظر ع ليس من جدادة للزهو ع، بل وسسلة المقدم خاتا المساعدة التعلم عالم أن صوبك هذا لا يتأسى ال جاتب أصوابا

الصوابين الحقيقيين . . ثم ماذا أيصا عن الصوم عن الخطية وعن شبه الشر، هل أنت تفعل ذلك †

\* ثم ما هو احساسك واتت تعطى صدقة ؛ هل نيبا تتدم عضوركالله : يملاك حساس بأنك قبت بواجبك الذى امرك به الله ؛ واونيته حقه ؛ من جهة الكيف ؛ هل انت تقدم تقديماتك بن اجل الناس ؛ كى يحدوك ، ويشيدون بفضاك ؛ وهكذا ، تصوت تدايك بالبينات . . كى يبجدك الناساس ؛ ام تحرص على الا \* تعرف شبالك با تفطه بيينك لكى تكون صدتتك ق الخفاء. غابوك الذى يرى في الخفاء بجازيك علائبة \* (معه 7: 1 - ؟) .

لما من هجة الله علم إن تقدية المشور هي الحد الادني للمطاء ع وانها كانت خاصة بالمهد القديم اما السيد المسيح في هيد النمية نقد عليقا مكذا و بيموا بالتم و اصطوا صحة ع ( لو ٢٠ ١ ٣ ) . اى نبيع كل ما لنا و وان كان لما قوت وكسوة ملتكف بهما . الأثنا لم نفخل العالم بشيء و واصح اتنا لا تقدر أن تخرج بنه يشيء و ١ ١ ق ٢ . ٢ . ٢ / ٢ ) . وقد دعا الرسول الني السخاة في العالم؛ بقوله و من يزرع بالشح بالمستح ليف بحصد و ومن يزرع بالبركات تعالم ركات أيضا يحصد . . لان المعلى المسرور يحمد الله . والله تعادر أن يزيدكم كل نمه ، اكن تكونوا ولكم كل اكتفاء كل حين في كل شيء يبنى الى الابد » ( ٢ كو ٢ : ٢ سـ ٢ ) .

وهذا المال الذي تتصدق به ليس هو لك ، بل هو لله « الذي بنه وبه وله كل الإشباء ، ، وقد اعطاك اباه ، أبنا أنت غلا تبلك شبيًا بن حطام الدبيا ، لانك عربانا خرجت بن بطن أبك ، وعربانا ستعود الى هناك . .

ثم ماذا تكون صحفتك وتقدينك الى جانب تقدمات اوائلك الذين لم يقدموا كل ثرواتهم فحسب ، بل قدموا ذواتهم ايضا لله وعاشوا « معنازين مكروبين مذلين . . . تامين في برارى وجدال ومداير وشدوق الارض ، ، اولئك الذين شهد عنب الوحى الالهي أن « العالم لم يكن مستحقا لهم ، ( عب ١١ : ٣٧ . ٢١ . ٢٠ .

وبالحبلة حاسب نفسك ؛ والمحص حركات تلبك وبشاعرك الداخلة ، واقلع رزع الكبرياء بن جفوره ؛ حتى ينبو زرع النضيلة وباتى بشر كثير . . قال بشوع بن ميرات ؛ لا ترفع ذاتك براى نفسك ؛ كي لا تخطف كالمور نفسك ، تؤكل أوراتك ، ونفسد أنبارك ، وتترك دايك كالمصود البابس » (سهي ٢ : ٣ ٢ ٢ .

# بعضب مظاهِرانكبرداء

النافي النقطة السائفة ان تلب الانسان قد بموح بانكار العظبة ، وقد بكون الفكر متماليا ، ومح ذلك يظل الانسان من الخارج له صورة الوداعة . كن يعدت في بعض الاحيان ان تفكس اثار الكبرياء في السلوك الخارجي متذذة بعض المظاهر ، كعلريقة الشيء ، والنهادي في اتاقة اللبس ، وارتفاع الصوت ، والتحدث الى الآخرين بطريقة آمرة . . الخ .

وقبل الخوشى في هذه القطة ، نود ان نقعت الفظر الى ثلاثة أبور : الأبور الأول : ان احكابًا على النامى يجب الا تكون حسب غواهرهم ، نميذا يعضى خطأ . وقد حذرنا السيد المسيح من ذلك بقوله و لا تحكوا حسب القاهر ، بل احكوا حكما علالا > (ير ٧ : ٢ ) : ٢

والامر الثاني : ان الشيطان قد يستغل هذه الكلمات ليجرنا الى خطية الادانة التي هي بنت الكبرياء .

والامر القالت: اننا حينها نتول أن الكبرياء تد ناخذ مظهرا خارجها ؟ غليس بالفرورة أن كل من كان له مظهر من المقاهر التي سنتاولها بالكاهم؟ هو متكور ، أنها قصدنا بعض مظاهر الكبرياء أنها قد نظهر أحداثاً في سلوك أ الإنسان ، غمانيا أن نقصص ذوائنا حتى لا نعثر الأخرين ، وحتى لا نتسد صدائتهم وحبتهم لناء تتهجة نفورهم منا حينها يكون سلوكنا على ذلك النحو.

قد تأخذ الكرياء مظهرا خارجيا في طويقة الشي ، بأن يشى الانسسان مترقما بتماليا من باقى الانحيين ، عليك حينيا تسيع على الارض ، أن تشمع أنك تسيع على أجساد المهيين مثلك تحولت أجسادهم الى تراب منذ بلسات السنين ، وصدق الشاعر حينيا قال :

خفف الوطأ ما اظن أديم الأر ض الا من هــذه الاجســاد

بل سياتى اليوم يا اخى الذى يتحول نبه جسدك الذى نباهى برشاتته وجماله وحسنه ، الى تراب ، قال الحكيم قديما « لملذا يتكبر القراب والرماد » (سى ١٠: ١٠) ؟!

وقد تأخذ الكبرياء خطورا في اللياس الفاقو ، والتأتق الزائد ، والكماليات المختلفة ، تبقل بالرسول الذي قال « أن كان لنا تون كميدو فانتكت بهيا » ( ا تمي ۲ : ۸ ) ، ولم يقل مثلا « أن كان لنا طعام وفيساب فلنكت بهيا » . مثلوت هو ما يسد ومق الإنسان ، والكسوة هم ما تكسو عربه ، . وشعان بين التعبيين . كابن وديع تشبه بالهك الوديع ، الذى لم يكن يملك درهيين بونى بهما الجزية ( مت ۲۷ : ۲۰/۳ ) ) وهو مثلك السموات والارض ين والذى انتقر بارادته ، ولم يكن له اين يسند راسمه ( مت ۲۰٪ ) .

ولحيانا تأخذ التكرياء مظهرا في التكلم ، ولا تتصد به مغيوم الكلبات كا بل طرحة الكلام ذاته كان يتكلم الانسان بسلطان ؟ وبطريعة آمرة ، وأيضا في نبرات المسوت كان تكون عالية جدا ؛ وكذا في الصياح ، راجع نفسك با أخذا الغيز بأن وشبه بسيحك ومطهك الذي قبل عقه و لا يخامم ولا يصبح ولا يسبح احد في الشوارع صوبه ، تصبة مرضوضة لا يتصاء في وقبلة مخطفة لا يظمي ها يمت ١٢ : ١١ و مر ٢) ، لا تكلم أحدا بسلطان ؛ بل كن وديما عشي في الموقت الذي يحتم عليك أن تكون آمرا ، وفق كلابك من النطاق مواقعة المفسب الاصطراري ؛ لأله يمكوب ؛ اغضبوا ولا تخطفوا ه ( ال ي ؟ ٢٠ )

# الكبرداءا لمستترة فئ الفضيلة

تلفا فيما سبق ، أن مما يزيد من خطورة الكبرياء ، أنها تشدس في الفضيلة ، أو تستتر فيها ، ومن أبثلة ذلك :

#### (١) القدوة المسالحة:

قد يحارب الشيطان الإنسان الذي يجاهد في حياة القضيلة ، ويحول أن يعجه كل جزاء عبله وجهاده ، يلسم القدوة الصلحة ، وهو يحارل أن يتنمه بنا مطالب أن يكن تده وهو يحارل أن يتنمه بنا يكن تدور أن يكن بروا أصالتكانية بنتا خداءه > ينا ق دليشيء تركم هكذا تدام الناس ، كل بروا أصالتكانية المستد ، ويجدوا أباكم الذي في السيوات » (بت ه : 17) . فيتي القنع للسنة ، ويجدوا أباكم الذي في السيوات » (بت ه : 17) . فيتي القنع يعدو لهم الناس تقوق صالحة ، ويضم سر حود يتم هذه الرصية النه يسهم يعدو لهم الناس تقوق صالحة ، ويضا بنين المناس المكورة ، وين المناس أن شيطان الكبرياء هو الذي يجربنا هذه التجربة ، عني تكون عبادتنا كان أن شيطان الكبرياء هو الذي يجربنا هذه التجربة ، عني تكون كد استونيا للبيل الناس ، وليس لأجل الناس ، المناس المهربات المهربات المناس المهربات المهربات المناس المهربات المناس المهربات المناس المهربات المناس المناس المهربات المناس المناسبة المناس المناسبة المناس المناسبة المناسب

ولا يختلط في ذهتك با يقطه ذلك الانسان ، وتحسبه رياء ، غالرياء خطية الحرى تخلف مها نحن بصدده ، المراقي هو انسان ينظاهر بالقضيلة ، ويلبس نوبها ، بيناء اداغله بشحون اثنا ، وهو يعلم ذلك ، أو بحسب تصوير ألرسول ولا مصرة التقوى ولكنه ينكر تونها » .

لما الحالة التي تتكلم عنها ، فهي حالة انسان يعب القضيلة ويجاهد من الجلها حقا . كان عوض تقديم عبلاته لله ، وابنقاء مرضاته وحده ، الجلها حقا . كان عوض تقديم عبلاته لله ، وابنقاء مرضاته وحده ، ينعرف بضراع القدوة السالمة ، لا بخشة الدين كيا برضى الناس، بل ببساطة الطب خالين الرب، وكل ما نعلتم غاصلوا من القلب للرب ليس للناس . مالين اتكم من الرب سنافذون جزاء المراث لاتكم تضديون ليس للناس . والحرب . ٢٠١٣ . ٢٠١٠ . ) .

اذا حاربك شيطان السيح البلطل في مثل هذه الحرب بالأيك الكتابية كما تجاسر واستخدمها في تجريته لمسيدك ــ غارشته بسمهام الاتضاع ، وتأثله ﴿ يسيف الروح الذي هو كلية الله ﴾ ( اله ٢ : ١٧) . غنيها قال المرثل ﴿ مَسْوِط هُو الرجل الذي يعلاً جميته منم » ﴿ مِنْ ١٧٧ : ٥ ﴾ ) ، اي من المرثل ﴿ مَسْوِط هُو الرجل الذي يعلاً جميته منم » ﴿ مِنْ ١٧٧ : ٥ ﴾ ) ، اي من المملل المساهر كما قسم القديم من ويقول القديمين وهنسا القريمي « لا نقبل من شبطان السبع الباطل اذا ما العمار عليك أن تشهر فضائك لينتم الذين يرونها ، واذكر قول الرب ، ماذا يتنمع الإنسان أو ربح العالم كله وحسر نفسه ».

(ب) عدم اعثار الآخرين:

وقد يختش مسطان التجرياء تحت سنال العرص عى عدم اعثار الأخرين 
يضونا اليه المعرص على عدم اعثار الأطلقة » والأشافيلة » 
يضونا اليه المعرص على عدم اعثار الأطرين ، لا أرضاء الله أنه ، وان كان 
يضونا اليه المعرص على عدم اعثار الأخرين ، لا أرضاء الله أنه ، وان كان 
يضونا اليه المعرص اعلى عدم اعثار الأخرين ، لا أرضاء الله أن انعلما لداته 
وتعلم لا إنالله – الذي الاعظم – أوصائا أن نعطه وأن كان الناس سيتيدون 
من هذا الخري عن طريق ما ينتج عنه من فائدة بياشرة » أو عن طريق الندوة 
وليما حينيا تعجب الشر ، تنجينه لأنه لا يليق بنا حكولاد لل – ان تعمل 
وليما حينيا تعجب الشر - الذي يبغض الشر ويكرهه – أوصائا أن تنعم عنه . ولان أدى بباشرا 
ولان الله ابنات – الذي يبغض الشر ويكرهه – أوصائا أن تنتم عنه . أدى بباشرا 
و بواسطة المعرات ، ومل ذلك ينبغى أن يكون تجنبنا لامثار الأخرين مرده 
الى أن المترات الورغير لانة في ذاتها ، وبا عثناه في التنامة السابقة الخاصة 
المناف المترات المناس ومن أن يكون تجنبنا الشر برا ما قائناميل لله 
بالتدوة ، تدوله منا ابنف و مو أنه جبدالا يكون تجنبنا الشر برا ما قائناميل لله 
وشه ابر المقارعة بارد باحث منذا الضوان ، وهو « الغفاع عن النفس 
وشه ابر القسوات المناسون عدا النفسوان ، وهو « الغفاع عن النفس

وثبه ابر آخر يخطرين " • فيالك أنسان وينها يوجه أله لهم ؟ أن منطقع عن المقام عن مرها على عجد ما علق الإخرين " • فينك أنسان وينها يوجه أله لوم ؟ أو ينسب الله خطأ ، يتور بداقعا عن نفسه بدفوعا بكبرياه داخلية حقيقتها هي مرالدناع عن نسب الأصاء إلى يجارل أن يخذع خسيره أيضا مسترا ورام المنالدة عن منالدنا عن نسب الأصاء إلى يجارل أن يخذع خسيره أيضا مسترا ورام لهضلة عدم اعتار الآخرين . أبا الميزان الحقيق الذي نزن به نفسيلة الطب في في مالسبالوحيد في دعامك والم طرف الرعبة في عدما عالى المراكبة في عدامك من المسابلات واحدة عن المسابلات واحدة عنها المسابلات واحدة عنها أن كذلك أنها المنال بشبط الروحية وكرامتك ؟ هل السببان بوجه يبد إمام الناسان واحديد ، بينا باكون السبب الأوراع أيها السبب الاساس واحديد ، بينا بكون السبب الأخر عن غالبة الدالات جرد ستار (اند ) أو كذاب نفساني يضيف الي خطية الكبرياء خطبة آخرى !

ان هذا يا اخاتا هو يعينه خداع شيطان الكبرياء ، فلا تستيم اليه ، ولا تتجاوب معه ، ضمع الملك صورة سبك ومطلق القنوس ، الذى قبل عنه (« ظلم اما هو فقطال ولم يفتح فاه » ( الس ٥٦ ) ، وليضا صور القديسين الذي المنوا في انكار فواتم ، وصبروا على انهامم ولم يدانحوا عن شرفهم وسمعتم ، تقيروا بذلك اتوى اعدائم ، ومن الملتهم القديس مقاربوس الكمي الذى انهمت بناة حيلت سفاحا بابه زني معها ، وقد نال القديس من هذا الانهام الكثير من الاهنات والشنائم والفرات ، كان حلالها صليا لم يدانم عن المتلاء ، وبعد العدالاء عن العدالاء ، كان حلالها صليا لم يدانم عن وبعد أن تبل أن يقوم بنققات المولود حينها برى النور . وقد شاحف القديس شغل يديه وكان يقول الذاته أكد يا معلره القد صمارت لك زوجة ؟ . و في وقت الوضع تصرت الحالل جدا ولم تجد شيئا بريحها الا اعترائها بالمحقيقة ا وباسم بن اخطات محه . فتحجب اطل القرية بن فرط احتبال القيسي واتكاره لذاته وددوا على ما غرط منهم . و انقلب حقدهم عليه الى الرغبة في تكريمه والاعتذار له > غنوجهوا الى حيث كان يقيم > لكن تد سبقهم \_ ببجرد علمه بها انتهى الله الابر - الى المرية طريا بن المجد الماطل

ونحن حنبنا نذكر هذه القصة نذكرها لك لا انتخريها> لانه لا توهد وصية الهية ننهاك من الدفاع من نفسان مي قضية كالقدة ، عينها يكن تواضع داخ للك ، لا تكنا كرزناها لقضع إليك صورة والمقة لقديسينا اللين إمضوا في احتفار انفسيم هربا من للهد الباطال ، حتى بعد ذلك لا تقور ، ولا تبدل كلي اهتمام في الدفاع عن نفسك في أمور دافهة أو نحو ذلك ، بستجيبا في ذلك الشيطان الكرياء الذي يستر وراه إيقال هذه القمرة .

## (ج) الدفاع عن الحق والمبادي:

وكما يعرض شبطان الكبرياء انسقا ويثير فيه الصية للدفاع عن نفسه ع حتى لا يعتر بلقي القامي كلك يحركه للتحرك في عناد واصرار وتعال وتشامخ على محدثه تحت معتار الدفاع عن الهق ، ومسلك الانسان ق دغامه عن تضية الحق هو الذي يظهره الله على غير حق ، عالحق يدائم عن نفسة في غير منت أو تشابخ او ضجيج أو صياح ، كما نتبنق الشمس من ليل مظلم ، تولى الادبار أمامها جيرش الظلم ، قد يكون أسلوب شخص ما ، يتم عن الكبرياء الذاتية والخرور ، ولكنه حينها يوجه الى ذلك ، يدعى انه يدائم عن الحق ، وقد يكون مدنو ما بشاعر صدادة ، أكتكه مع ذلك ، يدعى انه يدائم عن الحق ، وقد يكون

وياتى تحت هذه النقطة ، الطريقة التى يدافع بها البعض عن المبادى و ونامس ذلك فى الحيط الروحى ، ومحيط الحياة النسكية ، والقدمة الدينية ، وكون انسان يتبسك ببيدا روحى مجين فى الحياة الروحة مامة ، هذا وما وكين انسان يتبسك بيدا روحى مجين فى الحياة الروحية الذى على مدواب ، وكل من عداه مخطئوں ، ان هده ليست سوى كبرياء من نوع معين ، لنسا ان نسبيها «كيواء المبادى» ، مالله ليست له واسطة واحدة للوصول الله كا كما ان خدمته بيكن ان تكون بطرق متعددة ، وغالبا ما تكون هذه الطرق جيبها

#### ١ د) جلال المركز الديني او الاجتماعي :

ويحدث أهباتا أن بعض الذين يتقلدون مناصب خطيرة سواء في الكنيسة أو المبتنع ، ينشنون أن مناصبهم تقنفى الظهور بمظهر الترقع من أجل جلال المراكز التي يتبوؤنها ، والواتع أن شبطان الكبرياء ، هو صاحب هذا الفكر، وأذا كان الاتضاع يرفعنا ألى السجاء ، لقلا يرفعنا في أمين الارسيين ؟ وأذا كان الرسول يقول « يقاوم الله المستكبرين ، وأما المتواضعون فيعطيهم نصة » (مع ؟ : ؟) > أملا يعطينا هذه النعبة في اعين الناس فيخضعوا النا عن هب > ويكرموننا عن تتدير ؟! أننا لم نعرف الله هكذا > بل حينها ظهر في الجسد > لبس النواضع كلوب اخفي تحقة لاهوته > ومع ذلك كان الجميع يهلونه > واحيانا كانوا لا يجراوون على سؤاله بها يعان لهم - ولم يحدث أن انتضاع السيد المسيح الضاع هيئة أو اطاح بكرارته .

واذا كان الاتشاع الإيما لكل بن يشمل مركز ارئيسيا بصفة علمة ، غهو الذا ما يكون ان يشخلون بناصب في الكنيسة ، يقول المعادة اوريجانوس في ذلك الحاليا ما تسبب الكبرياء عن الجهل بمعنى الرئب الكنسية، ودرجات الكلونوت والشماسية ، فكم الم يقفة بنسون الاتضاع بعد سبيانهم ، كما أو للكلونا قد سبيوا لكي يقوتفوا عن الاتضاع !! كان يجب ان يقوذوا التواضع كانوا قد سبيوا لكي يقوتفوا عن الاتضاع !! كان يجب ان يقوذوا التواضع كانوا قد حسلوا على رئيتهم حسب كلهات الكتاب المتدس «ازدد تواضعا ما ازددت عظمة » (سي ٢ : ١٨) ) . قد انتقباع الكنيسة غادض راسك بانضاع ، قد تهان ، ويلزم ان تعضع ، الكرياء واس جميع الرفائل » .

مهن و يدرم ان عبرت من التطويع استهيم الردادات » ان الكبرياد لا تكسب الرئيس أو المدير اعتراما واجلالا ) بل الذي يفعل ذلك هو الروحانية > خاصة في الرئيب الكنسية - أما الكبرياء فتسقط الرئيس الديني أو الخادم الكنسي لإنها لا تتقو وطسعة خديته .

#### الكبرياء المسامة :

وكما أن الكبرياء تتولد فينا بسبب أمور شخصية ، فهي قد تتولد أبضا لاسباب عامة او جامعة ، ونقصد بذلك أن الانسان قد لا يفتخر بذاته وصفاته وانما يفتخر بشيء عام كاسرته أو بلده أو الهيئة الدينية التي ينتمي اليها(حمعية او مدارس احد) . ومن الواضح أن انتخارنا بأمثال هذه الاشباء يدل علسي كبرياء تعمل في النفس ، فضلا عن السطحية في التفكير وعدم العبق في حياة الروح . وقديما ومع معلمنا بولس الرسول الكورنشيين قائلاً ﴿ لِأَنَّهُ مِنْ قَالَ واحد أنا لبولس وآخر أنا لأبولس ، المستم جسديين أ . . أذن لا يفتخرن أحد بالناس » ( 1 كو ٣ : ) ، ٢١ ) . وقال أيضا للفلاطيين « لأنه أن ظن أحد أنه شيء وهو نيس شيئًا فانه يغش نفسه . ولكن ليمتحن كل واحد عمله . وحينئذ يكون له الفخر من جهة نفسه فقط ، لا من جهة غيره ، لأن كل واحد سيحمل حمل نفسه " ( غل ٢ : ٣ - ٥ ) . لا تفتخر بالخي الا بالرب ، غالرسول يقول « من افنخر فليفتخر بالرب » ( ١ كو : ٣١ ) . لا تفتخر بانتسابك الى جمعية دينية شهيرة ، أو بأنك تخدم في حقل ذي اسمهرموق في مدارس الأحد. لا تفتخر بهذا ، لأنه لا يخلص نفسك ، ولا ينفعك أمام منبر المسيح المخوف العادل في اليوم الأحم ، بل افتحر دائها بالرب متشيها بدأود الرتل الحلم الذي کان یتول (( بالرب تفتقر نفسی » ( مز ۳۶ : ۲ ) .

ان موضوع مخرنا الحقيتي ، اننا أولاد الله ، ويزداد مخرنا حينما نرى اسمه المارك يتقدس في أقواه الكثيرين بعد أن يملك على تلويهم .

# كيف يعالج الانسيان كبرياءه ؟

تحدثنا ونحن نعالج الاسباب التي نقود الى الكبرياء ، عن بعض العلاجات التي تعالج بها تلك الاسباب . ونحن هنا نجيلها نيها يلي :

#### ١ ــ نسبة الخير الى عمل النعمة :

اشحر أن كل ما فيك من حسن أبا كان هو من الله ، الذى لما أبدع الانسان رأى كل ما خيك من حسن أبا كان هو من الله ، الذى بردد مع الانسان رأى كل ما خيلة « فلا أو ، ( دلا مع دائيل النبي قوله « لك يا سيد البر أما لنا مغزى الوجوه » ( دا ؟ ) ، م يبهرك العالم بضباته الخادع ، ولا نتخدع بطلاوته الوقتية ، فائته يعتبها مرار وافسنتين ، ازهد في العالم وكل ما نهه ، قلته يعتبها منتين .

#### ٢ \_ اخفاء الفضائل:

أن كان الرب قد أعانك وأنهم عليك ببعض الفضائل أو المواهب ، غلا تتحدث عنها أمام الآخرين ، حتى لو كنت قد حصلت عليها بعد جهاد طويل شباق ، بل ليكن شعورك مي جهادك دائما تون السيد الرب « مني معلتم كل ما أمرتم به فقولوا أننا عبيد مطالون ، لأننا أنما عملنا ما كان يجب علينا » ( لو ١٧ : ١٠ ) . أَخْفَ مُصَاتِلُكُ لَكِي تَنْهُو ، أَنْهَا كَالْكُثُرُ الذِي مِتِي كَثَيْفَ تعرض للسرقة . لقد اخنت أم موسى (النبي) طفلها ثلاثة اشهر ، وعكذا الفضيلة التي هي مولود النفس أن لم نخفها من فرعون الروحي ، الدي هو ابليس ، لن تنبو . هكذا سلك القديسون في حياتهم واخفوا فضائلهم ، بل كانوا احيانا بصطنعون تصرفات معينة ويتكلمون كالما خاصا مستهدفين من وراء ذلك اخفاء غضائلهم . وحينها كانوا يضطرون للتحدث عن أمور اختبروها في حياتهم الروحية ، كأنوا يروونها كانها حدثت مع غيرهم . ان أظهــرت غضائلك ليمدحك الناس ويمجدوك فاعلم انك بهذا تستوفي أجرك هنا على الارض . قال ابراهيم أبو المؤمنين للغنى « اذكر انك استوقيت غيرانك ، ﴿ لُو ١٦ : ٢٥ ) . والسيد المسيح حيثما تكلم عن المرائين الذين كانسوا يتظاهرون بغضائلهم « لكي يسجدوا من الناس » قال « الحق أتول لكم أنهم تد استونوا أحرهم € (بت ٢٠٥٥) .

#### ٣ — الاعتراس الشديد وهاصة لخدام الكلمة:

خدام الكلمة سواه الكهنة ان الوماط او خدام مدارس الاحد ، وبالجبلة هميع الشنفلين بضنهة خلاص النفس ، محتاجون الى اهتراس كير ورشيطان المجد الباطل اكثر من غيرهم » وذلك بصبب ما يصاحب خدمة الله اهيانا ، من بركات ومعونات وآيات ومعجزات وقوات ، يتخذها شيطان المجد الباطل سببا لانخال الكبرياء الى نفوس هؤلاء الخدام . لكن علينا أن نفهم أمرين :

اولهها: أن النعبه التي بهبنا أياها الله في خديننا 4 ليست بالشرورة من أجل تداستنا - بل قد تكون من أجل فائدة النفوس المخدومة التي يحبها ومات لإجلها .

وأنهها: ان الله يظهر ذاته في عبله من اچل تبجيد اسمه القدوس . 
غمير الله ليس مشروطا بصلاح الخدام ، بل « ان نعن كنا غير امناه غهو بيتى 
لبينا لن يقدر أن ينكر نفسه » ( 1 تم ) \* ( ۱ ) ) . وليس الدا على ذلك من 
فول السبد المسبح " كثيرون سيقولون لى ق ذلك اليوم براب يارب اليس 
بلسمك ننباتا ، وبلسيك الحرجنا شياطين . وبلسيك صنعنا قوات كثيرة . 
بلسمك ننباتا ، وبلسيك الحرجنا الخام من . ( اذهبوا على با غاطى الاتم » ( بهت ٧ : 
٢٣ / ٢٠ ) . قد يكن الخام مسبع غي خلاص نقوس كثيرة ، وبح ذلك 
نفسه تهلك كما قال محليا بولس الرسول « عتى بعد ما كرزت اللاخرين ٧ اسير النامي مرغوضا » ( 1 كو ٧ ؛ ٧) .

علينا - كخدام - حينها نصى بنعية الله ، أن نقدم الشكر والعهد عالين أننا لمنا العاملين عبل الله هو العلمل فينا ومعنا وينا ، كتول الرسول بولس « لبس الغارس شيئا ولا الساني بل الله الذي ينمى . . فاتنا نعن عاملان مع الله ، و التم كارة الله » ( ا كو ٣ : ٧ ، ١ / ١ ، و ايننا « نسم كسفراء عن المسيح كان الله يعظ بنا . نطلب عن المسيح تصالحوا مع الله ، ( ا كو ٥ : ٢ ) . غما أنت الا عامل مع الله ، و الله يعظ بنا . فو الله يعظ بنا . نطلب عن من طريقات لا عامل مع الله ، و الله يعظ بنا ، هو الله يعظ بنا .

أسرع عقب الفنية ، وقدم شكرك لله بالمسلاة بن أجل معونته وصله معك ، حتى أذا ألك أسيطان الجد الباطل لفزرع فيك أنكاره ، ويجد فيك وضما ، تضعه بقولك \_ كما كان يفحل أحد الآباء ٥ لقد تأخرت في جبيلك ، وأنا قد قدمت كل شيء للرب ؟ .

ان مثل هذا السلوك نجده واضحا في شخصية خادية كالقديس الابها مرابلون أبو ظرهة استقد المتونية في القرن الماشي ، الذي انهم الله عليه مرابلون أبو ظرها والرواح النجسة ، هذا حين كان يدخل الابتاء بعد عمل معجزة ما ، كان يسمع وهو يسارع مع نفسه التي كان يحركها شيمان الجد الباطل المثالا « بقى أنت يا حليها يا نتن ، يا عقش ، يا بيساع الريت () ؛ تعمل معجزات ، د المسيح الهنا اللي عمل » . ويظل مكذا في مراهه مع نفسه عنى يولى شيطان السبح الباطل الابدار الما التكارة اذاته مراهه مع نفسه عنى يولى شيطان السبح الباطل الابدار الما الككارة اذاته

<sup>(</sup>۱) هذا كان اسمه وعبله تبل رهبنته .

والله نفسه في خديمتا بريدنا أن نقصع انستاهل قدم اوفر ، وانسان من تلك الخطيئة التي استقت طفية بالآكة و أوبونا الأولين، حديثا الخبر اللخاذاء لوجعل النبي عند جبل حريب ، في العليتة ، وحبله دراب عليه ، وبعيه ، وبعد ، نبيا أن عبل الرب مجزء أبله، ومي تحول العسا في بده الى حيث ، نبي الى عميا مرة أخرى ؛ تال له الرب \* أدخل لك في مبلك، عادفيل بده ي عبه نم المرحم والذا يده برصاء كالتج ، نم قال له رد بدك الى عمل ، غرد بده الى عبه الخرجه به ، و ولنا هي تد عادت بلل جسده » (خر ) : ٢-١٧ ) . وكان قصد الله من هذه المحيزة الأخيرة ، أن يلان بوسى درسا روحيا في انكرا الذات قصد الله من هذه المحيزة التي سعيمها بعيد» ويومونه بالدليل اللوسي أن اليد التي عبات بذذ لحظات معيزة يمكن أن تصع برصاء في برهة قصيرة .

فلا نثق أذن بمقولنا الني تفكر ، وأنواهنا التي تتكلم وتحلم وتحظ ،
 وأيدينا التي تحمل وتبنى ، عالمين أن الله هو العالمل نينا وبنا . .

## ٢ - تذكر الفطايا :

معرفة الانسان ذاته وتذكر خطاياه السالفة ، لأن غيها مادة كثيرة الفنزى والفجل ، والغرض من ذلك أن تصغر نفوسنا في اعيننا ، غلبس معنى أن الله سابضى في خطاباي وفيه ما لى ، اني لم اتحد عليه واهيته في غترة ، من الغترات . حسن أذن أن اتذكر خطاياي وأعمالي القبيمة حتى تتضع نفسى . وذلك كان داود اللهي يقول « لاني عارف بعمامى ، وخطيتى أسامى في كل حين » ( مز اد ٢ ؟ ) ، حتى بعد أن قال له ناتان النبي « الوب إيضا خد. خين » ( مز اد ٢ ؟ ) ، حتى بعد أن قال له ناتان النبي « الوب إيضا قد. خين منك خطيتك لاتبوت » ( ٢ صرح ٢ : ٢ ) .

#### ه معرفة المقيف الحقيقي للعظمة :

كانت متاييس العظمة لمى نظر ابناء العالم \_ وما نزال \_ هي المتاييس المادية ، كالجاء والعظمة والنفوذ ، والمال ، والثروة ، والمراكز العالمية ، والدرجات العلمية . . الغ . كانت هي الخطأ الأول الذي ارتكه الإنسان الأول ، وبسبيه طرد من الفردوس ، وخسر بركات كثيرة ، ود به ايضا ما زال يقد نصا فيرة .

لكن السيد للسوء ؛ فيما اراد ان يصحح الاوضاع ؛ ابان خطا تلك المقيس المالية بقواله ؛ كما اظهر بشخصه المالو وهو في العسد أن اتكل القات وهو في العسد التراكز القات وما يصاحبها من المسكلة الروحية والزهد في مباهج الدنيا ؛ هي متياس العظبة الحقيقي .

مغى الوقت الذي فتح أحضاته للاشرار ، وأوسع له. صدره ، وغفر

للأرانيات وقال لواحدة بنهن المسكنت عنى ذات الفعل « ولا تنا لدينك . أذهبى ولا تنظين المناسبة » (يو ٨ : ٢-١١) ، نجده يحمل على الكبرياء والمتكبرين في شخصية الكبية واللارسييين ، ويكل لهم الويلات ( النظر بعث ٢٣ ) ، كما نعد بعين يريم قائمة واللارسييين ، ويكل لهم الويلات ( النظر بعث ٢٣ ) ، كما نعد يريم فضه نفسه يرتقي ه ( لو ٤ : ١١ ) . كما قال ايضا « اكبركم يكون خاصا لكم » ( بت ٢ : ١١ ) . كما قال أيضا « اكبركم يكون خاصا لكم » ( بت ٢ : ١١ ) . كما قال أيضا « التنجية فلك أيضا أيضا أيضا أيضا أي التنبية والأخر من يساره ، وكان النبية فلك أن أيضا أيضا أيضا أيضا فيكون فيكم أولا فلكن لكم يكون فيكم أولا فلكن لكم يكون فيكم أولا فلكن لكم يكون أيكون فيكم أولا فلكن لكم عبوا . كما أن أين الانسان لم يأت ليخدم بال ليخذم وينظ نقسه خدية عن كلوين ( أيت ١٠ - ١١ - ١١ ) أن الاساس لم يأت ليخدم بال ليخذم وينظ نقسه خدية عن

وشخصيه يوهنا المعدان الذي شهد عنه رب المجد بانه ۱ اعظم مواليد النساء ٥ توضح لنا السر الحقيقي للعظهة . فقد جاء هذا في بشبرة الملاك لابه زكريا ٣ لانه بكون عظيها لها الرب ١ ( او ١ : ١ : ٥ . وهكذا تكون العظهة المقتبقية هي العظهة ((امام الرب) » . هي عظهة القضيلة > والشركة المقدسة مع الاب السماوي . وهي عظية حياة الروح وهياة التجرد والرحد في المعام وجاهجه ، وهي عظية المل الروحية وفي متدينها الكرا الذات .

ماذا عن اعظم وواليد النساء ؟ ماذا عن مكانته وترته، وعزنه وسطوته وروته وثنائته ؟ لم يكن على شيء منها بحسب خدوم المجتمع ، لكه كان وعلى شيء منها بحسب خدوم المجتمع ، لكه كان را بر 1 : ٦ لم يكن يلبس البز والرجوان ؛ لم يكن طحاله بن بوائد اللوك والعظماء ، ولم تكن له تروة ورئها عن اجداده ، أو مركزا تتلده عن أبيه . وبح طرف كان ألما المجتمع ، وكان رؤساء الكهنة يعطون له حسانا كبرا ، وكن يخطب علم كتبي عظيم ، وكانت الجدوع تضرح البه متنجدي ، مصرفين يخطبا امام كل الذات ، ورابط سر عظمته كان في انكاره أذاته ، وزهده غيبا يتكال عليا امام كالذات ، ورافعا مع عليه عليه عليه علما يكتبي في انكاره أذاته ، وزهده غيبا يتكالت عليب المام عليه عليه كان في انكاره أذاته ، وزهده غيبا يتكالت عليب

 بولس هذا ، كان مبر عظهته انكاره الذاته . لقد حسب ذاته انه كاتذار المام ووبسخ كل شيء : عليه وطسفته العالم ووبسخ كل شيء : عليه وطسفته ومعارفه وضعته واتمامه نبيها ، وفض كل كرامة عالمة قديت له . اظهر شمغه فعلت عليه قوة الرب ، واعلن جهله فاخذ من الله حكية (( ليست من فضعة فعلت عليه قوة الرب ، واعلن جهله فاخذ من الله حكية (( ليست من مجب في ذلك . حسبه انه سبع من الرب توله « تكتبك نميتي لأن توتي في المنت من تكتبك نميتي لأن توتي في

هذا هو سر العظمة الحقيقية ، أن نكون عظماء فيما الرب عظماء في التقوى والفضيلة ، عظماء في حياة الروح ، عظماء في حياة الزهد والتجسرد الإهنياري ، .



# الكرامة

« بن عدا وراء الكرابة هربت بنه ٣ وبن هرب بنها ببعسرة ؟ تبطله وأرشدت الناس اليه » .
 (مار اسحق)

+ المسيحية وكرامة الانسان .

+ لماذا أهرب بن كرابات العالم ا

+ كيف اتتنى الكرابة 1

للفظ الكرامة استمعالات كثيرة في الحياة الدنيا ؛ للتمبير عن دوائع وبشاهر داخلية خطافة ، فعنها ما هو جيد كالكرامة التي تقدم الله > ولخدامه ، والفوالدين والملهين ، ولن يكبروننا سنا ومركزا ومقاما ، وهذه كرامة ولبيت لقدمها للخرين ، ومنها ما هو رديم ، كاكرامة المقدمة التي يريد الانسان بها أن يكرمه الأخرون سواء بحق او بغير حق ، او الكرامة المزعومة القرياسهما يرتكم أنمالاً فيهية كالاعداد بالقرب أو التلال من أجل اهانة لعقت به أو لمحو مثل شا عن عساد خلقي لاحد ذوى ترباه ، ولطاباً الفت لفظ « الكرامة به بمهلومها الخاصيء بضاحه وهدوهم وسحادتهم ، بعضاجه على السخط من الحيساف من السخط من الحيساف ما المناف المواجزاء مادلا والتيم بكل ما يمها ، وربعا انتدادهم الى ساحة القضاء ليقالوا جزاء مادلا والتيم بكل ما يمها ، وربعا انتدادهم الى ساحة القضاء ليقالوا جزاء مادلا

وليس هدفنا من هذا الموضوع ان نتحدث عن انواع الكرامات المُتلقة كما عددناها ، لكننا سنقصر هديثنا عن الكرامة الشخصية التي يسمى الهسا الإنسان تتحقيقها بمختلف الطرق والوسائل ، وهي الكرامة الخاطئة من بههة مواقمها .

## الكرامة المنحرفة بنت الكبرياء :

لا شك إن الكرامة المنحرفة في فهمها وغرضها تعتبر بنتا بن بنات الكبرياء والعظيفة الأنها تستيدت دائبا كرامة الذات والدناع عنها . والانسان/المسيعي المحقيقي هو الذى خلع عنه فوب الكرامة العالمة ، ولبس التواضيع كلوب المتنبها بسيده . فهو والحال هذه ، لا يقيم وزنا لكرامات العالم كما يقول الرسول ه تحن جهال من اجل المسيع . . اثتم مكرمون ، ولما نحن غيسلا كرامة » (اكو كا . : ) .

لا يصنفع الكرامة المتحرفة يلور الانسان ويغضب الغضب الردىء الذي و لا يصنغ بر الله » (ير ع 1 : ، ٢ ) ، وهكذا يفتد وداعث ، وبياعد بنه وبين سيده الوديع الذي أوصاتا أن نتشبه به ، هنجد راحة انتوسنا إلمت [ 1 : ٢ ) وماسم الكرامة المتروفة بتنفت ويتشمث لاته لا يليق به أن يتنازل عن جزء من حكم ، كيكون ذلك المالاً من كرامته ، وياسمها إنسا يقور ثورات علومة على من بهزا به أو يغتصب حتا من حقوقه ، قد لا تحيد عواتبها .



# المسيحية وكرامة الانسيان

لكن هل معنى ما نقدم أن المسيحية تهدر كراسة الانسان وتحط من قدره في نظر الناس والمجتمع ، غلا يئور لكرامته أو يتحرك دفاعا عن المهيته ؟!

ان المسيحية تكرم الاتسان جدا ، وترامع من قدره باعتباره تاج الطابقة وسيدها دون مشرّع ، لكنها ديلة روحية ، فستهدت خلق مجتمع روحى » واستنصال روح الشر من الانسان ، والمودة به الى صورته الاولى تبسل الخطبة - حينها خلته الله على صورته كشبهه الله 1 : ٢١) . فهى حينها توصيا أن بعب اعداثنا ، ونبارك لاهنينا ، وتحسن الى مبضينا ، وتصلى لاجل الذين بسينون الينا (حدت ه : ٤) ، انها تقعل خلك لكن تتصلح حال هؤلاد وأولئك غلا بمودوا اعداء بل لحباء ، وحينها تقعل ذلك ٢ تجعل بنا النها سليين غلافين ؟ بل ليجابين خيرين ، هي تحفيلا سلاحا قويا تقو به اعداثنا ، كلكه مثلان ؟ بل ليجابين خيرين ، هي تحفيلا سلاحا قويا تقو به اعداثنا ، كلكه سلاح الخير الذي يستأصل الشر من خذوره « لا يغنيك الشر بل أهلب الشر ما خير » (رو ١١ : ١١) . وحكة يكون الاحتبال هنا صادرا عن قوة وليس عن ضعف لان " «الك روحه خير من باخذ هدينة » (ام ٢١ : ٢٢) .

والامر واضح كل الوضوح في حياتنا الخاصة ، من أن أتبام أيثال هذه الوصايا – الذي يحدين الحيات الوصايا – الذي يحدين الحيات التي التي كلمب الرء كرامة وقدرا عن طريق الوادة الواهمة ، لا عن طريق الفشونة والتعالى ، ويحول الإعداء الى احباء ، والقصوم الى أصدتاء .

وليس هذا قاصراً على الحياة المفاصة فحسب بل يشمل الحياة العامة والسياسية كذلك ، وتد مرض رحيم الهند غائدى ؛ بها لا يدع مجالا الشلك ، ال ابنال هذه المادىء السابة ، يمكن تنفيذها عمليا وتأتي باطبب النتائج ، وأن انت غصات هذا تكون قد عملت مجزة تحجز الرقم الفائسة من تحقيفا ، قرم بقل أحد ، ولن يقول أن الذي يزخرت جبال الكراهية من القنوس ويزيل تنسانيته ، بل المكس هو الصحيح ، ولم بقل أحد عن الزعيم غائدى ، والذي أمن بامنال هذه المادىء ، أنه رجل ضعيف أو يحوه ، بل رضعوه الى منزلة التعيس بحد أن وقت هو وأبناءه عزلا من كل سلاح مادى المام الاجبر الطورية للتي كانت لا تغيب الشمس عن مطاكاتها ، وانتصر قل النهاية . ولو تحركت النخوة والغيرة في رجل نحو عذراء له اخطات ، او سيدة تنكبت السلوك الخلقى القويم وتقلها زميا بنه أنه بذلك يفسل عاره بدبائها حرصا على كراية اسبه واسم مائلت ، الرنكب خطا كبيرا . نها بابل هذه الطريقة ، بيكن ان تماج إيتال هذه الإنجاء ، فللذي ينعل ذلك ، يدل طي اته اسرع ويتر عضوا بريضا كان يبكن علاجه ، وهكذا يكون قد صحح خطا يخطا ، أقد ببلك المسجح الهنا سلوكا مقابراً الثلك في مهايلته لعضى الراتيات الساقطات ، واقسح حجال التوبة المهن ، فخال منهن عضوات ناقعات في المجتمع الاسائي ، تحوان الى خلايات توبسات ،

#### الله يثار لكرامة أولاده :

ان ما أوردناه تبيا سعق خاص بكرامة الانسان على ضوء تعاليم الشريعة المسيحية السيحاء . لقد إننا أننا > فيها لا نجارى أهل العالم في التشبيث بمعافي الكرامة الخاطئة > أنها نبنى القوس وتكسب كرامة أفضل - هذا من التاحية الروحية الشخصية -

لكن هناك غلصة أخرى الهية ، تجملنا تكت عن المطالبة بكرابتنا الذاتية ،
فالله الحريص على كرامة الولاده - دون ان نطلب منهائقها من العد - بينار لقنا
ويقتمى مقاويينا ، ويدل اعداما ويعشفينا ، ويرد لقا الكرامة مضاعفة ،
ولا عجب في ذلك ، وهو التائل « (الذي يرذلكم برذلالى » ( لو . ١ : ١٦) ، غلن
كرابيتنا حينها بئور هو لكرابه ؟! قال حصلها بولس الرسول « اذ هو عادل
كرابيتنا حينها بئور هو لكرابه ؟! قال حصلها بولس الرسول « اذ هو عادل
عند الله ، ان الدين يضايونكم بجاريم ضبتا » ( ؟ تس ١ : ٢ ) . وتديما أتى
كوشى ويشر الملك داود تائلا «الرب تد انتم لك اليوم من جميع القاليين عليك
« لا خضاتوا ، قنوا وانظروا خلاص الرب الذي يصنعه لكم اليوم . • الرب
يتائل عنكم وانتم وانظروا خلاص الرب الذي يصنعه لكم اليوم . • الرب
يتائل عنكم وانتم وانظروا خلاص الرب الذي يصنعه لكم اليوم . • الرب
ولزائل الضماة نقال كرابية ،

#### قصــة:

ويحمل لنا التاريخ المعاصر قصة اب كاهن قديس كان في أحدى قرى السعيد اثناء العرب العالمية الاولى . هذا قصد اللي عبدة ظال القرية وطلب المه تبرل رجلته فأبر معين ، ولما كان ذلك العبدة رجلا اكتب المحسسمة المهتاء تلبه ، غنة تقابل ذلك الأب مقابلة جافة ، واساء معالمته ؛ بل تأمر وسفعه على وجهه كنوع من التنفي ، أنصرف الكاهل والنم يعلم في وجهه بن التنفي ، أنصرف الكاهل والنم يعلى في وجهه بن رائز السفعة وتصد للوه لكنيسته المني كانت باسم الشمهيد مار جرجس ،

حيث كانت هناك خدمة ديئية تنظره وفيها هو في الكنيسة يصلى ؛ أذا مالمعدة بسير في احدى طرق القرية ؛ حيث قابله غارس يعنطى جوادا ؛ أوقته وساله عن السبب الذى لاجله اهان الكاهن ، وهون أن ينتظر هنه جوادا ؛ صفعه على وجهه صفعة توية اقتدته احدى ميئيه ، وللحال اختفى ذلك الفارس ؛ الذى إلى تكن سوى الشهيد عار جرجس ،

#### قصه اخسری:

وثبة تصة اخرى حدثت في بداية هذا الترن في احدى ترى الصعيد أيضا. كان ذلك في احدى ليالي شهر كيهك حيث تتيم الكنيسة التسبحة الكيهكية ا سمعة وأربعة ) . وكانت كليسة تلك القرية بأسم الشهيد مرقوريوس (أبي السيفين) ، وخادمها كاهن مسن على جانب كبير من البساطة ، وحدث في تلك اللبلة أن الآب الكاهن ، فيها كان يسبير عند أطراف التربة في طربته الى الكنيسة ؛ إذا قاطع طريق يدعى بلال استوقفه وطلب اليه أن يعطيه ما يحمله من مال . ولما لم يكن مع الكاهن شيء ، أراد أن يفتشبه فرفض . قما كان من اللص الا أن نتشبه بالتوة ، وأذ لم يجد معه شبئًا صفعه على وجهه وتركه . . انحه الاب الكاهن من قوره الى الكنيسة وهناك وجد المرتل وبعض الشمامسة برتلون بعض التراتيل والمدايح في انتظاره . بدأ ذلك الكاهن التسبحة الكيهكية كمادته ، وما هي الا فترة تصيرة حتى تطع الصبت الذي ران على الكنيسة ، موت طلق نارى مزق سكون الليل في تلك القرية الهادئة . وتساعل الناس نتيل لهم « بلال مات بطلق نارى » . وما أن علم الاب الكاهن بذلك ، حتى استأنف النسبيح بحماس زائد ،ومن عجب أن رجال الامن ، في معاينتهم للحادث ، لم يجدوا أثرا لذلك الطلق النارى الذي تنل بلال . وأصبح الاسر ر اضما أن معجزة عبلها الرب اظهار الكرامة خاصه .

ارايت يا اختنا كيف أن الرب يرد البك كرابتك التي اربد أهدارها وأنت صابت ؟ انه يردها لك بضاهفة ، ويطربقة تعجز أنت عنها .

# الانسان فحب نظرالله

لا تحسب يا آخانا أنك كم مهمل في نظر الله ، بل أنت مخلوق محبوب لديه ، ومكرم أكثر من كل الطليقة . .

## (۱) الانسان أعظم من كل الخليقة:

الله المخلوق الوحيد الذي خلته الله على صورته وبناله ، والخلوق الخالد الذي لن يغني. الت اعظم بن الكون وكل با نيه ، بل انت سيده ، الذي تخضع لك كانة الخليقة المنظورة . نقد خلقت الخليقة كلما لتكون في خديثك « لتنسلط على سبك البحر وطير السباء وكل حيوان يدب علي الأرض 4 ( تك ا : ٢٨ ا ، أنت لم تقد سلطانك على الوحوش والحيوانات المغنوسة الا بحد أن فتدت سلطانك على ذائك بالفطية ، وما زلت تستطيع أن تسترد هذا السلطان بالتحرر من نبر الخطية ، كما نلاحظ في حياة التدبسين الذين يتأسون مع الوحوش .

أفت الوحيد الذي جمله الله بموهبتي العقل والنطق . أنت الذي وضع الله لذنه فيك ألم A : ٢١) . أنت الذي غسل الرب تعبيك . أنت الذي أعمالك الرب جسده ودمه ، وهو ما تشتهي الملائكة أن تطلع عليه ، لكي تثبت فيه وهو فيك .

انت الذي يقرع الله على بلبك ، وبود أن نستم له ، لوصنع عندل بنزلا (رق ٢ . . ٢ ، و ١ . ٢ ) . انت الذي حـ بالإيـــان حـ تابر الارواح الشيرة تقطيف . انت الذي حـ بالايـــان حـ تابر الارواح الشيء تقطيف الدي ١٨ . انت الذي حـ الله سلطان حتى على السياء تحل وتربط فيها ليت ١٨ . ١٨ . انت أوحد من الم تهم ١٦ المن المنه و ١٦ المنه المنه

## (ب) لاجل الانسان تجسد الله وتالم:

أتت يا النبي الذي لا نسبعك السيوات على رحابتها ، حللت في احشاه مغراه لاجلى . - « أنت الذي ولدت بشبهي للطني بشبهك ، ولدت في مغارة مثل من لبين له بيت ولا جارى » وانت خالق الارض والسيماء ولبلجا كل العياة ، ولت مصدر الفني وفغر العياة . حملوك وهربوا من وجه انسان العياة ، ولت مصدر الفني وفغر العرابين . انسطهت على مستحق الموت الم المستحق الموت المو

<sup>(</sup>١) عن صلاة لمار يوحنا سلما (الشيخ الروحاتي).

أثت الذي احتبلت الهزء والعار لتكرمني ، وذقت الموت مارادتك التحبيشي . أنت يا من لم تعرف الخطيـة جعلت خطبـة لنصـير نحن بر الله ميك ( ٢ كر ٢ : ٢١ ) .

#### (ج) الانسان هو أبن الله الذي تخدمه اللائكة :

انت يا أشى الانسابه لصورة ابن الله « ليكون بكر ا بين أخــوة كثيرين » ( رو ٨٠ ـ ٢٦ ) . أنت حبيب الله » الذي شرفك بئن دعاك أخا له» وقال بليم الجنلية بعد تيابته « أذهبي إلى أخوني وتولى لم» « (يو ٢ - ١٧) . أنت الذي الله الله حال حولك وينجيك ( مر ٢ - ٢ ) ، أنت الذي الله الله حال حولك وينجيك إلى أ. أنت الذي تحلك الملاكة وتعرب بتوبتك ( يو ١٠ ـ ١ ) ، أنت الذي الملكة إلى الملاكة الملاكة الملاكة الملاكة الملاكة الملاكة الله الله عال الدي الملاكة وتعرب بتوبتك الهراكة الدي الملاكة لمخالسة ويجلك بن الضيفات ، وضد عنك أنواه الاسود ، وتعلقي لهيب النار ، وتطلق ألهيب النار ، وتطلق .

والان هل عرفت یا اخی قدر نفسك ، وقدر كرابتك ؟ الا تزداد بقینا الآن انالمسیحیة تكرم انسانیتك كرامة رفیعة ، وان كان بطرق تفایر طرق المالم ، لانك لست من هذا المالم (كو 10 : 19) !!



# لماذا أهرب مِن كرامات لعالم ؟

انضح مما أوردناه سابقا أن هناك نوعين من الكرامة : كرامة الهية ، وكرامة عالية ، فما هي حقيقة الكرامة العالمية ، ولماذا بجب على أن اهرب منها ؟

## لانها تافهة وباطلة ;

ان كرامات العالم ؛ مهما تنوعت صورها وشخابتها ؛ لا تعدو أن تكون خداها . أنها كالسراب الخداع الكائب في بيداء هذه الحياة ؛ بيراه الانسان على مربى النصر ، نبحمله هدنا له ؛ يرنو البه ؛ ويسمى تحوه ؛ لكن مهما جد في طلبه ؛ غذن يدركه ؛ كالظال الذي لإبلحته صاحبه .

أنها لمور تائهة أذا تبست بالكرامة الحثيثية التي يعطينا الله . ولذا يتول الحكيم أن سيراح « نطاب من الرب سلطة و منبر الكرامة من الله » ( ) . ) . ان الكرامة التي يعقبها قنا العالم ، كام أي كلياب ( ) رأية كرامة التي يقونها قنا العالم ، كام أي كلياب المثلة ، أو العالمة على المثلة ، كام بالكلة ، كام بالكرامة بالك

مسليمان بن داود ملك اسرائيل ، الذي خبر كل هذه الاجداد الرائلة ، وسيد منه التناب أنه لم يكن رجل طلاق قاللوك كل ايليه ( ا مل ٣ : ٢١) أن غرخ جماع أختباراته عن الحياة وكرابتها الرائلة التاتهة في كلماته الطائلة المؤلفة و بلطة الإنجابية كنت ملكا على اسرائيل في الروستين بالحكية من كل ما عمل تحت الارسوال، و والتنيش يالحكية من كل ما عمل تحت الارسوال، و والتنيش يالحكية من كل ما عمل تحت الاسمال التي يلني البشر ليعنوا فيه . وإيت كل ٢ / ٢٠ - ١٤) ، وزال إيضا التجيب عنها فلي وفيض الربع ٣ ( جا ١ : ١ منابت منها عنها المنابق منابق المنابق منابق المنابق منابق المنابق عليه المنابق المنا

أرئيت يا أخى الى ما قاله سليمان ؟ أو نظن أنك مهما سموت في قدرك وحكمك وغفاك تبلغ الى ما بلغه ؟!

#### (ب) لانها وقتية:

ان كرامات العالم قصيرة . فالسيد المسبع اراه اليليس ﴿ جبيع ممالكُ المسكونة في لحظة مِن الزمان ، المسكونة في لحظة مِن الزمان ، وهذا يشمرنا بسرعة زوال المجاد العسالم !!

لقد احتفاوا بالمسيح ملكا في يوم الاحد وهنفوا « أوصنا » ، ويصحد أرمة لهام هنفوا للم يبالأطس « أصليه » . أصليه » . منها أتصر زمان كرامات العالم !! وفضلا عن أنها تصبير أنهي أيضا وتتبه . فالحتمي بهم ، بالبسوين في التخلات أنفر اللياب ، يتريفون بها . ولكن با أن يتبل المساء ويجل أوأن الثوم والراحة حتى يضطورون الى خلعها ، أنذ لا يمكنم أن يرتاصوا وهم لابسوها . مكذة أخن أيضا سيمركما ليل حياتنا الوت و لابد لما أن نظيع هذه الإسياء الزائلة رغم أرادتنا . وعلى فلك نمن الاونق والأكم أن منظل عنها بارادتنا وتحن أحياء بالجحمد تبل أن نتظلى عنها رغم أرادتنا بالوت . لقد وقف القديس الآنها أنطونيوس أمام جسد لبيه المتوقى ، وهو بعد في المتزل ، ونظر اليه ثم تال « لقد خرجت أنت من العالم بغير أرادتك ، أبا أنا الماهم بغير أرادتك ، أبا أنا المساخر جه باراديقى » .

وكرابات المالم لبضا لا تدوم بعنا في المالم الأخر . منحن لا نستطيع ان ناخذ منها شيئا في حياتنا الاخرى، عباب المكوت الضيق لا يسبح الا بدخولي مرياتا « عرياتا خرجت بن بطن لهي » وعرياتا اعود الى هناك » (إى ٢٠١١)، وان كنا سفوجد عراة لمام كرسي السبح الديان » نقل لي يا اخي ان كنت هناك تستطيع ان تبدر الملك بن المسطوك » او العالم بن الجاهل او العني بن القضيم . . . . !!

#### (ج) لانها محفوفة بالمخساطر:

به القديس بخلس ». وبا ذلك الالس كتير الاوجاع » ، كما قال أيضا « عبيى لرئيس بخلس » . وبا ذلك الا لان هناك أخطارا كثيرة تصساحته كرابات العالم واحداد » و الناسب الكبيرة و المراكز الرئاسية ، مثلما ارتمعاء كلماة الإنسان الاجتماعية ، ولونتي غي هنصية » كلما كان ذلك بعداة لازدياد اعباك و القزاياته ومشخولياته » ولوجه ذاته بقيدا بربط كثيرة ، يصم التحرر منها . وغير خانه با يترتب على هذه الربط الكثيرة المتوجه من مشغوليات بغير من العسير معها أن يهتم الإنسان بخلاص نفسه اهتماء كيرا . وحب الكرابات التي تصاحب الناصب الكبيرة ، ناتن الشاكل المقدة ايضا ، التي هي بيئاية الإندواك التي تحاول خنق الإنسان روحيا . ومعها ايضا تشند هي بيئاية الإندواك التي تحاول خنق الإنسان روحيا . ومعها ايضا تشند هروب الكورياء ويتجود ضيفان الحد البلائل تعاقاً .

ولا تقتصر مخاطر الكرامات المالية على هذا الدهر منط ، بل تنمداه الى الدهر الآتى . قال القديس ايرونيوس « أنه لصعب جدا أن يتمنع الى الدهر الآتى . قال القديس الرونية الى الاضان بالمخيرات الماضرة والمستقبلة ، وأن ينتقل من الافرات الزمنية الى

الأفراح الدائمة الإبدية - وإن يكون معتبرا ومكرما هنا وهناك \* . حينها قدم يوسب أبنية أفرايم ومنسى إليه يعقوب اسرائيل ليباركها > أثم الاكبر وهو الأسفر من يساره > حسب با هو مبتم في الفرايم من يبدأه > وحسب با هو مبتم في العالم بى اكرام الاكبر . لكن يعقوب حلفا يديه ووضع يبنه على راس نشيء وقسائه على رأس أدايم . هذا هو با ينطه الله في تهاية العالم . يسبح وقسائه على رأس أدايم . هذا هو با ينطه الله في تهاية العالم . يسبح لمن التقدم المصمار والمساكون مالروح والمادين في هذه الحياة الدنيا . . وقد أوضح لمنا الزب حلك مي مثل الفني ولعائز المسكون الو 11 : ١٢ - ١٣ ) . لا تنظيم المن المعازر ه يشتمى أن يشبع من المادي مائدة المس \* . مالب الفني من ادراهيم أن يرسل لمازر الميدان المديد الميار المديد ا

مما أكتر الاخطار التي تنهدد حياتنا نتيجة سدينا وراء الكرامات العالمية ...!!

## (د) لابهسا تعدينا بركات الله

قال معلمنا بولس الرسبول « ديماس قد تركني اذ احب العالم الحاضر » ( ٢ تَرِيَّ : ١٠ ). كثيراً ما يهرت أضواء الكرامات المالية انظار أولاد الله، فاخرجتهم من الحظيمة ، أنها كالسبول الجارفة التي يخشى ، أن نحن اقترينا منها أن يجرفنا ممها ، وهي كالقطب المفاطيسي الكبير الذي لو بخلنا في مجاله لجذبنا اليه ، ولاكتسبنا خواصا جديدة غير خواصنا الاصلية التي لاولاد الله، تماما كما يحدث لقطعه الحديد التي حينها تدخل في مجال مغناطيسي لا مد وان تنجذب الى القطب الذي احدثه ، وتكتسب خواصا جديدة ، بل تصبح هي الا فرى مغناطيسا! هكذا تكون كرامات العالم سببا في حرمائنا من بركات الله . فكثيرون من اليهود في زمن المسيح آمنوا به « غير أنهم بسبب الفريسيين لم يعترفوا به لئلا يصيروا خارج المجمع لانهم اهبوا مجد الفاس اكثر من مجد الله » (يو ١٢ : ٣٤ ، ٢٤) . وبيلاطس حكم على يسوع بالموت ، وهو حاكم باطلاته ، ومتنبع ببراسه ، وذلك خومًا على مركزه ( يو ١٩ : ١٢ ، ١٣ ) . وهرودس قتل أطفسال ست لحمم لكي يتخلص من المخلص فيحوم ملكه ۵ مت ۴ ٪ ، وفيلكس الوالى عن قيصرية ، رغم أنه ارتعب بينما كان بولس يكلمه عن البر والتعنف والدينونة ، لكنه تركه متبدا لانه كان « يريد أن يودع اليهود بنة » ( 1 ع ٢٤ : ٢٧ ) .

قال القديس الآنيا باخوميوس أب الشركة « إذا اكرمك انسان غلا يغرح قلك بل احزن > لآن بوض وبرنابا لما اكرمهما الناس شقا ليابهما > وبطرس وياقى الرسل لما افتروا عليهم وجلدوهم > فرحوا > لانهم حصبوا العالا لأن يهاتوا من أجل الاسم العظيم » - كما تال أيضا « لقد طابت حواء مجد الالوهية متمرت من الحد الاسماني > كذلك من يلتمس مجد الناس يحرم من مجدالله >

# كيف أيتخث الكرامة ؟

#### باقتناء الله ذاته:

قال سليمان الحكيم عن الحكية ( المسيح ) « أنا الحكية . . عندى الفني والكرامة » ( أم ٨ : ١٨ ) . فها الدع هذا القول ؛ وها أميته ، واكثر صدقة! أن المسيح المينا عنده الفني والكرامة ؛ لانه هو « المذخر فنه جميع كلـوز الحكيمة والعلم » ( كو ٢ : ٣ ) ! فهن أراد أن يتنني الكرامة الحتيية فليقتن الحكيمة والعلم الذي فيه كل المستهيات . أنه الكنز المذفي في أعباتنا ولا نشعر به ( وحت ١٢ : ٢ ) } .

أي كرامة تتلك يا أخاتا ؛ حينها يكون المسبح حالا في هيئك الضعيف ، حيثا تحله كما حيلته أيه الفقراء مربع ، عينها يكون ممك تحصل أن الذي ممك أكثر من كل الذين طيك ( ٢ مل ٢ : ١٣ ) ؛ حينها يعطيك نها وتلك لا يقدر جميع ممانيك أن يقاورها أو يتلقضوها ( أو ٢ : ١٥ ) ٢ !!

أن الرب يكرم أصفياء وانقياء ، قال الرسول (( مجد وكراية وسلامتكل من يفعل المساح) ( ( مجد وكراية وسلامتكل من يفعل المساح) ( ( و ٢ : ١) . التداكرم الرب تديب بوحنا ذهبي النم بخريرك القد سلطينية بسبب نسكه و وغيرته وخديده ؛ قاحتل اسما عظيا شاع الكنية كما ؛ وتال حدا شديدا نم تلوب شسمه ؛ وكربا ألم تلي المنال ألم أن الكنية في وقته ؛ حتى أن من كانت له شكلية عليها كان يذهب اليه . لقد صدق الرسول بولس حينها قال " لا ينال أحد هذه الكراية من تفسسه ه

وحنى لو بغى وقت نحسب غيه أن العالم أهيل أولاد الله أو نسيهم أوسطهم بن حسابه ، لكن الله يعود في الوقت المناسب وينظيرهم المالم. السيدا م، مرح العالم، وعلم الإرض ، ورائحة المسيح الذكية ؟ . غيل يقتر العالم أن يحيا غي ظلام مستغنيا عن القور ، وويتم يلح ينتمه بمن اللساد ، تنوح به رائحة التجاسة والقطية ؟ ! أن اللحهاة الذنها لا تستقيم بغي وجود تنوح به رائحة التجاسة والقطية ؟ أن اللحهاة الذنها لا تستقيم بغي وجود الانتهاء والقديسين ، وأن كانوا دائما قلة في العالمين ، لانها في حاجة الهم» . هذي او أصطحيتهم والقلهم .

لقد كان الفنى الصغير داود يرعى الفنم ، منسيا من ابيه ، فاخذه الله من المرازعي واقابه ولمكا على تسعيه - واختفى بوهنا الممدان في البراري . فكن الله اعطاه كراية ومجدا ، اذ شهد عنه بانه « للم يقع بين مواقد النسساء عظم منه » . ويموزنا الوقت ان نحن تكلينا من الواهب الألهية التي اعطاها الله لاتقباله واصفياله وقسيسه ، تسنيوا المجزأت ، وشغوا الرضى ، واتابوا الموتى ، ونتلوا البيال ، وصدوا الدواه الامسود ، وجازوا النسيران ولم يعترفوا ، المهارتوجد كرامة الشال بن هذه !

طوبى للانسان الذي يقتنى الله في قلبه ، فقه يصبح عرشا لمولاه ، ( وهيكلا طاهرا لسكناه ،

#### (ب) بالانفساع:

مال الحكيم « تواب التواسع وبخانة الرب هو عنى وكرابة حياة ه رام ٢٦ : ٤) - أن كرابلت العلق ليست الا خيلا أو ظلا » لا يعكن اللحاق به والاستحواة عليه . أو بسبارة أخرى لا يكن الخالق المثل التحقيل الا نمي حالة وحدة ؛ حينها نتسلرح أرضا . هكذا الكرابة لأن تحصل عليها لا بالاتضاع وهذا با عبر عنه داود النبي بتوله « لمسقت بالتراب نضى ؛ فأحيني حسب كلينك » ( مز 111 : ٧٥ ) . ويتول الحكيم ﴿ حفاقة الرب ادب وحكية ؛ ونيا للكرابة التواضع » ( ما 17 : ٣٧ ) . كما قال أيضا « تبل الكسر ينكبر للكرابة التواضع» ( أم 11 : ٣٧ ) . كما قال أيضا « تبل الكسر ينكبر ساسر . ويتول الكرابة التواضع» ( أم 11 : ١٢ ) .

ارايت يا لخى الى يوهنا المعدان كيف كان منكرا لذاته ، وحينا سالوه اذا كان هو المسيح ، الجاب « لست اهلا ان احل سيور حذاته » (لو ٣٠: ١٦). ولما جاء ملء الزبان لهيدا الرب عبله الكرازى » نقدم الى يوهنا ليعتبد منه» وهناك كرم حبيبه ، واخذ يده التي قال انه غير مستحق ان يحل بها مسيور خذاته وكرمها بان وقسعها على راسه في عباء الإدن !

ارایت کیف یکرم الرب الفتیر الجالس فی التراب ، ویرفع البائس من الزبلة وبجلسها ح رؤساء شعبه (مز ۱۱۳ ، ۸ ٪) ؟ لقد قال رب المد الکرابة تحصیله الامانة بارافته « لذلك رفعه الله أیضا واعطاء السا فوق كل اسع » (ق ۲ : ۲ ) ،

#### (ھِ) بالزهدفيهــا:

ان زهننا نحن في كرامات المالم من أجل الله ، فالله يجبنا ويكرمنا . قال مار اسحق ۱۱ زهد في المالم يعبك الله ، واردد نبيا في يد القاس يحبك الناس) ، وقال ايضا (( ان حقرت ذاتك لكن يكرك الناس ، فالرب يفضحك، وإن انت ازدريت بذاتك واعتقرت نفسك واعمالك في قبك بالحق من اجسل الحق ، فالله يومي الى جميع الخليقة لتكريك »

قال الله لسليمان بن داود ملك اسرائيل ٥ من اجل انك سألت هذا الإمر ( الحكمة ) ، ولم تسأل أنفسك أياما كثيرة ، ولا سألت نفسك غنى ، ولا سألت اتنس اعدائك ؛ بل سالت لنفسك تمبيزا انتهم الحكم ؛ هوذا تد غطت حسب كلابك . هوذا اعطينات تلبسا حكيا ومبيزا > حتى أنه لم يكن بنلك عبلك ؛ ولا يقوم بحث نظيرك ، وقد اعطينك أيضا ما لم تساله غنى وكل ايمة حتىانة لا يكون رجل مثلك في المؤوك كل أيليك » (ا مل ٣ : ١١-٣١) . فسلهان حينها راى الرب زهده في لمجاد الماهم وكل اماتها ، اعطاها أياه الرب دون دينها راى الرب زهده في لمجاد الماهم وكل اماتها ، اعطاها أياه الرب دون ان بسالها منه منه . وحتى بعد أن اعطيت هذه الكر ابناك السلهان > ويصد ان خبر كل شيء بخصوصها ؛ قال من انقبار و باطل الإبطال الكل باطل ، ال خبر كل شيء بخصوصها ؛ قال ينحبه تحت الشيس . دور يمضي ودور بحيء ، والارض تائمة ألى الاند . . كل الانهار تجرى الى البطر > والبحر بحيء ، والارض تائمة ألى الاند يجرت منه الانهار ؛ الى هناك تذهب راجمة ؛ ( جا 1 : ٢ - ٧ ) .

ثم أين \* عظهاء هذا الدهــر الذين يبطلون \* ( 1 كو ٢٠٢٦) أ أين الإسكندر الآكبر، و يوليوس تيمـر ، و يظليون يونابرت ، وهسلر أ أين هم الآون أ أي كنت لا تعرف عنها اللهود لتخيرك ، والترآب إينيتك!! أبا تديسو الله الذين زهدوا في كرايات العالم واجده ، غيبا بزال ذكرهم حيا ، ولذا الا الله الذين زهدوا في كرايات العالم واجده ، غيبا بزال كرّهم حيا ، ولذا الا الربح عن المناس مدا عنها بعد الله عنها المناس المناس سواء بقدوتهم الطبية وحياتهم المتدية لدية إلى شاكلة بعد أن بستانهم المتدية لدية الله .

لقد ازدرى موسى النبى مبجد نرعون وتصره ٥ حاسبا عار المسيح غنى اعظم من خزائن مصر ٥ (عب ١١ : ٢٦) ، فاقابه الله مدبرا الشعب اسرائيل، بل جمله الهالمرمون (خر ٧ : ١) .

#### (د) بالقرار منها:

ان الكرامة التي انتناها القديسون ، لم يتنتوها بالراحة ولا بالتصب لاجل احرازها ، بل بالفرار والهرب منها ، وني ذلك يقول مار اسحق (( من عـــدا وراه الكرامة هربت منه، ومن هرب منها بمعرفة تبعته وارشدت الناس البه »،

حينما تشعر ان كرامات العالم الحاطت بك ، وبدا الناس يبدحونك كثيرا العرب منهم وانصرف المي العرب منهم وانصرف المي العرب منهم وانصرف المي العرب ودور (يو 7 : ١٥) ، مع أنه كان نعم الملك محكمه وحلله ، ان أحم الاول السنجي الكرامة هنزعت عنه ، و آمم المثلق حالوب يسوع عد هرب من الكرامه " فرفعه الله ، . واعطاه اسما نوق كل اسم ؟ الى 7 : ١

والتاريخ خير شاهد على ذلك : فالقديسون اللين هربوا من كرامات العالم نالوا من الله كرامة عظيمة وحفظت اسماؤهم ، لا في الارض وهدها ، بل في السماء ايضا : فقسطنطين امبراطور الدولة الرومانية حينها سمع بخبر الابنا انطونيوس ، ارسل اليه بطلب بركة له ولاولاد، ولملكته ، والانما موسى الله احد الاصود الذي كان تبل توبته ورهنته رئيسا لمصابة لمجوص ، سعى الله احد حكام محر في البرية لكي يراه ، والقديس الابنا صراباون أبو طرحة استف المتوبنة في القرن الماضى ، الذي كان بائما متجولا بيبع الزيت على الدابة تبل رهنته ، صعى الله والى مصر – محمد على بائنا – لبشفى له ابنته التي كان بها روح تجس .

ومن خير الامثلة التي نسوتها في هذا الصدد: بسرة القديس الانعا متاؤوس البطريرك ٨٧ الدي يعتبر من اعظم البطاركة الذبن تبواوا الكرسي الرتسي . قداسة وروحاتية ، غلما رقى الى درحة القسيسية وهو في سن الثابنة عشر ثرك دبره هربا من المحد الماطل وقصد دير القديس اتطونيوس . وهناك انكر ذاته ولم يظهر أنه قس ، بل كان يخدم كشماس بسيط . ولكن الكرامة الني هرب منها لحقته في المكان الجديد واظهرها الرب بقوة معجزية . منى ذات مرة ، اثناء القداس الالهي ، خرجت يد من الهيكل واعطته البخور ثلاث دفعات عند تراءة الاتجيل ، غلما نظرها بعض الشيوخ الرهبان التديسين ونحتقوا من رؤيتها ، أعلموه أنه لا بد أن يصير بطريركا ، قلما سمع هذا منهم حرن جدا ونرك الدير قاصدا أورشليم هربا من الكرامة . وهناك عمل كأحبر باكل من كده . ولكن الكرامة لاحقته أيضًا في ذلك المكان الحديد ، فقد علم بالروح مكان كهية من المال كانت قد سرقت من رامب عربب أتى وشكا البه ، وأحضرها له، عكان هذا سببا في اشتهار أمره في تلك الجهات . مهجرها قرارا من المجدد العاطل الى دير الانما انطونيوس ومنه الى الدير المحرق . ولما خلا الكرسي البطريركي عقب تياحة الدابا غدريال الرابع استقر رأى اراخنة الشعب على ترشيحه لنصب البطريركيه ، فهرب منهم وقصد الى مركب كنت راسية على شاطىء النيل ، مريدا بذلك الهرب الى البلاد القبلية . لكن الرب انطق طفلا صغيرا وأعلم الاراخية بمكان اختفائه ، مذهبوا الله والبيكوه . وقد تحابل أثناء ذلك بطرق محتلفة للهروب من المنصب وكرامته ، حتى أنه لما وجد أنه لا وسيلة للهرب اخذ مقصا وقطع به طرف لسانه حتى يصير الحرسا ، لكن الرب الذي أطلق لسان زكريا أطلق لسانه أيضا . فما كان منه في النهاية الا أن أحنى رأسه في خضوع واستسلام وقبل رتبة البطرير كية رغم ارادته .

و هكذا تعطينا هذه النصة الفذة وغيرها بن سبر الاباء وتواريخهم صورا حية على أنالقوار من كرامات العالم هو وسطة هامة لاقتنائها ، مصداقا لقول جلا اسحق « من عدا وراء الكرامة هربت بنه ، و من هرب منها بمعرفة تبعثه وارشدت القلس الله » ،

# حياة الطحارة

« مِن عُلْبِ حِسده مُقد عُلْبِ طبيعته ، ومِن عُلْبِ طبيعته نقد صار غوتها ، ومن صار غوق الطبيعة الانسانية ، مقد ئسارك الطبيعة الملائكيسة ، (التديس يوحنا الدرجي)

- + شرف حيساة الطهسارة
- + الشباب وحياة الطهسارة + كيف نحارب بالخطايا الشياسة 1
- + كيف نقتني العلهـارة ؟
  - + الطرق الونائيــة
  - + الطرق الملاجيـة
  - + ما بعد المستوط
  - + الاحلام والاحتسلام
    - + ارشادات هامــة

# شرف حياة الطهارة

قال الوحي الالهي غي سفر الحكهة « با أحسن الجبل العنيف » ( حكمة ) : ١ ) . وقال القديس بولس الرسول الى التساؤيكيين « لان هذه هي قرادة الله هداستكم أن تبتنموا عن الزنا . . لان الله أم يدمنا للتجاسة بل للقداسة » ( ا تس ) : ٣ > ٧ ) . والقداسة هنا في العفة أو الطهارة التي هي ضد الزنا أو التجاسة ، وقال معلهنا بولس الرسول أيضا « لابي خطبتكم هي ضد الزنا أو التجاسة ، وقال معلهنا بولس الرسول أيضا « لابي خطبتكم لا كرا و احد لاتدم هذراء عنيفاللمسيح » ( ٢ كو ١١ : ٢ ) .

انها حياة الملاكة في السباء كتول رب الجد « في القياسة لا يزوجون ولا يتزوجون با بركونون كملاكة الله في السباء ( بت ٢٠:٢) . قال القديس كبرياتوس الشجيد حقاطاً، بعض المثاني بثبتا هذا الغير 3 تسد الدائن الآن والذي قدة الحياة أن تتبتص بما سيكون لكن في السباء بعصد القيامة . لاتكن بحقاض بكارتكن ، قد نشبهن باللائكة ، وقال الاب يوحنا كسيان « أنه قد في توجد فضياة تعاطل تشبه الشر باللائكة بألا في القياد المؤلفة المفاقة . لا تلقيل يعتبون بواسطة المفاقي وهم في الجسد ... كمن لا جمسد فهم وكانهم ارواح عجرة كفول الأرسول الزاما انتم فلستم في الجسد بل في الروح» ( رو 4 ، ؟ ) . بال أن البشر اللذين يحيون في المفاقة والطهارة يسمون عن الملكة الذين ليس لهم إحساد تشبهي ضد ارواجه» .

وقد كرم الله هذه الفضيلة ، فأنه لما اراد أن يرسل أبنه الوحيد في الهجد مولولما من أمراة ؟ ما أراد الآ أن يولد من غفراه بقول نفرت حياة المفلة والمقابرة ، ويقول القديسان ابرونيوس واضعشنوس أن الرب بسوح كان يجب بوهنا تلبيدة اكثر من بقية القليد من أجل بتوليته ، ولذا نجد أن تول سليمان المكبم « من لحب طمارة إلقاب ، يكون اللك صحيفه » (أب1:11) تد نسره بعض المسرين مطبقين أباه على يوهنا البتول الذى لجبه الربيسوع الكثر من بقية الثلاثيدة ، وكان لم من الدالة ما جمله يتكرىء على مسدوه ويساله بها لم يجسر بقية الثلاثيدة أن يسالوه (بو ٢١ - ٢ ) ، ولما أخير الربيب يسوع نفسه ليمض تأثيرة على بحر طرية بعد تبابته المجيدة ، أم يعرفه الحسديم منام الإيونا البلول الذى قال البطواس « هو الرب » ( يو ٢١ - ٢ - ٢ ) . ما لقد مؤة القديس أبرونيوس على هذا الحادث بقوله « لم يعرفه احد منهم للقد القالة على الكتريس أبرونيوس على هذا الحادث بقوله « لم يعرفه احد منهم القد علق القديس أبرونيوس على هذا الحادث بقوله « لم يعرفه احد

الا يوحنا ، لان البنول وحده عرف البنول ابن البنول ؟ . . واخيرا ؛ غي العرج المنطقة المنطقة عن المنطقة عن المنطقة المنطقة عن المنطقة عن المنطقة المنطقة

وقد اظهر لما يوحنا البنول في رؤياه سبو قدر العقة والطهارة فيالسهاء حينها تحدث عن الملة والربعة والاربعين الله البنوليين الذين راهم فوق جبل صعيون السبائي ، يرنمون نرنيبة جديدة ، لم يستطع اهد أن يتطبها الا هم وحدم ، هولاه الذين لم ينتجسوا بع التساء لانهم إيكل . هولام هم الذين بنهمن الخروف حينها ذهب ، (رق ١٤ : ١-٤) ، غليس ادل على شرف حياة المعة والطهارة من اتهم ينفردون بترنيبة خاصة بهم ، واتهم و يتيمون الشروف حينها ذهب » .

واذا كانت غضيلة المغة والطهارة لها هذه المؤلة لدى الله ، غطى المقفيم من ذلك عبد خطية الزناع والتجاسة ، بيسبيها البد الله العالم التديم بالطونان > واحرق مبنتى سدوم وعبورة > ويسبيها ابند الله المالم الربية بعد أن زنوا حم بنات جواب ، ويسبيها إيضا أصيب داود بضرر بالغ > وصحد ابنه سليان للاستام ، وبالجملة غان الرب عضب على شحسه تدييا لان « روح الزني في بالطنم » ( هو ه : ) ) . ولا عضب على شحسة تدييا لان « روح الزني في بالطنم » ( هو ه : ) ) . ولا أبناء المصبية » ( أن ه : ) » ) . أن المنافقة على المنافقة على المنافقة الله عنف بالله على المنافقة على المنافقة على المنافقة المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة المنافقة على المنافقة على المنافقة



# الثباب وَحياة الطهارة

ما من شك عمى أن أهم ما يعوق الشباب عن السلوك في حياة الفضيلة والنبو نبها هو المسألة الجنسية ، ويطان المعض أن مياة الطهارة بالنسسية للشماب أمر يكاد مكن مستميلا ، ولكن الواقع غير ذلك ، ولما أمثلة كثيرة في التكاب المقدس والشاريخ الكنسي تعدض هذا الظان ،

عالاسان خلق طاهرا على صورة الله . والله يريده أن يكون طاهرا. ومن ثم أعطاه كل الإنكائيات التي تساعده على حياة الشهارة ، فكيف بعد ذلك يشك انسان هم هذه الاختاجة و الواقع قبنا أو بحقنا الخطابا الشبيبية كالم لوجدنا أن الانسان هو الذي يوقع نفسه بنفسه فيها نتيجة انحراغاته وتحريض ذاته للبيارات ، وفي ذلك يقول القديس فيلوكسينوس « أن الشهوة لا تنقيلنا الإلام التري عن ما بل من الجل عجزانا وللفيات الانها التوسط على مقاتلت أن لم الترافقات الناقب مركة طبيعية غير ارادية » .

### سر قوة الشـــاب:

تكمن توة الشباب في طهارته ومفائه ، فالشباب المتصر في حياته الجنسية منتصر كذلك في كل تواضى حياته ( نقريبا ) . و الشباب الذي اوقع ذاته اسير ا لشهوته فائه يكون فلشلا في حياته كلها ( تقريبا ) . و الكتاب المتدس والتاريخ الكنسى وبشاهداتنا اليومية في حياتنا الاحتيامية ، كل هذه تعطينا المئلة حية على صحة ما تقول :

فشيشون الجبار الذى دوخ الفلسطينيين وتلل منهم مثات ومثات، بعد أن أستسلم لشيوته على ركبتي دليلة ، أوقع نفسه في يدى أعدائه فقتارا عيليه وأوصلوه الى مرتبة البهائم ، فصار يعمل في الطلحون بدل الحيوان الاعجم ( فقص ١١ ) .

لها يوسف المفتيف الذي كان في طهارته أبينا الابه وأبينا لسيده توطيفان حد هذا خلص. الرب بن الضيئة وأخرجه بن سجنه ليصمح مديرا الشحب مصر « ومثلا لهم بل وللشحوب المجاورة ( تك ١٣٦٩ ) .

وكان البابا متاؤس البطريرك السابع والشاتون ، وهو بعد في شبابه يرعى الفتم ، محاول السيطان استطاع في الخطية الشبابية . فعرك تلب الراة كانت في ذلك المكان الذى كان يتردد عليه فاخفت تداعيه . ، فيا سالها عن سر العجاب به تالت له : أنها حواجبك اليها الشاب ، فيا كان يقه الا أن انفرد على ناحية وكتسط حاجبيه في جراة مذهلة واخذها وجاء يهما الى تلك المراة ماثلا لها " خذى با امراة تسعر الحاجبين اللذين اشتهيتهما " . فلها نظرته المراة فرعت من جراته وشدة نطقه القلهارة . .

#### قصــة:

ومد حفظ لنا الناريخ تصدة عفراء عيفية هادئة كاتت تسكن منزلها ؛ فحرك الشيئان تلب شاب شاب من من الما يكن يكم عن انتردد على دينها، فله سحمت العفراء منزده ، شق عليها دلك وحرنت ، وحدث في احد الإيام لنه جاء كعادته بطرق اللبه وكانت حالسة على المنسج ، فلما عليت انه هو الذي يطبق طرق على اللبه خرجت النه وممها مخرازها وتنات له « بها الذي يأني لل همهنا يا انسان » قتال لها « هواك با سيعتى » ، فقالت « وما الذي تنواه في ؟ قتل لها هواك به منات عليه » ، فيحلم تنواه في أو قتل المنات عبداً له عنداًك نفتائي و واذ الصرتك بلهم على » ، فيحلم خطراره في المدى عينها وظمعتها بصرامة وربتها له ، وشرعت في تلغ الأخرى؛ غلم را الشاب واسات بيدها قنطت الله عنزلها وأغلقت بلها ، فلما راى غلم را الشاب أن عينها تق تلعت خرر بدا وندم على ما كان بنه ، وخرح مى سماعته الى بزايرية وترهب (صلر راهبا) لى البرية وترهب (صلر راهبا)

#### قصــة اخــرى :

وحدث اثناء اجتباح جيوش العرب لديت المقدس أن هجم الجنود المؤاة على أحد أديرة العدارى وأسبكرا معداراء راهبه حبيلة وقديوها هدية التأثير من الدارى ، ولا اراد أسبادها تالت له : نبهل على تلالا لان يعين مبنة تعلينها برنالهذارى ، ولا تصلح لعبلها الا عراء و الاملان لما تنهل عابا " قتل لها " وساح من الدارى ، ولا تصلح الما تعرا الما تنهل الما تنهل الما " قتل الميه و عمل الاسلحة المنه ، والت بحيا المن ذلك لاتك في كل وقت تخر المدربة عثمال بها « وكيف اتحق طلام المدربة عثمال لها « وكيف اتحقق بن ذلك ؟ أ فاهذت زينا ووجهت الميه المكلم متالة والمعلني السبب كي أمريك به " عنال لها « لا . مل أدهني الت رتبتك أولا ؛ وأتا أصرب السبب » . فنهائسه ألى نذلك بشسسته ، في أصرعته معدفتين رتبتها وقالت الغرب كل قوية فالمناسبية وكان بماضيا براهم واحدا . وبعث القديسة رقبتها ؛ وشرب مكل قوية فتدضرح راسها على الأرض . وهذا . وبعث القديسة رقبتها ؛ وشرب مكل قوية فتدضرح راسها على الأرض . وهذا . الميت عروس المسيع أن نبوت بالسيف ؛ على أن تدنس بتوليتين . وعرف الها التألد مددا ، ويكي كالة عظيها ألذ قتل مثل هذه الصورة الحسنة ؛

#### قصــة ثالثــة :

وفي عصور الاضطهاد الروسائي للاتباط في مصر ، اخفت الدهشة الحكام الونتين كل ماخذ من شدة تمسك الاتباط بايمائيم لدوجة انهم يغضلون الموت بل يتبلون عليه بصدر بغضر – على ارتبكرو اليمائهم ، فلمذوا بيحنون عن سر هده المتو حتى وصلوا في نهاية مختم الى آن سر قوة الإتباط هو في تسمكم بعنائهم وطهارتهم ، وبن ثم اخذ الولاة يحاولون المساد طهارة من يرفضون الاذعان لولهرهم من جهة انكار الايمان المسيحي .

ومن بين هولاه شاب مسيحى رفض ا ينكر الإيمان فربطوه على سرير بالجبال واتوا الله بابراة لعوب تداميه حتى تثير شمهوته غنتهار قوقه ، لكن هذا البطل المسائم يحد وسيلة للهرب ، ووجد أن هذه المراة سائدة فى غيبا المجمعة فى بداعيته ، كم يعد عضوا من أعضاته حرا الالسنته عاشرجه من قمه وقضه باسنانه وبصقه فى وجه ناك المراة الشريرة فسال خلفه سبيل من اللبهاء دريا أن رات المراة ذلك حتى غزعت لوتنها وهريت لسنانها ، وهكذا فصل ذلك الشباب أن يقطع لسائه ولا يدنس جسده وينسد طهارته ،

#### خمسة رابعسة :

وهناك ايضا تصة بطلين شهيدين من اجل حياة الطهارة ، استشهدوا في حكم دتلدياتوس ، هما الشهيدة ثينودوره والشهيد ديديبوس ، فقد اراد الوالي بعد أن نشل في اثناع الفناة شيؤدوره في التبخير للاونان ، افسسط مغزاويتها ، فاودمها احد بيوت البداء ، ولكن شابا قبطها يدعى ديديبوس نمكن سر حيالة — أن ينقذها من ذلك البيت بعد أن استبدل الابسها واخرجها من البيت في زي جندي ويقى هو يكانها ، ولما اكتشب الرء ، امر الوالي يتطع راسه بالسيف وطرح جسده في النار ، ويبنما كان البخد بسوقونه لمكان إلا المن رؤيت تياودور، تعدو خلفه ، وقالت له بلهجة التوبيخ « لماذا المكان با المني دخلس تطلبي ، 8 المكتشف ابرها واستشهد الاثنان في وقت واحد سنة ٢٠٠٢م.

هده يعض لبثلة لابطال الطهارة الذين وقفوا ايام الحكام وأذهلوهم بجراتهم وشجاعتهم ناحذوا هاباتهم أعجابا وتقديرا ، وبا ذلك الا لاتهم عرفوا كميف يضبطون فتوسهم ويقهرون مهولهم ، وصدق سلهمان الحكيم في قوله « مالك روهه خير مين باخذ بدينة ؟ (ام 17 : ١٣٣ )

# كيفَ نُحَارَبْ بِالخطايا الثبابيّة ؟.

يقول القديس مار فيلوكسينوس « احفظ نفسك بن الاسباب سى تجديك لى الشيوة ، وسد المائفة التي تدخل اليك ينها ، لاك ادا با تعمد الوسائل التي يمها تتولد الاوجاع تليلا ، نكون قد حصفت نفسك حسنا ، عالشسيوه قد تها من الجسد وقد قها من حركات الافكار ، أو من أسباب ختربية ، لذلك ينبغى أن نميز الاسباب ونقطمها ونسمى في سد بداخلها » .

ومعنى هذا أن القديس قد لخص الاسباب التي تجذبنا ألى الشهوة في خلاسة:

#### (اولا) الجسيد:

#### ويقصد به حرارة الجسد أو استرخاؤه أو مرضه ٠

(1) وحرارة الجسد تنولد الما طبيعيا بحكم السن كنترة الشسباب ، ثو المراهقة مثلا ، والما من الافراط في المتكولات ووجود طاقة زائدة في الجسد عن حاجته العادية ، كما تتولد من تناول بعض ماكولات معينة نهيج الإعصاب مثل بعض الاطعمة الحريفة ( كالتوابل ) ، وكذلك المشروبات الني نرهستي الاعصمية ،

( ب ) أبا أسترهاء الجسد فيأتي بن الكسل وكثرة النوم وبن أعطاء الجسد راحة أكثر بها يحتاج .

(ج.) ولما مرض الجسد فيقصد به خلل في بعض الغدد ينتج عنه تهيج في النواحى الجنسية ، يسبب أن هذه الغدد لا تسير في أنرازها سيرا طبيعيا، وهذه الحدلة تعتاج الى علاج طبى خاص . وقد يكون هذا المرض نتيجة زيادة حساسية في الجهاز الجنسي ناتجة عن كثرة ارهاق سالق ، يسا للانر م في مجارسة الخطية بعيث أصبح الجسد يتأثر لاتل سبب ، لا يؤثر في غيره من الاجسساد .

#### (فانيسا) الفسكر:

ويقصد به الافكار القبصية الذي تضايق الانسان وتلع عليه بعسورة القاوت في بشاعتها . وغالبا با يكون ذلك نتيجة أنشاخال الفكر بهذه الابور أو عدم انشاغل الفكر أصلا بأفكار صالحة وأبور بنيدة . وقد يكون حود حرب من الشيطان بوقعها على الاطهار القديسين مبتغيا من وراء ذلك ل بتنازلوا الى الفكر وبتفاوضوا معه أو يلنثوا به فينجسهم عن ذلك الطريق وهده النقطة تدحل في البند الاتي وهو الاسباب الخارجية .

### المنا اسباب فارجية:

#### وهي العثرات التي تاتينا عن طريق الحواس ٠٠

الحواس هي بداخل المعرفة للانسان ، وهي أيضا بداخل العثرات . مالمين بثلا تنظر بماظر ، مثيرة ، والاذن تسمع أتوالا بذنئة بثيرة كذلك ، وفي كلتا الصالتين يرتبط النظر والسمع بالفكر وبن هنا تحدث الخطية .

#### (i) النظر :

دو ماب مهم حدا تنخل الينا عن طريقه الضلايا التسابية . ولدا يعتربه التديس أو غسطينوس أول طلقة بن حلقات الستوط . وخطايا النظر تكون أبا عن طريق النظلم الي الجنس الأخر في تحفظ 6 و النظر الى الصوب أنا عن طريق النظلم الي الجنس الأخر في من تحفظ 6 و النظر الى الصوب النظيمة الاستام أو التلازيون أو الجلات أو غيرها من المطبوعات) أو تراءة مناسبة ومطالمة المجلات الرغيمة التي تستهدف اثارة غرائز الشباب. الكتب المن تمالج المؤضوعات المستبة مثريقة خطائة .

#### ( ب )السمع :

وهده هي الاحرى حاسة لها نطلها القوى ، فبالاستماع الى التصمم الشكاهات والاحاديث التجبية من السخاص منحرفين (اصدقاء السيوء) > لموث الكارنا وتتحرك تنعا لذلك شهوتنا الجنسية ،

#### ز ۵) الليس :

سنطيع أن تدرك خطورة هذه الحاسة في الاماكن الشديدة الاردحام . بابيا تصدر التقطة الماشرة في موضوع العادة السرية .

غظم من كل هذا الى ان وجودنا في مجال الفطية يقودنا الى اتماهها ع ان سرعان ما تنهار مقاويتنا الروجية، أو تقل أو تضعف، تنظمة الحديد الملاوع مثلا - أن هى انخلت في مجال معناطيسى ، لابد أن نتجذب الى التعلب المغناطيسى الذي اعدت ذلك الجبل ، هذا أمر لا جدال تيب . . . . وينتح عن هذا أن تنظمة "حديد تكسب خواص جديدة بأن سسح هى الأخرى مغناطيسا اسه خواص المناطيس الاسلى . ولا سبيل الارجاع تعلمة التديد السي خواصها الاولى الا باخراجها خارج الجبال المغناطيسي ، وعلى هذا القحو فقانا أن افخلة القسمة في مجال شهوة غلايه والن تنخيف اليها لاننا بشر قابلون للآبارة ، ولا سبيل لا نترك هذه التثيرات الجديدة الى تأثرنا بها أن القواص الجديدة الى تاثرنا بها أن القواص الجديدة الى تأثرنا بها أن المناطقة الا بالإنتماد عن جِعِل الفطية . . تال التديس الشيخ الروحاني « هدا هو ترتيب حواس رجل الله بطرار : أمنع عنبك عن النظر في الله بطرار : أمنع دفاك بالنظر في الله بطرار : أمنع الاستباع الى كل سمع درىء . وذلك بالاستباع الى السرار التدير ؛ واحلز استثناق الروائع الشيرة ، وأغلق نمك بالحسفر الكلي لان في هذا غامه الانتهاء . احفظ بهك بن كل هذاق العالم . ومن كل كلم باطل واكت بالتحدث الى الله والتكلم مع خالتك والحدســـة الخامسة الخامسة والتكلم عن يما اللم المناه المناه في كل حركاتك وأضل بها اللمن السلها الى الحافظ السامر ، وأملك المعنة في كل حركاتك

#### ( رابعا ) اسباب اخرى بالإضافة الى ما ذكره القديس فيلوكسينوس :

#### 1 \_ اخطر حالة: "

غندها تصبح الفاحية الجنسية شهوة في القلب ، ونقصد الشهوة الثابلة الدائمة الراسخة التي تعنقصد لها الانسان جيعه ، فتقرح من القلب الم القلب التي وتستعده الإسباعها بنا ان يجسول بيسا اسسامه من بثيرات ، واما أن مخترع عبر استام من بثيرات ، واما أن متما عبد المنابط المنابط التي يتما الذة الحسما ، ويستخدم السال طبراته بأن المنابط التي تصما ، ويتصور المناسم من خل سرية اللساسة من خل سرية حسي نفيا من بنا حت حراسه من أمور بريئة ، وبهذا للهب الحسر يوسحس الساسة من خل من بنظر المساسة من خل من بنظر المساسة من خل من بنظر المساسة المنابط ا

وعلى اية الحالات مانه بوجد تماون بين الصادر الاربعة التي تخرج منها الشموة مواد الثلب او الفكر او الحس او الجسد ، من لمه تبدأ الشموة ، بيكن اذا تنجس الفكر أن يتنجس معه القلب والحس والجسد ، واذا تنحس الحس يبكن أن ينجس معه الفكر والقلب والجسد ، وهكذا دواليك .

ونظهر بشاعه الخطبة الجنسية في انها ... عندما تكبل في حالتها القملة ...

تشمل الانسان جبيعه في جسده في نفسه وفكره وحواسه وكل ما فيه ه
و مكذا عندما يستقط يكون سقوماء عظيما لانه لا سرك نمه حضر على حجر
الان و منتقى مال مطبقا بولس : " اطربوا من الزنا . كل خطبة بمطها الانسان
من خارجة عن الحسد ، لكن الذي يرنى خطبيء الى جسده ، ال 2 7 - 110.

#### ٢ ـ الكبــرياء:

وهذا السبب خارج عن نطاق المحيط الجنسي كله ، فما علاقة الكبرياء بالسزنا ؟

الإجابة واضحة وهي أن الإنسان المتكبر تنظي عنه النعبة الألهية بسبب كبرياته فيقع في الخطية ويسمح الله له بهذا الى نقل نفسه ويشعر بضعفه أهنوك كبريانه و . ولا توجد خطية نثل الشخص المنتف بحيانه الروحية اكثر من خلية الزنا التي من منظم بشاعتها تسمى لحياتا خطية النجاسة . قال التديس بوحنا الدرجي و اذا لم تتنق من المعلمة علن تغلب وجع الزنا ولا شيئا من الإدجاع \* . وقال أيضا و ليس و ليس المعلمة علن تغلب وجع الزنا ولا شيئا ولا أحد سحق عليه الا الذي الساح مواه \* . قال الإباد القديسون و المتعجرك بالمسك يقع في الزنا والتحيرة بالمرفة يقع على التجديف \* .

وتستتر في الكبرياء وتقصص بها ( الادانة » . لا تسبح لنسك أن تدين أنسات ساتطا في الخطايا الجنسية » بل ليكن لك عطف وشعقه عليه » لا تسخط طها به ولا تستري م، » ، بل سل لإجله الى الرب لكى يتيبه » وليكن سقوطة حائزا لك على التواضع » مالم الثان أنت ايضا أنسان تحت الآلام علله » فسعية جدا ، ولك في مهب الخطية كالتراب الذي على الأرض . على التسك « لقد ستط هو اليوم» وربيا استعار تان غذا » . واعلم أنك أذا كنت سريعا في ادانة الإغرين واحتداره » غان الله سيعطك درسا لا تشماه ، على تعرف ضعك » وقد يعدث أن يسمسح الله أن تجرب بنفس تجربة أخيك . قال الرمسول ( الا تستكور بل فقف » (رور 11 : - » ) . •

غانظر يا الحي الى نفسك القلا تكون سالرا أن الطريق الآلهي بلحاراس ما عدا المحاربات الجنسية ، ولا تعرف سببا جنسيا يبرر تعبك هذا ، الذي قد يكون مرجمه كارياء في القنس ادت الى تغلى القعبة عنك .

#### سيبان علمان :

هناك ابران هيريان يدخلان في المسالة الجنسية وهما الحب والطاقة ،

ه للكل انسان مابلغة حب ٥ أن لم تتصرف تصرفا صليها ٤ قد يستفلها المبطأن ويرمضا بالجسد فتحرف وتخفل في نطاق الحب الجنسي ٥ وتتنجس يهيوات الجسد ، ولذلك فأن الإنشاقاس اللين النبعوا ما لهم من عاطفة حب الجنباعا ويحم اسلما ٤ هؤلاء يستريمون جدا من القلعية المبنسية من هذه الجهية ، وبن لبلة الاتباع الصافحة الحب ياشي :

 إ أو أو الأرض : أذ يتخذ بها العب بظهر حنو ومطك سابين 6 بن المنب جدا أن يمارب الانسان التابعبا بشهوة جنسية .

- (ب) افتقاد الفقراء والارابل والعناية بالايتسام في خدمة الملاجىء او
   أينما كانوا ، وباتى الخدمات الاجتماعية المنوعة .
- ( ج ) الخدمات الروحية النوعة في تخنيف الام المتضايفين ومواسسا>
   الحزائي ٤ وزيارة المسجونين . . . الخ .
- ( د) خدمة التعليم كبدارس الاحد بثلا ، وما يكتنفها من شمور بالابوع وعاطئة الرعاية . . .
- ( م) الصداقات: غالشخص التطوى الذى لا صديق له : والذى لا يحد النام ببادلهم المحبة ويستودعهم أسراره : هذا غالبا با يتع غريسة للمحريات الخنسية ويستط ؛ لعله يجد عيها با يشبه تلبه الخالى من الحب . ولذلك ننصح الانسان الذى يحب أن يتى ذاته أبثال هذه العثرات ؛ أن يجمل نفسه مستودعا للحب يتيض به على اصدائله الإطهار الذين ببادلونه أبضا حبا بحب 8 غلا يحث في المحال الجنسي عن حب آخر كناحية تعويش .
- (و) وقد يدخل ايضا في هذا النطاق الذين يشبعون عاطفة الحب عندهم بحب وطنى أو هوابة عاطفية كالشعر والموسيقى أو ما شاكل ذلك من الوان ختافة .
- ولكل أنسان طاقة وجرارة ، ان ثم يستخدمها في طريق ناقع فقد بغونمان الى الطريق الوضعى الفسار ، مالذى يستند طائنته الجسدية فيدراسة أو عمل الجناعي مغيد أو حتى في رياضة جسدية ، لا يترك طائة زائدة في جسده تحاربه ، بعكس زبيله الذي بعطي ذاته راحة زائدة .

#### مراهسل الخطيسة :

نبر المسألة الجنسية في براهل بننوعة تختلف في شبتها وعبقها ، وتحتاج كل منها الى علاج خاص يناسبها ، وان كان هذا لا يبنع وجود نصائح علمة تفيد جميع الحالات . ابها هذه الراحل فهي :

- (1) حالة حرب من الخارج ؛ بينما التلب نقي من الداخل
  - (ب) استجابة سطحية للخطية مع فكر فير عميق .
- (ج) حالة التهاب كلى ، فكرا وحواسا وتلبا ، وهى تنقسم الى قسمين السيادة الخطية موجودة ويبكن ارتكابها ، والقسم الآخر غبه مادة الخطية بموجودة ويبكن ارتكابها ،
   الخطية بعيدة ، والإنسان يسمى في الحصول عليها .
  - (د ( حالة رابعة وهي تحول الخطية الي عادة .

# كيفنقتنحبالطمارة ؟.

هناك وسائل كثيرة تتلخص في ثلاثة المور:

 (1) طرق وقالية تبتع الانسان من السنوط ومعطيه حصاتة صد الخطية وهى تتلخص فى الهروب من الحطية واسبانها ، ومن حهة الخرى نتوية حياة الانسان الروحية حتى ينفر بطبعه من الحطية .

(ب) طرق علاجية أذا ما صودم الانسان فعلا بالخطية - سواء مفكر
 مارض أو مكر يلح بشموة خفيفة أو شهوة عنيفة .

(ج) طرق تستخدم بعد السقوط في الخطية وارتكابها .



# • البُعدعن مجال الخطية

التت تعرف الإبواب التي ناتي البك منها الحطية غطيك اذن علمي تسدر المثلث أن ند هذه الإبواب . وتبتده عن كل اتواع المبرات وكل اسسيباب المفطية سواء الخلص فنها بالمعرات من نظر او مسيع ال لمس ، او ما يتعلق بالقراءات المختلفة ، او بالمقابلات والمفلمات الممترة ، او بالمقابلات والمفلمات الممترة ، او ما يتضم بالابكتة الذي تساعد على الخطية ، او المحاطة بحكريات خاصة غير طاهرة .

ولك أن تعرف أن الأنسان مخلوق قابل التثاثر بلحدى التعاتبين مسبواه الخير و ولك أن تعرف أن الأنسان مخلوق قابل التثاثر و وهد على القساوة كم الحدث أتوى من داود النبي الذى تال عنه الرب ذاته و وجدت أود بن يمن رجلا حسب تليى ٤ (اع ١٣ / ٢٣) ؛ وحد خلك لم يحتل منظرا واحدا مستقط (٢ صم ١١) ، ولست أتوى من شميون الجبار الذى مج مرغته يعتر دليلة ، لم يستطع أن ينبع نفسه عنها ؛ وكمر في سبيلها نثر و إنساع شرقه وكرات ، ولست أتوى من سليمان لحكم أهل زماته الذى الجبار الذي مج مرغته النب عن من مليمان لحكم أهل زماته الذى ألم حدث كثيرين جرهي وكل تتلاها أتوياء » (ام ٢٠١٧) .

ايلك يا أخى أن نقل أن اللهروب هو لون من الجبن أو الخوف ، فالهروب هو الملكية الأول والأساسي تهذه الحرب النجسة ، نذكر أن يوسعه المحيق بثل المغة والطهارة هرب من امراة فوطيفار ، وكان هربه لوما من البطول.. ولم يقل أحدول يودل أن هذا الهروب تلل من تعر وسف .

اياك من ضربة يمينية يخدعك بها الشيطان ، يصور لك بها منول .

المال لك قي خطف مصدوم ال كتب بطلا حقا ، متزل و حرب و ...
لا يا صديقي ، هذه معادرة خاصرة ، لاك تد نرمي ينسك الى الرحب ، و ...
الحرب عليك نسستط ، وعلى راى سليمان السكيم الدى حضوس ي حضوس بالنظام المنافقة الناسان بالراق حضية و لا يحتوى سامه الإنسان على الجبر ولا تكتوى رجلاه » (ام ٢٧٠٦) ، وحتى ان التنصل على الجبر ولا تكتوى رجلاه » (ام ٢٧٠٦) ، وحتى ان التنصرا على المنافقة على المنافقة النصوب على المنافقة المنافقة المنافقة النصوب على متلك المنافقة المنافقة على المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة على المنافقة المنافقة المنافقة على المنافقة المنافقة على المنافقة المنافقة المنافقة على المنافقة المنافق

# أن سليمان الحكيم يدعو ذاك الذي يخلف أسياب الخطبة وسندب. رجلا حكيما ، ويسمى من ينق بنفسه جاهلا ، نيتول « المحكيم بخشى ويحيد عن الشر ، والجاهل بتصلف وثيق » (أم ) ( 17: ) .

في احدى المرات مر شبخ مع تلاميذه على دير ووجد عثرة معينة نرغض المبيت فيه . فسأله تلاميذه « حتى انت يا ابانا تخاف ! " فاجابهم « اما بالطبيعة فاتي لا أخلف ، ولكن مالي وقتال مقسد » . واعرف با لفى أن أسباب الخطية وجبالاتها ، أن لم تترك فى الاتسان المختلط بما تأثيرا مباشرا سريعا ، فقد تترك فيه تأثيرا بطيئاً غير محسوس ، يغو مبد خب ، "م يعاش عن نفسه فهيا بعد ، والارادة التي لا تستط نفسة واحدة قد تخور بالتدريج ، لا تهس نجسا « أهرب لحياتك . . ولا تقف في كل الدائرة » رنائه ١١ - ١٧٢) .

وعنها ننصع بالهروب من المعارات والمثيرات ، انبه ننصع بعداوية هذا الهروب . لان استخاصا بدارا حياة الطهارة بنهس بفسحته شاعرة بنسفها . كارا بارمون في اول امرهم ويحترسون جيدا ، ولكتهم بال تعلموا في الطهارة بمرحنة بحسوسة واشعروا بعوبهم ، حتى نظنوا اتبهم قد تحصيوا ضد الخطية حصابة نسمع لهم بتخفيف احتراسيم ، وهم التخوف من السخرات والميرات. ومكذا بداوا يمخطون في جهال الخطية غير مكترتين ، ودون ال يشعروا زحامت الخطية الي الخواجة المهروا والمهروات الخطية التواقية على المتحروا بالمهروا والمهروا والمهروات الخطية المهروات ال

وهناك نوع آخر من العودة الى الاختلاط بجالات القطبة له ليس عن طرق النسطور بالقوة \_ وأنما هن طرق الانصطار و بحكم الارشاد و التعليم ، وبدرا بنا هذا الرئاسان بعدما الى شاكل الأخرين البنسية ومحمى واخبار سماماتهم ، والوان حارباتهم ، وقد يضيف الى هذا دراسات خاصة في هذا المؤسوع بتسد الخدية ليشا ، وكذبية لكل هذا قد يبشىء مثل باكمار القطبة ورنكربات، حيث تركز ويتميحه و وشخب، وندن تنصح هؤلاء بالا يتطوا مل المناسع بأمياء لم يؤهلوا لها روحيا، وننصحهم بأن يكونوا صرحاء مم النسهم.

هذه التنطة تحتاج الى مناتشستها فى ندوة تربوية لتقسير سياسسة بخصوصها . وهناك نكرة نعرضها ضمن المنترهات العديدة للأطان هو يتحويل المبال هذه المبالال في كفرين ، وقبلين لطها البلل آباء الاعتراف ، أو خدام تدامى تساعدهم ظروتهم وتابتهم على مدم العثرة بها ، وفي نروع الخدية الكثيرة يمكن تقصيص البراد مهيئين للرد على المؤضوعات الني لا يمكن لكل انسان أن يتتنها ، أمثلا ليس بلمكان كل عضو فى نروع الخدية أن يجبب طم المسائلة اللاهوية التي تقدم نهها أعيقاً بعض أسئلة بصقدة متحاج الى دقة في العمير ، وسلامة في اللهم اللاهوتي ، وإنها يمكن تحويل أبثل هذه الاسئلة الى شخص مختص يتنها صواء في نفس الأمرع أو غيره ، ونفس هذا الاسئلة بيكن أن بطبق على تكثير بن الوضوهات الجنسية ،

### • البعدعن الفراغ

الفراغ نامع جدا المشخص المتدم روهيا ، المناجع في المسلاة والتأمل والهنئيذ بالألمات ، حيث يتفرغ من مهام العالم ومشخولياته ومعلسلاته ، ويجد وتنا لعبلسه الروحى ، أما الإنسان المصارب ونسعا ، المتعب من هذه الفاهية ، فأن الفراغ \_ بالنسبة اليه \_ عدو خطر يتبغى له الإبتماد عنه . لان عقل الإنسان أن أم يقترغ للتفكير في الشهوة الجنسية ، غمل الاتل قد 
بطيش في أمور كثيرة منتقلا من مكرة ألى مكرة ، ومن خبر ألى خبر ومن وب 
بوطيق ألى تفكر موضوع آخر ، الى أن يصداخه وصط كل أوائلك موضوع 
حنسى فيقف عنده لبتابل نيه ، وقد ينحرف في نابله هذا ويلذذ تمكره بالخطية 
نيستط . فيا كه فلاكمت وبان القي أفقاب اللخول الى هرب جنسية قسد 
الشيطان لليفر فيك أفكاره القراغ ، وأشغل نفسك باستورا حتى أذا ما الثال

واذا ما شغلت نفسك بشىء نانع ، تكون قد ربحت غالدة مزدوجة : التخلص من الحرب الجنسية وما يلحقها من نجاسة وتعب ، وأيضا منفعة المهل الصالح الذى انشخلت به ، والمشغوليات تشهل ما ياتي :

### (1) الاغلاص لمبلك :

قاططاب المهتم بدراسته مثلا ؛ تبلا علومه الدراسية شعاب غكره وتبلك عليه اهتباء ؛ يستفيد فوائد عدة منها ؛ التفوق العلمي ، وتقة السائذى واسرة واصدقائه ؛ واحداد نفسه استقل كرم ، والرضاء ضبيره من جهة الأخلاص لعمله ، وبالاضافة الى كل هذا ينجى نفسه من حروب جنسية كلارة ؛ ويعفظ عكره في نظامة بنها ، وهذا تلاحيله على الطلبة في اساسيع ابتحاثاتهم اذ يكونون غير محضين المتوط الجنسى كما غي باني ايام السنة ، وما تقوله على الطالبه نقوله على الموظف ايضا .

#### (ب) القسراءة:

الآسان الذي يقرآ كثيرا يبتليء بالمعرفة ويتسبع عقله ويتسط تفكيره وفي نفس الوقت يبنع عن عقله الفراغ الذي يعدارت فيه بالخطية ، و الا نتصد القادراء الرصية تغطرا وانسا تراه أي لون بن المام سالدارة الرصية تغطرا وانسا تراه ، ويتسمل ما ينتر عبد ، فالقراء أو تغير العقل ، يقول طلبيعته ينتكر فيها يتراه أي تعين نفلسك في قرادة الكتب في تفلسك في تقرادة الكتب في تفلسك في التعين في التعين التدين التقديمات المنتزية والنام التدين التدين وتصبح أمام ميتكل عامل أعكار التدين المنتزية وقصية كان والتحين المنتزية والنام التحين والتحين التنام التحين وتصبح المام عينكا عامل خواب الله مسلمة ، والشوائق هيئة ك ، ويضن الشمال الذي باي شيء نامج يسته الشمال المناب المنام المنام

سطحية ، أبا التراءات العبيقة نتركز النفكير ، لأن القارىء يجمع فيها قوى مقله وانتباهه ويركزها ليفهم .

واتجح الوان هذه القراءات ما يعرض ايام الفكر عقدا تصاح الى حل ، أو قصة يتشوق المقل الى لكبالها ، أو موضوعاً جوهريا يهم الأنسان أن يلم به ، أو معلومات جديدة تزيد ثروة الانسان الفكرية ، وده الانواع الاربعة بن الترابات نختلف بن شخص الى آخر حسب نوع الموضوع دينيا كان أو المتلبة والروحية ، المتابع أو ادبيا . . . كما تختلف أيضا حسب سن القارى، ودرجته المتلبة والروحية .

وبن ناحية القراءة الدينية بثلا قد يغيد في منع الأعكل الجنسية الاتشغال 
بموضوعات كالمقائد المقارنة سسواء بين المسيحية وبالتي الاديان ؟ او بين 
الارتودكسية ، و الذاهب المسيحية الاخرى ؟ او بين المسيحية والعلم . لان 
هذه الموضوعات بالإضافة الى أنها لا تترا ترادة سطحية وانها تعتاج الي تركيز 
للكر وانتياهه ؛ كهي أيضا تثير في الانسان هماسة دينية وغيرة قابية ، فالتنا الفكر النتاهة ، غمض الطاقة المختزنة .

وننصح الذين ... اذا تركوا لذواتهم لا يقراون ... بأن ينظهوا هذه القراءات إما بهناهج خاصة ، او ارتباطات معينة ، او تداريب روحية ، او بالانفـــمام الى معاهد مسالية . . .

#### ( ۾ ) النشاط الاجتماعي :

تد تكون التراءة بوهية تتفاوت فيها درجات الناس ، فسينا نتفع جدا للنمس ، ربيا لا نتفع عرض أو تكون بقامتها ضفيلة ، لذلك سسنفح الى جوارها اتراها لخرى بن الأسفوليات ، في بتدينها القشاط الإجتماعي ، وتقصد به خدمة القتراء والمرضى والانتام والارامل ، وفكك ضبيقات المتجبين بضبيقات يقوعة ، وخدية القرى المحرومة ، وخدية بدارس الأهد ، والتعليم عموما ، .

### (د) الهــــوايات :

يستطيع الإنسان أن يشعل وقت فراقه بهوايات نافعة حسب بوهبته » كالرسم والتصوير والإشغال المعوقة على أختاقه صورها » والتسليلات الكثيرة » ويمكن أن نضم الى هذه الهوايات الأشعر والموسيقى والإلحسان » الكثيرة » ويمكن أن نضم الى هذه الهوايات الأشعر والموسيقى والإلحسان » يتمن وتنا في استلام الاحان بن المعلم » وفي مراجعتها وتثبيتها على انفراد ومع المؤرس ، كما تبلك عليه جانبا من طبه وعاطفته » غير كرتها التعزيقه الخاصة في خلوانه » و تعطيه فرصة للانتجاج في الكياسة والإشتراك الفعلى في العبادة . في تما تعرفه بأوساط دينية واستذاه جدد يقضى معهم أوقات روسية . . . . وفي كل ذلك يكون تد وقى نفسه بن الانتضاض بالتنكير الجنس الخاطيء . . .

#### (ھ) الرياضــة :

### 🔾 الوقاية الإيجابية

ليست الوقاية الإيجابية من السقوط البيشي تتركز في مجية العضاف خصيب أو أما ثقي أيضا من القنع و النبو في الحياة الروحية عموماً . بالانسان الذي ينتم في الجياة الروحية عليها، ويكوه الطبية جللة، وينبو في مجية رسا يسوع المسيح - ويشمر بالطبل العالم كله وفنائه ، لاند أنه سي مسينا — سيسيم الخطا الجنسي ، شباته شأن إية شهوة الحرى من شهوات الجسده ويمكن هذا ، الاسلان المب المالم وما يهي من متو متو مة الحالم الذه المبدئة منهي. .. سيخضح الذة الجنسية ، استكمالا لمتعة الجسد النبي يسمى اليها بطرق شغي.

ولذلك نتصح حكوقاية من الخطية الجنسية ب بالتدرب على حياة السعو الروسي ، الذي يعبر مغة قول معلمة بوعث الروسول و لا تحسيه العالم ولا الالتهاء أن الله المنام ولا الالتهاء والالتهاء في العالم ولا الالتهاء والله عليه المنام والالتهاء في التهاء والمنابع الذي يحضل الى الكنيمة > ويستم الى عظائها وتعاليمها > ويفكر جديا في تغيير مسلك حيله والسير في طريق الله ، عدد أن تنتيف حياته عن جهات عدة ويصل عملك ويهم الى هذه التعلق وهي متالهه الخطاء الدينسية ، وكيابا بحيد الله ، كلما يزهد العالم وشيرواته ، وكلما بعلق نلمه ماشوق الى العالم الآخر والحياة في المنابعة أن تكون بعد التيامة > مراه يرتفع بالمفرورة ساعلى شسهوات العدمة > ويداء أنواه الجنسية نتسامى وتنصرها طائعاته المختزنة تصرفا سليها وروحيسا .

#### وكأمور تساعد هذا النهج الروحى:

 (۱) ممارسة الصوم بطريقته المثلى التى يتاوم نيها المسائم شهوات جسده ، كما يندرب على اخضاع جسده ويتوى على منعه اذا اشتهى طعاما (ب) القدرب على الصلاة : بعملى الفكر نوعا من الحياء، نيخجل الانسان من ذاته عندما يخضم لفكر جنسى ، ويخجل من الله عندما يتما بالمه ليسلى وهو بلوث الفكر جنسيا . وينصحك أيها الأخ الجبيب بالاكثار من عنهر الصلاة متى يكثر لديك هذا الحياء المقدس ، وحنى يستضع، فكرك بالله ، وايضا لكى نثل بالسلاة معونة خاصة ضد الحروب الجنسية .

اشغال الفكر الجهيدة في الأهبات > وترفيد الأقهال الألهية > وتدريب
تلاوة الزابير المحموظة > تدريب نامي ومديد جدا في «لادالواللة > وكذلك ترديد
الجامح والتراتيم والأحان الروحة . . . وفي ذلك يقول مار احسحق (﴿ كَمُوْلُهُ الْمُلْعُمُ مِي مَعْنَى الْمُصْبِلَة بِعِدِد كُلِّ مَاعَهُ فِي النَّفَسِ شَهُوة الْفَصْلِلة ﴾ ، ويتول
أيضًا - « كيا أن القدم الكثير بغرح شرر دار • هكذا أيضًا من الهمسـذيذ
الدائم مي الألهات نكر الحرار \* . وابضًا ◊ حسما نهمل الهديدة في المسلح

 ( ح ) النابل في آلام ربا بسوع السيح التي احتبلها عنا ، وجراحاته المحية من اجل خلاصا ، توز عدا حياه وخشوعا ، نابل في هذه الآلام وتسل لنفسك هكيف يسوغ في التلفذ ، ش و إدات الدسمة ، وهو « جروح لاحل معاصينا سحوق لاجل آتابنــا » . قل ما تاله أوريا لداود ه أن القابوت وأسرائيسل ويهوذا مساكنون في الخيام ، وسيدى يوآب وغبيد مسيدى تازلون على وجه نُصخراً » وأنا آتى ألى يبقى لآكل وأشرب وأضطيع مع لمراتى ! وحياتك رحياة نفسك لا لفيل هذا الابر » (٢صم ١١ : ١١) . قال القنيس أوغسطينوس «أنه لن يوجد علاج يضاد اتمكار الزنا مثل القابل في الام سيدى يسوع المسيع وموته ».

(a) معارصة الاعتراف بالطريقة المثلى التى تحدثنا عنها تعميلا فيموضوع لاعتراف . لا تخطي من كشنة المترك لابيك الروحي » لاقه بذلك تاتيك بسونة لابيك ترو : ولا تعرف الرشادات ليسلح كرد أو لا ، لا ن شيطان الرنا ينتهر بكشنة ، وثانيا عن طريق ارشادات ليسلح ابيك الروحي وصلواته عنك ، وثالنا نتيجة تطالك المم الله وانت معترف بضعك مها يجمل معونة الله تنتدم لنسندك ونؤازرك .

( ه.) بنيدك جدا مع الاعتراف ، القناول من المبرائر الالهية ... اذا سرح أب اعتراف بالباهد في هروب النسهة ، قوة عظيمة ضدائلك بنقل المجاهد في هروب النسهة ، قوة عظيمة ضد اعدائه ، قال القديس مقاربوس الكبير ( بالقناؤل نحفظون من الاعداد مون يتهاول بهذا السر فان قوات القطابة تقوى عليه » . وتال القديس بوحناد دسي الغيم « لنحد بن هذه الملادة ( النتاول ) كاسود تضطير مينا نار الحية ، وقد تكلينا عن ذلك باسماب في موضوع التناول .

(و) يغيد الانسان جدا في حياة الطهارة قراءة هياة القديسين ؛ لان ذلك يضم أساح، بنا عاليا من النوع السامي ، واذ يتاثر بحيساتهم ويجتسف الى تتليدهم ، مستميو نفسته ون نلتائها من الشموات الجسمية وتسلك في الطهارة دون تعب ، وكما أن تراءة التصمس الجنسية تثير هذه الشمهوة في الانسان > كذلك تممل سبر التديسين من الناحية المكسية سفاتها نثير في القاريء حجية النفسية وحياة الطهارة ، يقول بار السحق «شهية جدا هي أخيار القديسين في مسلح الودعاء > كالماء للقورس الجديدة ، خلائن مرسومة عندك صورة ندير الله مع القدياء > كالأدوية الكريمة للعين > واحفظ ذكرهم في كل اوقات النهار واهدة فيهم ونفكر لتتحكم منهم) ،

(ز) كذلك من المبد ابض قراءة الكتب الخاصة بالتجياة النسكية واهتقار اباطيل العالم والكتب الروحية عموماً ؛ نقياً نوجه رقبات الانسان واشتباتاته الى وهية علوية بقدسه ، ومعلمه برام الخفاية ومحث من خلاص نمسه ، غاذا ما اقترنت هذه القراءات بالتدريبات الروحية كانت الفائدة اعم ،

د. تفدد الانسل ليصا القراء عن الإبدية والدينونة. مل الذي لا تربطه المحبة بالله تديريطه به الخوف ، وأن كان القوف درجة أقل ، ولكته بسلح أن يكون في موضوعنا هذا كدرجة أمتداء ، قال المرتم «رأس الحكية خفافة الرب» لهز الـ الـ الـ ، ا ، ويمكن أن نترجم هذه الآية « بدأه الحكية » ، قال القديد، أوغمطينوس 3 أن الخوف يعد مكانا المجنبة . وعلى ذلك غان لم يوجد الخوف فلا سبيل للمجنبة أن تنخل » . وقال القديس الإنبا الطونيوس 3 راس الحكية مخافة الله . كما أن الشوء أذا دخل الى بيت مظلم ؛ طرد ظلمته وأثاره، وهكذا وفوف الله أذا دخل قلب الإنسان طرد عنه الجهال ، وعلمه كل النفسائل ولحكم » .

لذلك اقرا يا لخى الحبيب من الموت والدينونة والحياة العنيدة وعقوبة الاشرار - أقرا عن النفس ومصبرها وحالفها في مكان انتظارها - أقرا سنر الرؤيا وتفسسيرات الآباء له واحضر الجنسازات ، وسر في مواكب المؤتى ، وافضه وعز اسرات المنتلين - والاثر العميق الذي يتركه في نفسك كل أولئك، لا تضعيه سريعا ، وأنها استقله لتجلس الى نفسك ونتكر في مصيرك المت ايضا ، وتمل أميالا تليق بالتوبة .

( ط.) يفيد الاتسان أيضا في حياة الطهارة قراءة قصص الأطهار ، الفين عوضت لهم الخطية قابوا ورفضوا في عزم قوى حجيب ، ولم يسمحوا الاقسهم بأن يفضعوا المنطقة معتذرين بالشعروات التاسية الجديدة الشاغطة عليهم، بل تأويوا حتى الدم جهاهدين ضد الخطية ( عب ١٢ : ) ، وإطاعوا الله حتى المرت ، وقد أوردنا بعض هذه التصمى في صدر هذا الموضوع ، لا ليتلدها التارى، تتليدا حرتيا وأنها لتعرض الهامه صورا من السعو الخلقي .

ويمكن أن يضم الى هذا النوع نوع آخر أسمى ، وهو قصصى القديسين المينونيم أسراتهم أو استانهم على القدول في زيجات ، فعالنسوا و مسعى الطين الويتم أسراتهم أسراتهم أو السابق هو هذا المالم مون أن يعسوا أهراء على الرغم من أن يعضم احتمل ذلك الوضع عشرات السنين من أسئلة هؤلاء القديسين مثاريوس الكبير، و القديس يجنس يحتمل كاما ، والقديس يجنس بحالت كاما ، والقديس سمائتم ، فني المنابق من الدين إحرج مسائتم ، فني المثلم العديس صحوتيل المعترف الذي سباه البرير ، وربطه سيده الويشى الم بطارية بري من منها الإبل مسائوات وها مربوطان معا . . . والقديس الويتموسي الرونيوسي الويتموسي الكبيرة المتحديد المت

(2) ويغيد أيضًا في هذا المجال تراءة تصملانوبة . ونعفي بالدات قصص التابين والتنابات بن حياة غلجرة منطقة ، خل قصص التديسة حريا أبنة أخ التديس ابراهيم المتوجعة ، والتديسة بيلاجية المتديس المارعة ، والتديسة بيلاجية المتوجعة والتابرة التي انتفاها القديس بيساريون تليب الآتما المطونيوس » والتديس بعضوب الحاهد والقديس وغيرهم . . . .

(ك) ومن المنيد ايضا قراءة قصص عن النساء القديسات ايا كن سواء الشمهيدات او الراهباتاق الخاديات او الشنمات بالنشاط الديني أو الاجتباعي او شمهيرات النساء عموما الحاطات بهالة من البطولة والشمهاة والقدسية . . وقصدنا من هذا اللون من القراءة أن تتغير غكرة الإنسان عن المراة . غينك الشخص تتميم النادج الجنسية جدا الهرجة انهم لا يتصورون المراة الا علي الها خلوته للمنسميال الجنسي ، غيثل هذه القراءة قد غير تفكيرهم عن المراة ومدركون أن المساء مكن أن يصيان أعمالا عليهة كالرحال في نواحي عدة .

(ل) أسلك في تداريب الاتضاع ؛ منتمي نفسك بن حرب الزنا التي تأتي شبجة لنطى الفنساية الالبية بسبب الكربياء . والاتفساع يتهر الشياطين ؛ وتقصد به الانصاع الكامل اللواحى ؛ المام الله والناس ونفسك . . سال بعض لاتحوذ التبسي اعتول بخصص تثال الزنا علجابيم «المضوا والحرجا فسطحة منافي من تدام الله تتجدوا راحة » . وقال التدبس بوحنا الدجي « الذي يريد أن يغلب الصحد متوة تناك ، فتداكم باطل . لانه أن لم يهنم الرب ببت الصحد وينفي بت النفس غناطل هو سمح المجاهد وصومه . لكن جاهد وأعرف شعفك والجأ خلى الله ليهنك ، فتتعل من الله نهية المعة » .

(م) أشبع عاطفة الحب في نفسك بطويفة سلعية ، لتنجو من الحروب الجنسة النائجة عن اتحراف في أسباع حاجة القلب الى حب . ويكون ذلك الم بالخدمات الإجتباعية والشعقة على كل أحد أو التنجع بلسحقاء الحبسار تبادلهم الاخلاص والتعاون والنضحية ، أو بروح الحب الكالم التي ترسط بهنكة ويون أنواد أسرك ، أو حتى بالشعة على الحيوان » أو بالاتضمام المريضحية على عالمة في مجال حجة الآخرين كجمعية الاسماعة على ...

(ن) أكثر من رسم علاية المليب على الصدر والجبهة والعلب ؛ فلها علاية ربنا يسوع المسيح « الذي به قد صلب المعلم في وقا للعلم » وقل (13) . أنها العلاية التي ترتمب بنها الشياطين وتوب، لكن الانتقاء ورسيعا الظاهري بل أرسمها بايان ؛ وستتمع داللوة العجيبة التي تصاهيها .

# ثانيا الطرق العلامية

لقد نصحنا القارى، بأن يعرب بن حرب الزنا تعر طاقته ويلقيها مزيميه، ولكن جاذا يقدل اذا اسطام بهذه العرب في وقت ما : لما لتهارته > أو لإنها اعترضت طريته على الرغم بنه ؟ هنا نقسم معالجة الإمر حسب الداهل التي المجتزاها الخطية اللي الإنسان:

## مرحلة الحرب الخارجية الخفية

الميزان الذي نعرف به حرب الزنا أهى نقبلة أم خفيفة هو في القطب 4 واليد المسكة مه هي الارادة، فكر الربا الذي بعر على الاسان نتي به العواس، أو يخرج من المقل الباطن ؛ أو تلقيه الشياطين ، فأن لم يجد في القلب شهوة زنا تسنجيب له ، عبر كالمحفان دون أن يترك أثرا ، والى هنا مايزال الاتمسان خاهر الم تصدر عنه خطية ، لم يستطلع الفكر أن يثير حركات الجسد أو يلاذ الحواس ، أو يحرك مشاعر القلب ، ولكن هذا الفكر العابر تد يشتد فيطرق ذهن الانسان طرقات ملحة متنابعة ، ومع هذه الشدة في الحرب الا آنها شدد بن الخارج لم تتسبب عنها نجاسة بعد ، بل يستطيع الانسان أن يطرد هذه الانكار جبيمها كما قال الرسول «قاوموا أبليس فيهرب منكم » (يع ؟ ٧) .

كل ما يريده فكر الزنا في بدء القتال هو ان تتناقش ونتفاوض معه ، وان تعطيه قرصة لينهو . وهذا التفاوض مع الفكر عمل ارادي محض يقع تحت مسئوليةُ الانسان روحيا . ان المفتاح بيّد الارادة ، والفكر يطرق البّاب من الخارج ، وفي امكان الارادة أن تطرده أو تسمح له بالدخول . والحكمة كل الحكمة هي في طرد هذا العدو النه خطر على سلامة القلب والفكر والجسد جهيعا . ولكن الشيطان قد يخدع الانسان ويقول له « اقحص كل الاشسياء وتبسك بالحسن ، اية خطية في هذا الامر ؟ انك سوف لا تلتذ بالفكر ، وانها ستتفاهم معه ٤ لتعرف من أبن أتى ٤ وماذا بريد ٤ وما هو يصدره ٤ وتفحص با هو خطره ، وتفكر في ماذا يحدث لو ادخلته الى قلبك ثم تطرده بعد ذلك»... اباك يا صديقي بن هذا المنطق المسموم ، فليس كل شيء يحتاح الى محص ، لان هناك المورا ظاهرة ، انك لسب محتاجا أن تقلب العقرب في بديك لتعرف الها عقرب ، وانها بيجرد رؤيتها من يعيد تدرك انها عقرب، وندعوك الحكهة... لا الى محصها \_ وانها الى قتلها ؛ أو على الاقل الهرب منها بسرعة ، أما أذا المسكتها ومحصتها مستلدعك وتلقى سبها في جسبك ، هكذا بالضبط أفكار الزنا . يقول القديس مار أفرام السرباني « كما تطرد الكلب ، جاوب بالتهار شبطان الزنا » .

وافكار الزنا هذه التي تطرق باب العقل قد تكون معروفة لديك أو مجهولة منك ، تكشف لك عن شخصيتها بعد هين ، وهذا النوع الأهير يعتساج إلى اجتراس ويقظة وفكر .

انكر الزنا الواضحة المكتبوفة ؛ ليس للانسان عذر في عدم طردها عنه سرعة ؛ لد "(مكل المحمد فيسدا بسئوليته أراقها حالما يعرفه با يحتجب وراها ، وكل "نسان له خبرات خاصة جم الانكار يستطيع في حالات كثيرة أن يكتب الانكا الذي تدخل الردهنه في فرب بريء وفي مظهر بعيد كلية عن الزنا ، ولكنها به تلبث أن نتطور ونتحرر ونتغير حتى تصلل الى موضوع جنسي محت ، فعني الانسان أن يستقد من خبراته السابقة ومن حروبه القديمة وما لحكم ذلك شمع الذي قال \* لا ادخر أن الشياطين الهضوفي موتين وجاد أداد واحد \* .

وكبثال ليذه الإمكار ، شخصية معينة تعرف أن العدو يحاريك مها شهوانيا . وهذه الشخصية تربطك بها ذكريات صالحة ؟ وذكريات عادية ، وقد بالشخصية تربطك بها ذكريات صالحة ؟ وذكريات عادية ، من فضائل وأميال بعنصة . ثم يتفاول الخبارك العادية معها ؟ وأغيرا بصل المي المتكريات النجسة وتعا حرب الشهوة ، غان كنت بخبرات السائمة نعرف أن كل الانكار الأولى ليست سوى بقديات الشهوة ، فان كف يكن اليك الشيطان بطك القديمات ينتهي الى نفس الشهائية ؟ مؤجلت أن نظره عناك كل التخداد أنها على الرغم من عمر نجلتها ظاهريا ؟ مل من واحبك أن تطرد عنك بالجملة كل عربطك بربطك بنك الشخصية . عا دابت الانكار تسير بك إلى النهاية الى النهاء الموداة إلى التنها ناكرة عناك النهائية إلى النهائية الموداة إلى التنها ناكرة عناك النهائية إلى النبياة عناك الرغم من عمر نجلتها ظاهريا ؟ ما تاكمال تسير بك إلى النهائة السوداة إلى ملاتها .

ثلثا أن المنتاح في يد الارادة ، وهي حرة تطرد النكر أو تفتح له ، عامراً كان أو ملحاً . ونفسيت بأن الرادات تختلف قرة وفسطا ، وقد توحد ارادة بلالا تستطيع أن تطرد النكر العامر ، ولكنه أذا الع واشتد طرقه نفس علم أمامه وتفقح له . تصبيعتنا لمثل هذه الارادة التي لا تستطيع أن تقاوم الفسكر أن تهرب منه ، الماطرق الهرب فسنشرجها في النتطة المتعلة .

# 🗨 مرجلة الحرب الداخلية المتوسطة

تبدا هذه العرب عن طريقين: ابنا أن الفكر الخارجي عنديا يطرق عثل الإنسان عبد في تلب هذا الإنسان أسبوة كابلة ، فيختلط بها وينجب بنها لذة حسبة ، ويهذا تكون الخطية تد بدات في أولي براحلها ، وإسال أن هذا الفكر لا يسافت شيوة في القلب ولكنه لا ياس ، ويظل يلح على الانسسان ويطرق باب عقله طالبنا منه التفاوض معه ، غان نتازلت الأرادة وتنحت لك البساب يدخل ويلقي المنعته ، ولمنعته هي أدوات يلذذ بها الحواس ، نتبدا الشيوة بيدخل ويلقي المنازعين سر سرواء منها الذي سببته شهوة كابنة أو الذي سببته شهوة من الخارج — اذا ما وسسلا الى عذه الرحلة يتخذان طريق

هذه اللذة الحسية الخاطئة تكون ضعيفة جدا في باديء الإسر ، وفي ابكان الأردة أن تطردها وتنخلص منها ، سواه اكتاب مجرد لذة في الفكر او لذة في الحص الخارجي او الداخلي او شعوة في القلب . . . وذلك لامها تكون اولا فق أشعر بها الاسسان ويضعر ليضا مائه مخطىء فيها ويرى وجوب متاويتها . الى هنا تكون حريا داخلية خليفة ، ورشىء بسيط من شسجاعة الفسكر وعزم الإرادة بجمل الانسان يلقيها عنه ويستريح .

#### وننصح في هذه الحالة بالنصائح الآتية :

(1) اذا استك هذه اللذة الجنسية من فكر معين ، فغير في الحال مجرى الأخراف: الما التنكير في شيء آخر ، والما بالقراءة أو بالسلاة أو بالشاد لحن أو تربيله أو بدحية أو بكن هيء آخر يشخاك من النكر ، والذك تحت ستحول هذا الفكر النجس بالتفكير أف يوسيك الفكر الأول . لا كاف أو نكرت في شيء غير ميم في بطيبة المنكر الأول ، وإذا أخرات القرة أو المهم في بطيبة المنكر الأول ، وإذا أخرات القرة أو السلاة للهروب من الفكر ، فلتكن أيضا بمحق ، ولا تهتم أذا كانت غير مركزة في الإبتداء ، فرسا يحتاح الإبر الى يترة أنتقال الى أن ننسي الفكر النجس أو المستحول في المنتس أو المستحول في الأبتداء ، فرسا يحتاح الابر الى يترة أنتقال الى أن ننسي الفكر النجس أو السلام والمباشحة كالم الى انتجم الفكرال النبي الأولى . أذا اخترت مديحة أو ترتيلة أو لحنا ؛ فيصمن أختيار الذمج «الدرايني» الذي يتجم الكرايش واللذي حيثا جل التنباء فكرى لمبيط هزاته الموسسينية ، أو اللوع أو اللذي حيثه فلسك وتشعيه والمستحوبة منسك وتشعيه ونشيه وتشعيه والمشتوبة بد...

(ب) أذا لم تنفط أحدى هذه الطرق ، ومتى القدل بلاحتك واللذة فتهو، ماترك يمكنك والجل بصرك في السياء أخرى لملك نتشكل بها . عاذا لم تنفع من هذا أيضا ، اختلط بالجدر واستح وتحدث جمجم ، غبالضرورة مستنظم من تمكر المحارمة لاتك سوف لا تستطيع الجمع بين الأمرين محا

( ج ) اذا أتاك الفكر وأنت وسط آخرين ، فاخرج عن صبتك وتحسدت

- |100-0

- ( د ) اذا أتاك الفكر بسبب تراءة معينة فاتركها مباشرة ، مهما كان توع هذه التراءة حتى لو كانت دينية .
- ( م) وإن كان مصدر هذه اللذة الجنسية صبيا عسيا ، كاللمس أو النظر أو السمع ، فاهرب بن هذا السبيد ، أبعد من مكان التلامس ، وحول نظرك من النظر أيضاً ، وأهرب من السبيح الفسار ، وأن لم تسمنط إطلاقا أيا أحدى الحالات فعلى الاتل أشخل فكرك في ذلك الوقت بشيء مبيق مان انشخال الفكر يمطل الشمور بالحواس أو على الاتل لإيجملها مركزة في المثن الجنسي؛ تنفضا العرب التضعور بالحواس أو على الاتل لإيجملها مركزة في المثن الجنسي؛
- ( و ) ونحن لا نرید ان نحیتك بوسیلة معینة، وانها اختر ایة وسیلةاخری تری انها تساعیك علی الهروب من الفكر واقتحول عن اللذة اللاصقة به ه
- ( ز ) ایاك ان نسجه لخداج الشیطان او خداج المقسل المنتفی باللاق المسجة > فنظن الله تعاوض مع الفكر الخالس، مغارضة المعبو لكي تقضي عليه > ونظير له فساد سبله كلها . ان الشكر لا بهمه ان نظير له نسساده وخدار > نهذا كام واضح > والت تعرف هذا من بادئء الابر . وحش ان التهي

بك الابر \_ بعد وقت \_ الي طرد الفكر النجس؛ فلا شك أنك تكون قد تتجمست الثاء هذا الوقت الذي مر ما بين مجيء الفكر وطرده ، و إنك مع الرغبة في طرده بمنت بطذذا ببتائه . و هذا كله ينافي مجبك لله وحياة الطهارة . الطود الفكر بمنح قع لا تقاشعه فولو مناقشة هدو .

اطرد النكر بسرعة لان الحرب سبع اتبها داخلية الا اتبها ماز الت خفيفة الا لا الا الدو مرالت تخفيفة الله الدو مرالت تخفيفة الله الدو النكر عالم الراحة بالراحة بالراحة بالراحة بالراحة بالراحة بالراحة بالراحة بالراحة بالراحة بالمراحة فسلمة الا وفي نفس الوقت يقوى الفكر ويستفيد و ويستفيد و ويستفيد و تشار الراحة في طرحه نتل و الملاكفة المجيفة بالانسان بدا في الشحول عنه وتركه ، وكذا كله بسبب تهاونه مع عنه وتركه ، وكذا يلح ويله البها في داخله ...

وهذا كله يتوده الى المرحلة الثالثة الخطرة ، ويكون في كل ذلك بدانا المم الله لاته حد مكامل ارادته حد اوصل هنمه الله الله لاته حد مكامل ارادته حد اوصل هنمه الله الدين خالفوا الله واستعترا الكنمانيين ، تنسببوا في هلاك شمب الله وافروهم على عبادة المهتم ، ابا انت نقل مع المرتل في شبحاءة طب «في الوقت الله لقوات كنت التتل جبيع خطاة الررص ، لابيد من دينة الرب جميع صائمي الله الله الداخلية حاليك ، وبد به الرس هنا مي ارشليم الداخلية حاليك .

### 😯 الحريب الداخلية العنيفة

وهيافطر مرحلة . . . ونقصد بها المرحلة التينطفي فيها اللذة العبسدية على الانسان ، بعيث بيبل الى اكمال الطبية ولا تقوى ارائته على رفضها ، فيقع بين عدين خطيرين المحمل من الفارج والآخر من الالطاق ، ويوكي مغيرا مطلى أورة . ويشعر أنه في خطا ، برمد أن يدرك ملا مستطيع ، لان اللذة الصبية تجذبه اليها . هذه المرحلة من الخطبه الجنسمة هي أتمي مرحلة ، وكثيرين من الذين بجتازونها بستطون في الخطبه أنهم بيكون أمام الله مسعم .

باذا نتول لك يا اختا الذى يجتاز هذه المرحلة العنبية - لمنا تريد الآن ان تؤليك لالك تسبيت في توصيل نفسك الى هذا الخطر ، وإنها نعن نشغق عليك ، وإلله ايضا العارف بضمعا الشر وقوة العدو المحارب لك ، هو برحجته يقدر موتفك ، ويستطيع أن يتخت عليك . أنها الجهم أنك حضي في هذاه المحالة بـ لا تياس ، ولا يذهنك العدو باتك قد منقطت وأتهى الاجر ، فلا مناص من أن تكول القطية بالقمل . لا تستيم لهذه الشباتة بن الاعداء ، وأتبا جاهد الى تقدر رفق من أرادتك . و نتصحك بالهروب من بادة القطية أذا كانت تربية بنك ، ولا تسبح اليها ان كانت بعيدة منك ، حاول في هذه الحالة ان تهرب من الوحدة ألى حيث يوجد أناس بهنكك وجودهم من قبل القطية ، وحاول أن تورب من وجودك بنظرة الم شخصية بتلاك بها العجود . وعلى أسوا المالات خبر لك أن تستط بفردك من أن ستعط غيرك بمك ، فترتكب شطيتين يدلا من خطية ولحدة ، وتتحيل تشاج القطية الني لا نضيب بداعا .

# لاتيأس ...

لتى أنه حتى لو اشتعل جسدك كله بالقطية ، ومع ذلك هربت من فعلها ، قلك عند الله اكثيل من اكائيل (المساهدين ، والله لا ينسى لك اتله من اجله حرمت جسدك لذة يشتهيها . واعلم يا احان ان بن امم الابور الى تعينك على بغالبة حرب الشيوة التلسية ، ان تقتى لك قبطة فويا شجهاعا في القضال. فصدها . ومصدر عده القوة مو النتة بأن الله بحث ، وبأنه لا يسلمك الى ايدى اعدالك لانه بريد خلاص نفسك . قال القديس الإنبا باخوبيوس اب الشركة قضب الثنين ، لانه يصحب تتالك له بنذ الإنداء اذا وجدك غير بمسـعد لخارمته ، وذلك ليجملك جزءا من أول الطريق . . . كن قوى التلب ، وقاتل كالجبار في هرب الشهوة ، أطرح عنك ضعف التلب لئلا يتدلكك الكسل وتلة كالجبار في هرب الشهوة ، أطرح عنك ضعف التلب لئلا يتدلكك الكسل وتلة

ن كنت في حجرتك الخاصة نضع نبها أشياء تبكتك وتذكرك بالله وتردك أن وصلت الى هذه الحالة ؛ مثل بعض الآيات والصور المتدسة والكتبالالهية

وحتى هذه المرحلة بمكن أن يتطلس الانسان منها عن طريق تحويل مجرى أنكاره شيء بن الوسائل الكثيرة التي ذكرناها في المرحلة السابقة ، وأن كانت قورة جسده تخيد بالتدريج ، الا أنها ستخيد على أية الحالات ، اذا تاوم ...



### ما بعدالبيقوط

هناك نوعان من السقوط: سقوط عن استهنار ؛ وسقوط عن ضعف . . والنوع الأول التاريخ الأول الثاني والثاني والثاني الثانية الثانية الثاني الثانية الثانية التي الساتط ويفسله من خطيته أينظر الله الله بالثمانية ويديد يده بالمعونة ليتيم الساتط ويفسله من خطيته أذا لب . ومح ذلك كالآنسان قابابا ما بشعر بعد السقوط سى فى كلا نوعيه باشمئزاز من الخطية وندم على ارتكابه لها .

استغل هذا الندم وهذا الاشمئزاز اللذين يعقبان السقوط ... استغلهما للسير في حياة جديدة مستقيمة ، وهتى لو توالي سقوطك وتكرر ، لا تياس أيضًا ما دام سقوطك عن ضعف ، نقد تبل عن أخ كان ساكنا في دير ، وأنه من شدة التتال كان يسقط في الزنا مرارا كثيرة . ممكث يكره نفسه ويصبر كي لا يترك اسكيم الرهنة ، وكان يكمل تانون عبادته بحرص ويتول في صلاته « بارب أنت ترى شدة حالى ، وشدة حزنى فانتشلني بارب أن شئت أنا أو لم أشاً ، لأنى مثل الطين أشتاق وأحب الخطية ولكن أنت الآله الجبار أجعلني أكف عن هذه النجاسة ؛ لانك أن كنت ترحم القديسين فقط فليس هذا بعجيب وأن كنت أنما نحلص الاطهار فقط فما الحاجة ، لأن أولئك مستحقون ، ولكن في أنا غير المستحق يا سيدى ، اظهر عجيب رحمتك ، لاني البك اسلمت نفسى » . وكان يكرر هده الطلبات كل يوم سواء اخطأ أو لم يخطىء . غلما كان ذات يوم وهو مستمر في هذه الصلاة أن الشيطان ضجر من حسن رجاله فظهر له وجها لوجه وهو يرتل مهزامبره وتال له « أما تخزي أن تقف بين يدي الله كلية ؛ وتسمى اسمه يقبك النجس ؟ » فقال له الأخ « الست انت تضرب مرزبة وانا أضرب مرزبة ؟ أنت توقعني في الخطبة ، وأنا أطلب من الله الرحوم أن يتحنن على ، قانا أضاربك على هذا المراع حتى يدركني الموت ولا اتطع رجائي من الهي ، ولا أكف عن الاستعداد لك وسننظر من الذي يعلب ، انت أم رحمة الله » . فلما سمع الشيطان كلامه قال « من الآن لا أعود الى قتالك لئلاً اسبب لك اكاليل نتيحة رجائك في الهك » . وتنحى عنه الشيطان منذ ذلك اليوم ورجع الأخ الى نفسه ينوح ويبكى على خطاياه السالفة . وكان اذا قال الفكر له « تَعِمُ لَاتُكُ تَبِكي » ، فكان يحيب فكره بذكر خطاياه السالفة ، وإذا تسال الفكر له « أين تذهب لانك مطت خطايا كثيرة » . كان يقول « مراحم الرب واسعة وهو يفرح بحياة الميت ووجود الضال ».

وفي نفس مرحلة سقوطك ، استخدم على قدر امكانك ما سبق ان ذكرناه لك من طرق وقائيــة . وان لم نات تلك الطرق بنتيجة سريمــة غلا تياس ، ولا يصور لك الشيطان ان الشهوة اتوى من طبيعتك او انه من المحال طيك أن تتني الطرق الوقائية الوقائية الوقائية الوقائية الوقائية الإجابية شرر وان نتقيه ذائك من الشطية وحصولك على العفة الكالمة أهور تعتاج الى مصور ولا تتني فضمة ولوقدة ، فقيصك بالرجاء ولكثر من الصلاة ، وابعد ذاتك عن أسباب الخطية ، ولابد الله ستحصل على العفة ولو بعد حرن ما ديت صائرا في طريقها ، وكل با يريده العدو من استاطك برات ولو في خطايا عطيه حود و ان تياس وتسلم له تصليها كابلا على اعتمار أنه لا عائدة من الجهسسالا در .

وحائر بن شيطان الفجل الذي يلمي ليفتقدك بعد شيطان الزنا ، ويبغطه به تكشف الدهلية لاك اعتراطات ، اعترب جدا بي هذا القدداع ، واعترب يخطيك في المداع العداع ، واعرف ان هناك خطابا يسترب الاسمان بنها بجرد لاعد اب وعد تا الآباء ان شيطان الآباء بالقلاب ينقير يكشسفه ، واعلم ابها الاج المجاهد ان اب اعترافك هو أيضا السال ، ويعرف ضعفات البشر ، بل انه اسسان دو خبرات كثيرة في هذا الاجر ، لاستباعه الى تصميط متبوط عديدة جدا في اعتراف عيرك من الناس ، وأنه سيستبع الى اعترافك ، ولا تتساخر ، في اشتبان لا في اشتباز كنا بنصور ، خكن لبينا في اعترافك ، ولا تتساخر ، في اشتبان لا في اشتباز كنا بنصور ، خكن لبينا في اعترافك ، ولا تتساخر ، يلا ، ولا تتساخر ، يلا التنظيم بن التنظيم ، تقصين حالت ثم نذهب بنعض . كلا ، بان حالتك بتددا ، وربها تتكرر مرات سقوطك ويزداد ارباطك بالخطية .

الأملام والاحتلام

الاحكام بالتسعة لتساعد هد أن بسي بعد سائل بدوى اتناء النوم وهو على نوعين أد فرع عبر مصدوب بطم شرير ، وهذا أبر طبيعي لا بعفير فطية ، ولا يصح أن تترجع له مهو سجرد خروج مادة زائدة عن حاجة الجسم، الما النوع الثاني بسبته حقل نجس، ومع أن أرادة الإنسان غير كتبله عبد أو شعه محدوقية ، الأنا عقالها باعزيت تتبجة لاراة بالانسان غير وكلا النوعين من الاحتلام تعتبره الكنيسة قطرا ، ولا يصح مسجود أن الإنسار المتحدسة ، بابر غي حسب عكم سخر اللاويين ، يقي نجسه الراة بلا يصح على سخر البيدين الإنسار المتحدسة ، بابر غي حسب يدخل الهيكل أو يلبس الواتي المتدسة ، وأن كان هذا الاحتلام لا ينغه من يحت السائلة المسائلة ، وأن كان يستحسن أن يتقسل ويغير المسائلة المسائلة والمسادة القاصة ، وأن كان يستحسن أن يتقسل ويغير المسائلة المسائلة والمسادة القاصة ، وأن كان يستحسن أن يتقسل ويغير المسائلة المسائلة والمسادة والمسادة المسائلة على المستحسن أن يتقسل ويغير المسائلة المسائلة والمسادة المسائلة المسائ

والاحتلام أمر مغروض أن يعترف به الانسان أيضًا ، ويبين ما أذا كانت حالات حدوثه تليلة أو كثيرة . وللمتعين من الاحتلام نضع القط الآتية : إ ... هناك احتلام ياتى من شهوات جنسية مفترنة أو مكبوتة ؛ أو من صور خاطئة لاستة بالعمل البلطن أو من ذكريات أو أخيار نجسسة ماقسة بالقائمة . وكل مدة الابور تحتاج ألى ملاج رحيم ثانت ألمائم . ويمكن أن يهتم الانسان مائيار متعادى أسببا الخطية ألنى يحلم بها ؛ وأذا أكملت طهارة الانسان في حيامه ألوامية ؛ عين الفادر أن يحلم حلها نجسا ؛ بل أذا أتاه حلم كذا لا متعلم مستقط .

٢ ... هناك احتلام يقتى تتجة أسباب جسدية مثل كثرة الطعام ، او زيادة الاطعم ، او زيادة الاطعم ، او زيادة الاطعم الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين السباب من السبل علاجه ، والذين يتتزين السبر والسور يتل احتلامهم .

٣ ـ وقد بنسبب الاحتلام عن طريقة النوم ، كان ينام انسان على ظهره
 البسخن عموده-الفترى ، أو أن ينام على بطنه فتشخن أعضاؤه التناسلية ،
 والوضع الصحيح هو النوم على الجنب الايين .

إ — وقد يكون السبب هو الملابس الداخلية ، والمفروض نيها الهب
 لا تكون ضافطة على أعضاء الجسم الحساسة .

لا تكون ضاعطه على اعضاء الجسم الحساسه . ٥ - ولاتقاء الاحتلام بحسن عدم الشرب كثيرا قبل النوم لتفادى امنلا، المثانة المولمة .

١ -- ويحسن أيضا عدم الذهاب إلى الفرائس إلا أذا كان محتاجا فعلا

٧ - وتغيد جدا الصلوات الكثيرة قبل القوم حتى يتقدس فرائسك بالصلاة وتحيط بك الملاكة انشاء نوبك وتحقظ عقتك . وعلى المحكس من ذلك فان الإنكار الدنسة التي قد تشغل الفكر قبل النوم ، تسبب له احيسانا احتسلابا

الثاء نوجه . ٨ ح على الانسان أن يحترس أيضا في أغطيته وهو تاثيء ولا يدعها تحتك حسده . كما يحترس من البرد الذي يجمله ينكبش انكبائسا تنضغط به بعض أعضائه . وأمضا القدء اذا أند قد سبب احتالها .

 ٩ -- وقد يتسبب الاحتلام عن خوف زائد منه يجمله شباغلا للذهن بطريقة مبالغ فيها .

١٠ — وقد ياتى عن هرب من الشيطان يريد بها أن يزعج الانسان > أو أن يحرب بن التناول بن السرائر الالهية > أو أن يستطه في اليأس > أو أن يتحرب لم أن أن أن تجسة تحذر به نيبا بعد ألزنا الأرادى - والآياء يقسمون بعدم شكار لاجسك التن هورب بها الانسان في نومه اللا تكون هربا له في يقظته . قال الاجسك يوخنا الدرجي \* لا تتكر في الينظة بما تخيلته بن التجاسة في المثام > بهذا هو غرض الشياطين من الاحلام التجسة > .

### ارشادات هامة

ا — اذا استدت عليك حرب الشهوة فقعص قاتك جيدا لتبوى المافق التي تسرمت ألها بفيا فنفلقها . وتته على الاسبباب التي تولدت عليها ولاشيعيا . فاذا لم تحد سببا جنسيا ، فانحص ذائك من جهة اكتار البطئة والمجد البلطل ( الكرياء ) . فان وجدت أنها قد صربت الى مخدفا الداخلة ( الجلب) ، عان وجدت أنها قد صربت الى مخدفا الداخلة ( الجلب) ، عائضم ونظل المام الله للدرغمها عنك . وأن لم تعرف لها سببا من هذه النادية إيضاً ، فاعلم أنها قد تكون من حسد الشياطين . وهسده الحالة ايضا يسمح بها أثرب حتى يدوم الانسان في الانضاع ، كما يقد ول القديم.

٢ - من اهم الامور التي تعينك في جهادك ضد حروب الشهوة ، فوة القلب وشجاعته ، كل الاحتفاظ بروح معنوية عالية . فالقلب الشحيف الخائر لا يقدر أن ينبت الما الاعداء . بل حينها برى الشـياطين ذلك في انسـان ، لا يقدر أن ينبت الما الاعداء ، بل حينها برى الشـياطين ذلك في انسـان ، كانترفتون اكثر لتذاكه ، ويشمنون بسقوطه ، أما الاتسان القوى القلب غاته كالمتلمة الحصينة التي لا تستط سريعا . في هذه الحرب انتن لك تلب اســد كما يقول أبونا القديس بالخوميوس .

٣ - أياك والياس، بل أينتلىء قلبك رجاء في الله واتكالا عليه ، وإيماقا بقوته في هذه الحرب التجسه القامسة . باهد بينك وبين اليساس ، وتق أن المهوزة معنى أو بلغت الهرب يقول المهوزة من البلغت المنابع الرابع من ليام جساك ، عالمن يقول «لا تمم ملى انكل ماتجيه ، استره لائه عرف اسمى ، يدخوني ماستجيب له ، محه أن في اللهدة التذه والجده ، طول الإيام السبعه واريه خلاصى » (برزا ۱۹). وقول القنيس ماء أقرام السرياتي « على الجنة تجتبع النسور ، وعلى النفس الماسة من التهامية من ذاتها تجتبع التسور ، وعلى النفس من ذاتها تجتبع التجتبع التجتبع التجتبع التجتبع التجتبع التجتبع التجتبع التجتبع التعالى » .

المحدث أحياتا أن الشباب الجاهد في هذه الحرب ، رغم انتناعه نكريا انتناعا المائية المحدث أخيا الإنكام النجسة والتبادى فيها والتلذذ بها ، وخطأ الاستسلام للشهوات الجنسية ، انه يشعر في داخله بعيل جارف نحو الخطية وانساجها ، لتنخذ عو الخير من هذا الشعور مادة لاتساعة اليساس في نفس ذلك الاخ المحدد . يتول له بثلا « أما وقد تنجست الكتراك بهذه المسورة ، وأسبعت المحدد في جهادك ؟ !! حتى في ميولك على هذه الحال من النجاسة ، نهل من فائدة في جهادك ؟ !! حتى في

هذه الحالة لاتيأس أيضا . أن هذا الميل هو ناموس الفطية الكاتن في أعضائك الذي هدتنا عنه عطبنا بولس الرسول (رو ۷ : ۲۲) . لا تيأس يا أختا ؛ بل انتظر الرب . لا يتأس يا أختا ؛ بل انتظر الرب » ( بن ۲۲) . في بدء حياتك الروحية » و في بده وبنتك في أن از ۲۷ : ۲۵ ) . . في بدء حياتك الروحية » وفي بده جهائك نحو حياة مقدسة » لا تنظير أن تحد نفسك بطبيعها فاقرة من الشرع كارمة الفطية » وشيئرة من الشبهة « . . . أن هذه كلها درجات روحية عالية حمل الوعاد ونفسب في طريق الروع . . . ضع هذا في قطك » الا تيأس هني لو كنت في عين القطية » وشي عوق اللقطة العصبية التي يضاحها عللك كالمنافقة عن الفطية » وفي عوق اللقطة العسبة التي يضاحها عللك في هذه المدر اكثر » باسلحة الروع الذي تعدث عنها الرسول : درع البر » في هذه المدر اكثر » باسلحة الروع الذي تحدث عنها الرسول : درع البر » في هذه المدر اكثر ع كلية الله ( انه

• \_ يحدث أحيقا أن الشيطان يتمال انتغيذ خططه لاسقاط المجاهد عالم الياس الله بشهوة صدائرة ثلا ينفر منها فنفسد خطاته على يهبعد الذلك \_ ريحا أولالا - أن بيكره و فخداعه عليس الشهوة أوبا من ثباب الفضيلة عنى لاينشط عنى أله و 3 ( ) كان أخرا عبد أن المستبع أن المستبع المن النمس النمس الناس عالى المنافذ الله المنافذ الله المنافذ الله المنافذ الله المنافذ المنافذ الله المنافذ الله المنافذ عن المنافذ عن المنافذ عن المنافذ عن المنافذ عن المنافذ عن المنافذ الله الناسة على المنافذ الله المنافذ الله المنافذ الله المنافذ عن المنافذ الله المنافذ عن المنافذ الله المنافذ المنا

٣ - اعلم يا اخلام الله الست الوحيد الذي نجاهد في حيدان الشهوة > وتسير في طريق التفسيلة ، يوجد لك زملاء كثيروں > يصارعون المليس > ويتارمون حتى الدم مجاهدين شد الخطبة > وتد حملوا شعارهم « ولكتنا في هذه جبيعها يعظم انتصارنا بالذي احبنا » (رو ٢٠٢٨) .

٧ - أعدد ذاتك من الآن ، وقدس أفكرك وإعضاطك حتى تستحق أن تقيس الشباب البيض ، وتضرب بقينارة الروح ، وترنم الترنيعة الجعيدة إلم عرض النعبة ، فوق جبل صهيون السبائي ، مع المئة والاربعة والاربعين الفا البتوليين ، تلك الترنيبة التي قال عنها الرائي ، أنه لم يستطع احد أن يتعلمها إلا « الذين لم يعتجدوا مع النساء لاتهم أبكار . هؤلاء الدين يتبعون الخروف حيثما ذهب » (رفي 1 : 1 - 2 ) .

# صلوات

أيها الرب الهذا العظيم القدوس - الذي خلقت الانسان على غير فساد وجعلته على صورتك ومثالك ، ليكون هيكلا مقدسا لك . هب لي نعمة بهسا اتنقى واتطهر لاكون مسكنا لك . الزع منى كل ما لا يرضى صالحك ، ولاش وقدس وطهر ونق کل ما فی باربی ، وانزع مِن قلبی کل الادماس ، طهر کــــل هواسي ؛ واحفظ كل اعضمني . حصني ضد مغربات العالم . انت الذي ځلتنني ، وانت وحدك الذي معلم صعف طبيعيي . وانت ايصا الدي تعرف الشرور الكثيرة المحيطه مي في المعالم ، والمفرات الذي معترض طريق حياتي . أهلتي بتعمنك لحياه لمؤها الطهارة والمر ، الحم كل شمهواتي ، واعط هدوءا لجسدى ، ايها الرب الهي الدي التهرت الربح قصار هدوء عظيم ، الآن يارب المتهر رياح الشهوات التي تؤذي سفينة حيساني ، التحدُّت اليك لما مشلت في السيطرة على سفينتي في بحر العالم المضطرب بعواصف التجسارب • ورياح الشــهوأت العنيفة . النجأت اليك لاستريح تحت ظلال كنفك يا الهي ، وأسكن في سترك ايها العلى . سايحني في كل معامى وآثامي . لا تعـــابلني حسب كثرة ذنوبي وجهالات صباي ، مل اسسمها ولا تسلمني الى أيدى اعدائي . أحرس حيساتي طاهرة ، وليكن ذلك بعمينك لا بقوتي . اسستجبني يا الهي بشفاعه جبيع مصاف قديسيك الإطهار ، ولك المجد الى الأبد آمين -

A



« ولو أتنام النفضوب أبواتا ، غما هو متبول عند الله » .

(مار اسحق)

- ب نوعان من الفضب
   ب الفضب المتدس
- + الفضب الخاطئء من جهة سببه
- الغضب الخاطىء من حهة طريقته ونتائجه
  - + وجوب الإبطاء في الفضب
    - ب معاملة الغضوبين
    - ب بعض نصائح ان يغضبون

## نوعان في من الغضب

أيس كل قضب خطية ، فهناك نوعان من الفضب ؛ احدهها لازم ويقدس والآخر باطل وشرير ، ويكن التغريق ببنهما بمعرفة سبب النصب وطريقته وتطوراته ، ولذلك لم يتل السيد المسيع « كل من يفضب على اخيب يكون ستوجب الحكم » وانها « كل من يفضب على اخيه باطلا يكون مستوجب الحسكم » ،

هذا الغضب الباطل يكون الدافع اليه سببا شخصيا وليس سببا الهيا، كما قد تصحيه اخطاء بنها عدم ضبط الاعصاب و والاهاقة والتجريح ، والسب واللمن ، وقد يعند الى العراك والقرب ، والى القش احيانا ، ، من هذه الإخطاء وامثالها حذر بولس الرسول بقوله « اغضبوا ولا تخطئوا » ( الت ) : ٢٦ ) » وامثالها حذر بولس الرسول بقوله « اغضبوا ولا تخطئوا » ( الت ) : ٢٦ ) « (مع ١ : ٢٠) ،

هذا الغضم الشرير هو الذى تال عنه سليمان الحكيم « الحجر تثيل والرجل تثيل ، وغضب الجاهل اثثل منهما » (ام ۲۷ : ۳) معبرا الغضمة نوعا من الجهل اى عدم الحكية \_ إذاك قال ايضا « لا تسرع بروحك الى الفضب ؛ لان الغضب يستقر في حضر الجهال » (جا ۲ : ۷) . وقال كذلك «تمقل الانسان بيطيء عضب» (ام 11 : ۱۱) .

### • الغضبُ المقتدس

أما الغضب المقدس فيكون الدافع اليه غيرة طاهرة على اسم الله ومقادسه ووصاياه ، ورغبة صادقة في الدفاع من المتق في غير ما غــرض شخصى . ويمتر عدم الغضب في ابثال هذه الحالات تتصيرا في واجب متدس بدان عليه الانسان لعدم شهادته للحق ، أو لاستهانته بأمور لا يصح السكوت عليها .

وليس أدل على ازوم الغضب المقدس من أن هوسي الذى لم يكن يوجد له مثيل عني حلبه ووداعته ، الذى تال عنه الوحى الالهى \* ولها الرجل موسى ككان حليب جدا أكثر من جبيع الناس الذين على وجه الارض \* (عدد ١٣ : ٣) ، ) موسى هذا قال عنه الكتاب إنشا أنه لما أبصر العجل الذهبي الذى صنعه بنو السرائيل وسجو إله \* هي غضب ووسى ، وطرح اللاحير من يديه وكسرها في أسغل الجبل . ثم الحذ العد "ذى صنعوه واحرقه بالثار وطحنه حتى صار واليهو بن برخفيل ، الرجل الهادىء الذى جلس فى ادب مسابنا طول هدة حديث أبوب والسحابه الثلاثة ، ببررا ذلك بتوله لهم \$ أنا صغير الآيام والتم تسبره > ذلك خفت وخضيت أن ابدى لكم رأبى . علت الإيام تسكلم وكثرة السنين تظهر حكية \$ ( أى ٣٦ : ٢ ) ٧ ) . اليهو هذا — « لمساكك الرجيل الثلاثة عن ججاوبة أبوب لكونه بارا أى عيني نصبه > سيقول عنه الكتساب اخيرا اقصى غضب اليهو بن برخيل . • على أبوب حمى غضيه > لاته حصيت غضيه أبر حن الله - وعلى اصحاحة الثلاثة حمى غضيه لاتهم أم يجدول جوابا واستغذيوا أبوب \* ( أى ٣٣ : 1 — ٣ ) . وكان غضب اليهو مقدسا بدليل المه هو الجويد بين اسحاب أبوب الذى لم يوجه له الله لوما ( أى ٢ ) ؛ ٧ ؛ ٢ ) . وكان معتبرا في حديثه جيئال لكانم الله . . .

ونهيها ، لما وجد اليهود ... اثناء بناء السور ... بترضون اخوتهم بالربا ويستذاونهم ، ولما سمع صراخ الشمعب باننيت ، يتول ا فغضيت جدا حين سمعت صراخهم وهذا الكلام » . وهكذا وبخ المغلباء والولاة على الربا واضطرهم أن يكنوا عنه ويرحموا الشمعب (نح ٥ : ٢ ، ٧ ، ١٠) .

وبولس الرسول الذي دمانا كثيرا الى السلوك بوداعة ( أك ؟ : ؟ ) ، لما كان سائرا في اثينا يقسول عنه الكتساب انه (( **اختنت يوجه نيه** اذ راى الدينة معلوءة اسنابا » ( اع ۱۷ - ۱۲ ) ، وكلم الناس حتى استهزا به البعض قائلين « ترى ماذا يريد هذا المهذار ان يتول ! » .

كل هذه انواع وصور من الفضب المقدس الخالى من الفرض التسخصى ، وامثالها في الكتاب المقدس كليرة .

#### 0 العصافاطي من جهة سبيه

# قد يكون الدائم الى الفضب هو في هد ذاته خطية ، وحوادت الكتاب
المدس نثبت ذلك ، وتعطينا المثلة أبدا النوع من الغضب الشرير .

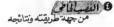
\* قد يفضب البعض عن حسد . وبثال ذلك غضب اليهود على السيد المسيح عقدما سمحوا الأطفال يعتقون له في السيكل . أذ يقول الكتاب \* غلب المسيح عقدما سمحوا الأطفال يعتقون له في الهيكل . أذ يقول الكتاب في الهيكل . وروضاء الكهنة و المسيح با يقول \* لدني (١٤-١٥) . ولم يكن غضبهم طبع ما يقول \* لدني (١٤-١٥) . ولم يكن غضبهم طبعا عن غيرة . قدسة لسماع صوت صراح الاطفال في الهيكل ، وتركوا الهيكل ، وتركوا القبل شبع المسيح المنافق الهيكل ، وتركوا القبل من يعتمون والمنافق المنافق المنافق

\* وقد يكون من امثلة هذه الغيرة أو العسد ، ما معله الامن الاكدر ( في مثل الإنن الفسسال ، من الله « غضبه ولم يدد أن يدفل » الما رأى وحسمه الاجتماع المجتمع الحيه الضال . ويظهر العسد في قوله لاسه \* ... وجديا لم الاحتمال علم الاكرح حج أصدقائي . ولكن لما جاء اننك هذا الذي اكل معيشستك مع الزواني ذبحت له العجل المسمو " ( لو ه ( : ٢٥ – ٣٠ ) .

※ وقد تكون المنافسة هي الدافع الي الغضب في حالة نجاح المسانس
الآخر ؛ ومن أبنلة ذلك غضب عبسو على بمتوب أخيه الذي تعتب مرتين
واخذ بنه البكورية .

 ي وقد يغضب البعض بسبب عدم احتماله أن يبكته آخر على خطاياه ،

مثل غضب اليهود على السيد المسيح عندما ذكرهم باتسخاص أمهين غاتوهم في الصلة بالله . غلبا على الله اليها . في الصلة بالله . غلبا على الله اليها . ولم يسرسل إليها الى واحدة منهن الا الى امراة أرملة الى صرفة صيدا ، وبرحس كثيرون كاتوا في اسرائيل في زمان اليشم النبي ولم يطهر واحد منهم الا نمهان السريائي » > « الم**تلا** غضبا جميع الذين في الجميع حين سمعوا هسدا » ( الم



قد يفضب السان غيفقد البه ، او يفقد وداعته ، او يفقد اعصابه ... وقد يفضب السان تشرك بده او بنسب اسساله في غير ما ضابط . ... فيضب السان غيروحك بنظره ، عينان تحدمان شررا ، حاجابان معتودان ؟ شغنان جزمومتان او صوت بنيدج عال . وت... ننظر اليه نتج... ده ينتغض او برتمش وقد غلى الدم في مروقه ، وبثل هذا اللون بن الفضب كثيراً با تتنج منه الرائض مجمعة بتعددة ...

كل هذه مظاهر لفضب غير سليم فقد فيه الانسجان السيطرة على اعصاء و أبنا في الداخل فقد يكون بها هو أشي بن هذا : تساوة غير اراة ٤ في الانتظام ٤ كراهية ٤ مثر ... وقد بطنع بعض صحاة فيظ اللسان تقضر منه أدانة الأخرين وثمتية وتشهير - مع شرير الذات .. وقد بطفور الى العراك والى القتل أو الى الرغبة في ذلك ١ أو بنتمي القضب بخصوبة أو عداوة أو قطيمة ١ أو يؤدى الى عقدة نفسية تنزكز في أعيسائي بخصوبة أو عداوة أو قطيمة ١ أل السنقيل للتناهم مع الشخص الـذي كان الاسمان بعيث لا يكون مستعدا في المستقبل للتناهم مع الشخص الـذي كان السبيل للتناهم مع الشخص الـذي كان السبيل بناهم هذه المقدة سوء الطن قي تصرفات هذا الشخص جبيمها حق البري «اناها» ٤ وعدم احتبال التفس لسـاع مديح هذا الشخص جبيمها حق بوضعه ٠٠٠٠ أن في موضعه ٠٠٠٠ أن في رسمة ١٠٠٠ أن في موضعه ٠٠٠٠ أن

هذه كلوا دلال على أن هذا الفضيه (( لم يصنع بر الله » تعارضه مع فضائل أساسية . ولهذا تصنفا بولس الرسول بتوله « الرسع بينكم كسل مرارة وسخط وفضيه وصياح بهجديات مع كل خيث . وكونوا لطفاء بعضكم نح بعض شغوتين بتسابحري « ( أن ) ۲ ( ۳ ) ۲ ) . و اعتبر أن اللطف ولودامة وطول الأناة والسلام من شار الردح القدس ( غل ه : ۲ ) ۲ ( ۲ ) ۲ ) و وعمل الى هذه الفضائل بتوله « نالسوا كيختاري الله التدبيين المجوبين

أحشاء رافات ولطفا وتواضعا ووداعة وطول أناة ، محتبلين بعضكم بعضا ومساحين بعضكم بعضا » (كو ١٣: ١٢ ، ١٣) .

ومن أبطلة الفضب الشرير ما فعله اليهـود مع الوب لما يكتهم على فطاياهم ، أد يبول الكتاب « مايملا فضيا جميع الذين في الجبع حين سمعوا هذا ، قنامز و أحرجو خذاح المدينة وجبارا به الى حامة الجبل الذي كانت بدينهم مبنيه علمه حتى يطرحوه ألى أسسطل " ( أو ي : ١٢ ١٨ ٢ ١ ) . ومن أينكم ما معلة سمعون ولاوي اللسن قال عنهيا أو هما يعقوب " في مجلسها أيظله " ملمون فصنها بالقوله " ملمون فصنها عامة شديد وصحطها قاته قاسي " ( تك ؟ ) . ٢ ) . وهذه التسوق و القضية عن التي عصفت يعيسو حتى عزم على تتل اشه علا

### 🛭 وجوب لابطاء تى الغضب

كثيرا ما يكون الفضب وليد التسرع والانتفاع . بينها لو نروى الانسان وتكرجيدا تبل أن يتور تورسه ، لاسطاع أن يصرف الامر سكمة أو يوجد له تغليلا ، أو على الاقل بهدى، منسه ويضبط أعصائه ويقضب في هدوء دون أن يخطىء .

ولدلك نصحنا يعقوب الرسول بقوله « ليكن كل انسان مبطئاً في التكلم عبطئاً في المفضوب » (م ج 1 : 1 ) . وقال سليمان التكيم » معقل الانسان ببطئء عضمه » (ام 1 : 1 1 ) . وقال ابضا ا ببطئء المفضوب كثير الفهم » وقصير الروح حطى الحمق » (ام 1 : 1 ؟ ) . والله تبارك اسمه وصف هو ايضا بأنه مطئء المقضب (خر ٢ ؟ ، ويوفيل ٢ : ١٦ ) .

لذلك اهرب من غضبك ، وفكر كثيرا قبل أن تفضب ، ضع نفسك في موقف المفضوب عليه محاولا أن تعرف بما يجبب وبماثا يعتذر ...

### 🛭 معاملة الغضويبيب

تال سليمان الحكيم " لا تستصحب غضوما ، ومع رجل ساخط لا تجيء ( أم ٢٣ : ٢٣ ، و فسر ذلك في موضع آخر بقوله " الرجل الغضوب يهيج الخصام ، والرحل المحوط كثير المعامى » ( أم ٢١ : ٣٣) أذلك لا تعرض المتنسلة تحرصة لا تتنابها ، أبعد عن مصلحة المغضوبين وعن الاختسلاط بهم تشكل تقدد مسلمك الداخلي ، أو أنسلا تقد مسلمك معهم ، وإن النت بالا المطروف الى شخص غضه ، وأن النت بالطروف الى شخص غفه ، و عنفير وضوع ؟ المديث الذي سبب غضبه . أن تحدثت مع أنسان في موضوع ما وثار ، غلا تكبل معه هذا المؤضوع ولا تحاول أن تفرج فيه بنتيجة . أعرف أن محدثك غير مستعد له في ذلك الحين ، غائركه الى فرصة أذري يكون هادنا فيها وأكثر استعدادا .

لا تقف في وجه الفضوب عند ثورة غضبه . وإنها أذكر حكية رئقة الني مندما رأت غضب عيسو على أخيه يعقوب هالت ليعقوب « أهرب الى أخي لابان الى حاران ، وأن عداد اليام الطلق حتى برند سخط أخيك عنك وينسي ما صنعت به » (خك ٢٧ · ٥٥) . وإذكر قول الوحى الألمى في سخر السمياء « هلم يا شمين الأخل الى مخادعك وأغلق أبوائك خلفك . اختيىء لعيظة حتى يعبر المفضب » ( أشر ٢٠ . ٢٠ ) . أما أذا لم تستطع الهروب فاقعل الآتى:

غكر فى أن هذا الشخص الثاتر قد تكون له ظروف داخلية متعبة من نواح صحيه أو المتناعية أو مالية أو علمية . . . وأن هذه الشروف منخطت عليه وأوجدت ضبطا فى نفسيته ، وبن واجبك الا تزيد احباله تقلا / وأنساطيك أن تحتبله وتعزيه وخفضا منه ، ربها يكون هذا الشخص فى حاحة الى طريتك علاج وألى خدية ويتم به بطول روحاك وسمة صدرك ووفرة محمثك .

چ تذکر آن هذا الفاضب هو آخ لك ، لا تحسیه عدوا ، وانها احسیه

قریسة لعدو بشترك لكلیكها ،

غكر في نفسك وراهمها ، ربها تكون أنت هو المخطى، وقصد المرته 
 باقوالك أو بتصرفاتك أو بماض لك معه لم يسترح له ، نان وحدت شيئا بن 
 هذا \_ وقد تجد \_ حينلذ توحه باللوم الى نفسك ، واعتذر له وطيب خاطره .

ي تذكر قول القديسين أن «الغار لا نطقتها الغار ، واتما يطفتها الماء .
وكلك الفقس لا يطفته المفسو وانها الحجة وطول الروح » . واذكر قول 
سليمان الحكيم » الجواب اللين يمرف الفضب ... » ( أو 10 : 1 ) وتوابه 
«اللسان اللين يكسر العظم » ( أه 7 : 10 : 1 . ولا تنتقع مطلقا لتفسك ، فقد 
قال بولس الرسول » لا نتنتجوا الانفسكم أيها الاحياء .. ، من أعطوا يكثا 
للفضب « ( و ؟ ١ : ١٩) . تكام برفق وهدوء وطبية قلب مع المضويين › 
للولتين وجهات بنسا ليس قهم أثر لفنظ ، بل أن سليمان الحسكيم يرتفع بنسا 
درجة أعلى غيتول » الهدية في الخماء تعنا العضب» » ( أم ٢١ : ١٤) .

التحصيب للقضوب تصرفاته الذاء غضبه أو بها ينقوه به وقفذاك من الفاظ إلى ولادع بسبة القطاط إلى المسابقة على المسابقة التحصيف المسابقة المسابقة التحصيف الت

### 🛭 بعض نصائح لمنب يغضبون

وي ليس مصدر الفضب دائما هو أنمال الأخرين الخاطئة واثاراتهم ، بل نقطة ضمفة فينا قدت لا تكون أعسال الأخرين أو تصرفاتهم تسدعو الني 
النشب ومح ذلك نفضب ، أن تقطة إلماد أر الجبر ) قلون الماء في تنجسات منبر ، كنها لا تتمل تحو ذلك في مسطح كبير من الماء ، ومكذا التصرف الذي 
يشر شخصا غضويا ، قد لا يسبب الناء أو أو اتفعالا لاتسان وديع ، فحينهما 
تغضب با داختا لا تلتبس المطر لذلك ، وتاتي باللائمة على الأخرين ، بل لم 
نفسك وأتبها ، وجاهد شد خطية الغضب . . .

نقد ذكر " من آب راهب كان ساكنا في دير ؟ بداويا على المسبحة ؟ لكنه كان يمسب في بعض الاحيان اثناء مسالاته بيعض الاخسوة ، نقسال في سسه \* المعي واسكن وحدى في تلاية ؟ وحيث انه ني يكون مثالات العد ساكنا يمي غسوس أهدا ويوخت عني وجع الغضبه » . غضرج وسكن وحده في مغارة . وفي أحد الإيام بلا ( الثقة ) بها ووضحها على الارض ؟ ولوقتها تدحرجت واستكب با غيها . غاذها ويها ويام مرة تاثية ووضعها ؛ غائب تكد كلك ؟ ومخطف رد ثالثه . فغضب واسمكها وضربها على الارض فتحطيت . غلبا هدا رجح الى دادة وعلم أن الشياطين قد سخروا بنه ، فقال لنفسه « هو ذا قد انظيت وانا في الوحدة كدلك ، غلافهما الى - الذير لاته في كل موضع يحتاج الانسان الى جهاد وصبر ومجونة من الله » .

■ هناك نصيحة وقالية نفكرها اولا وهى : تعود اللطف وطول الاتنا والوداعة والبوده والاعتبال والمجة ، ودرب نفسك كثيرا لاكتسب هسذه الفضائل التي تبعد الغضب . ودد كثيرا المسلاة التي عليننا الكنيسية تلاويا كل مساح وهي قول بولس الرسول « الطلب اليكم أنا الاسير في الرب أن نسلكوا كيا يحق للاعوة التي دعيتم اليها بكل تواضع القلب والوداعة وطول الاناقي بحيبلين مضكم مضا بالمحلة ، يسرعين اليحفظ وهدايه الروح برباط الصلح الكابل . . ؟ (ف ) : 1 . ) . وبالاخس رددها في فكرك في الاوقات

ادرس الاسباب التي تقير غضبك ، وحاول أن تحالجها ، أو أن تبعد عنها وتجنبها . وكذلك أعرف مع من الناس تكون أكثر استعدادا للنفسب » وحاول أن تسفى تلبك من جهة هؤلاء وتصلح علائك مهم ، أو على الاتسل كن كثير خذر أق بالانتهى ومهالماتهم منجنها با ينيرك أو يشرهم .

■ ان كان سبب غضبك هو ارهاق اعصابك كو تعباك او اى سبب دعمدى آخر ؛ فأعدل على معالجة نفسك ؛ او حاول عدم تعريض نفساك لمبرات فى اوتات عبك وارهاتك وضيتك ؛ والا نما ذنب الأخرين والسعب مو نيك بن داخل ؟!

- لا تغرض الفاس مثلا عليا ربعا تكون اها منوياتهم وتعاملهم بحسبها ، غال الخطرا المسلم ، كا تسبير كل الابور مصببها ، غال الخطرا فضيت وقرت ، ولا تحسل في قسير كل الابور مصببه هواك وتنكيرك ووقف مساخك الخاصة ، غالم الحدق ألراى ومقلياتهم وروحياتهم ونظرتهم للامور ، لذلك لا تحري الخالف الحدق ألراى وتحسيل لتقلقة تراها انت خاطلة ، أو اذا تصرف لا الاجهيم بالخي صورة مثك ، ولن يمكنك أن تجعلهم خلالة وأن تصورت ذلك ممكنا ، غهو لن يكون ممكنا مفضيك وتورثك .
- - الله أن غضبت فلا تترك غضبك يستبر طويلا ﴿ وَأَنَّهَا حَاوِلُ أَنْ تَصَمِعُهُ وتهدىء نفسك بسرعة . تذكر تول الرسول « لا تغرير القريس على غينلكم ﴾ (أك ) : ٢٦) .
  - ارصد أو تذكر اخطاعك التي نقع فيها اثناء غف و ورب نفسك على تركها ، أشكر الله على أن هذا المنت قد كشف لك وقوس مختلفة داخلك ؟ وابدا سمالحتها ، ستنبدا س كل سرة تحند نبها وتنفس
  - اعترف لله فكل صلاة اتك غضوب، واساله و عنك هذا الرض ويعطيك روح وداعة . اطلب هذا بلجاجة ، وتاكد الله سستناله ، لان الله نفسه يريده لك.



## اُد*بْ إسحد ميث* « والصمتِ »

« بکلامك تتبرر ، ویکلامك تدان » (متى ۱۲ : ۳۷)

الكلام الجيد و الردىء

بعض ارشادات و آداب للحديث

بعض آداب الماتشة

■ الصبت

## اللسان وخطورته

#### موهبسة الأم

عرف الفلاسقة الاقدون الانسان بانه « حيسوان ناطق » ، وذلك لأن النطق هو من أمم إليخوات التي تعيز الانسان « تام الخليقة » . وعلى هذا ، ماننا ننظر الى النطق هفى انه موهبة عظيمة خمس الله الانسان بها ، كقول التدبس عربونوريوس إللتولوغوس فى تداسسه التابلي المجبيب « المطبقتي هوهبة النطق» .

هما ما اسبي هذه الوهبة التي وهبنا الله اياها : نهى وسيلة التفاهم والتمادن بين البلد ... وهي وسيلة الشاهم والتمادن بين البلد ... وهي وسيلة التقويم والتمينين . وهي وسيلة التقويم والتمينين . وهي وسيلة التقويم والتمينين . وهي وسيسيلة التفاع من الحق ( ا بط ۲ : ۱ ) ) ما والمخابأة من المساقد والمطابق ( البط ۲ : ۱ ) ، من وسيلة التسلية والمغزاء من الاصاد إلى هي وسيلة الربط وتبكين الحب ، ورسالتها نتصدي والمغزاء من الإصاد إلى هي وسيلة الربط وتبكين الحب ، ورسالتها نتصدي هذه الحياة الدبيا و يخابط المنيذة ، حينها نشرك غير المرئين تسبيحها وتخذاط أسواتنا بالمدينة بنبان المالس على العرش الحي الى ابد الإبدين .

#### العضو الصفة

واللسان هو قبل الجسم الصمير ؛ الذي خلته الله ليؤدى وظيف حبوبه • ويتماون حـ قمى الافضاء على النشاط واداء وظائف الحياة . وله وظيمان : تدوق طبح ، و التماون مع الشعنين وبنية اعضاء الصوت على التعمر الكلامي ، و من احكام من خطايا اللسان تقصد الكلام الذي يصدر من الانسان ، وبعتر خير .

ولخطاء اللسيان حت خاصة به ءبل هي اخطاء عقله وطبيعته الداخلية. وما اللسن الا الألم في يوقع عليها الإسمان أنكار و وشاعره ، علما يوقع المها الوتم المهاديق المكاره حد الله الله المكاره حد الله الله المكاره حد الله الله المكاره حد الله المكاره على المهاديق المكار عالم المهاديق المكار عالم المكار عالم المكار . الانتسان من المكار . الانتسان من المكار .

وتنسب أخم الله من قبيل نسمة الشيء الى ماعله ، وان كانت

 ق الواتع الخطاء المثل أو الثلب ، غلو كان المرء طاهرا ، نطق لسائه بكلمات طاهرة ، وحين يكون الثلب غاسدا ينطق اللمان بالفصاد .

### المضو الخطير :

#### (1) سلاح ڏو هدين :

اللسان عضو صغير ، لكنه نار تحرق!! أنه مسلاح فو حدين، فكما رأيناه وسيلة ترتكاب خطابا وردائل وسيلة ، تنصبة المنطقة على والدائل مشتيمة ، يستبها باتن غضب الله على أبناء المصية ، تال التديس يوحنسا الدرجي « سكوت المسيح تحجب هنه بيسلاطس ، وكليسة قالها بطرس بكي \_ يطها بكار مراً »

وديدو خطورة هذا العضو المختفى في انواهنا ، اذا عربنا انه سسلاح فو حدين ؛ يستخديه الناس في الخير والشر » و به نيارك الله الآب ، وبه نلمن الناس الذين تد تكونوا على شبه الله ، ون القم الواحدة تغرج بسركة ولملتة » (يم ٣ : ٢ ، ١ ) ، وقد اعاش الحكياء في ذكر هذه الحديث... ه حدثرين البشر منها ، حال سليان الحكيم « الحوت والحياة في يد اللسسان ، (ام ١٨ : ١٧) ، وقال ايضا « هذه اللسسان شجرة حياة ، واعوجيجه سحق الروح » (ا اه ا : ) ، وقال الحكم بشسوع بن سيراح « الشرف والعوان كلاها في النكام وليسان الانسان ســــقوط له » (سي « ١٣٠) ، وتال أيضا « (ان نقضت في الشرارة تقرم » وأن بصفت عليها نطفًا ، وكلاهها وتال نفطة / (ان نقضت في الشرارة تقرم » وأن بصفت عليها نطفًا ، وكلاهها

وفى تاريخ بنى اسرائيل ، نقرا ان رجال جلمساد حاربوا رجال افرايم وهزموهم وسدوا عليهم مخاوض الاردن ، فكان اذا اراد احد العبور ، يسأله رجال جلماد ، هل هو الرايعي ام لا ، فان اجاب بالنفي ، كانوا يطلبون اليه أن ينطق كلمة « شبولت » غان نطقها « سبولت » ، كاثوا يكتشسفون أنسه الرابع، » غيدبوته على بخارض الإدرن ، وهكذا سخط انتان وارسون الغا (نفس) ( : ) - 7 . غاذا كان درس واحد سببا في هلاك ذلك المحد الضخم؛ اللا يجدر بنا أن نصبط السنتنا ، وزندعظ على أمواهنا ؟ أن كلمة واهدة عيفها الانسان ، ربما كانت علة تكبته وشقاته وموته ، كم من مرة أجتمع المهسود على السيد السبع « الإصطلاوه بكلية » ( ، ت ٢٦ : ٥ ، ، م ٢١ : ٢١) ! وندن أيضا كثيرا ما تجتمع علينا الشياطين ليصطادونا من السنتنا وكلمانتا ؟ علينا أن نضبط شناهنا وتتعلظ عليه .

#### ( ٢ ) منذ القديم هو خطر :

وهينها نستعرض هياة الانسان هذ خلقه ، نجده سقط من لسسانه ، واساء استخدامه ، عالحية كليت حواء واغونها ، وهذه بدورها اغوت رجلها ( تك ٢ : ١ - ٢ ) ، وهينها كلم الرب ادم في الجنة عن مخافقه ، كان رده ملتوبا للتخلص من وزره ، وهابين كذب على الرب بعد أن تتل اخاه هابيسل لاخذاد هر سنه ( تك ) : ١ ) ،

كان البشر حتى انتهاء الطوغان يتكلمون لغة واحدة ، لكنهم في اصرارهم على الشر انققوا على بغاء برج عال ٥ راسه بالسماء » حتى لا يتغيهم طوغان آخر . مكانت النتيجة أن الرب بلبل لسنتهم الواحد ، عصاروا يتكمون لهجات بختلفة ( تك ١١ : ١ - ٩ ) . ومكذا نرى أن الخطارا كليرة تلتينا عن طريق أشطاء الأسان ، و وليس الترا على خلك من قول الرب نفسه « الالك بكلامك تتبرر ويكلامك تدان» (حت ٢٤ : ٣٧) .

#### ٣ ... وصف يعقوب الرسول وآخرين لفطورته :

قال يشوع بن سيراخ ١ جرم السوط يخدش الجسد اما جرح اللسان نيدق المظلم . كثيرون سقطوا من فم السيف ، ولكن ليس كالمقتولين باللسائة (سى ٢٨ : ١٧ : ١٨ ) . وقال أيضا « زلقة على البلاط خير من زلقة اللسان. هكذا سقوط الاشرار سريها » (سي ٢٠ . ١٨) . وقال القديس بوحنا الدرجي في نغس المعنى ﴿ اخْبِر للانسان أن يستقط مِن مكان عال على الارضي ، ولا يسقط من لساقه ، وقال أحد الشمراء:

احفظ لسائك أبها الإنسان كم في المقابر من قتيل لمسانه

لا بلدغنك انه ثعيان كاتت تهاب لقاءه الشجعان

#### 3 - كشفه أسرائر القلب:

وتأتى أهمية ذلك العضو الصسفير وخطورته ، من أن ما يخرجه من عبارات وكلُّمات تصلح هكما على امور داخلية في حياة الانسان ، كصلاحه أو فساده ، حكيته او حماقته ، عليه او جهله ٠٠٠ ولا عجب في ذلك مهو ترجمان صادق الى حد بعيد ؛ عن طوية الانسان وسريرته ، كما علمنا الرب (( هن مُضلة القلب يتكلم الغم ، الانسان الصالح من الكنز المسالح في التلب يخرج العمالحات . والانسان الشرير من الكنز الشرير يخرج الشرور 4 (مت ١٢ ؟ ٣٥ : ٣٥) . أن المعادن ــ نوعها وجودتها ونقاوتها ــ تعرف من صودرنينها ان طرقنا عليها ، هكذا الكلام بدل على حقيقة نفوسنا . أن الكلمات هي ثهر الشفاه كما يدعوها الرسول ( عب ١٣ : ١٥ ) . والشجرة تعرف بن ثبارها « من ثمارهم تعرفونهم » (مت ٧ : ١٦) . هكذا تكشف كلماتنا عن شخصياتنا وهمالنا . وحينها أنكر بطرس التلميذ صلته بيسوع مطمه ، في دار تيساما ليلة الأم المخلص قالوا له وهو يحاول انكار هذه الصلَّة « حقا انت ايضا منهم ، فان الفتك تظهرك » (مت ٢٦ : ٧٣) . قال القديس يوحنا الدرجي « اغلَقُ باب المقدع على الجميد ، وماب العم على اللسمان ، وماب التلف دون الشهوات والانكار الكثيرة ، .



## الكلام الجيدوالردىث

#### الاستخدام الصالح للسان:

الله الذى خلق الانسان على صورته كشبهه ، لم يخلق عبه اللسان للاستهالات الشريرة ، وهو الذى « رأى كل ما عبله عادًا هو حسن جدا » . للابد رأن يكون مصدر خير ومركة كبيرة لنا ، أن تحن استخديثاه اسستخداما لا شلك يكون مصدر خير ومركة كبيرة لنا ، أن تحن استخديثاه اسستخداما مساحد المجلس المراحد المستخداما المسلم المراحد المسلم المراحد المسلم المراحد المسلم المراحد المسلم المراحد المسلم الم

الله الم دعو الى كثير من الدهشة ، ان نرى انسانا يصلى ويبارك الله ويسبعه ويبارك الله ويسبعه وينطق بكل ما هو قبيح بيضي ، ويسبع بلان الله هو قبيح بيضي ، والرسول معتوب نفسه يتحجب من ناك بتسائلا و "المل ينبوعا ينبع المنبع المنبع المنبع المنبع المنبع المنبع من نفس عين واحدة المغنب والم ! دال تقدر ما الخوني تينة أن تحسسنم زيتونا أو كرمه تينا أو لا كذاك ينبوع يستم ماء مالما وعنبا » (يح ٣ - ١١١ ٢ ١) . وربع المنبع التسجر ، ويت وشر ما جيساء أو الرجعال التسجر» ويتم ونية والتسجر ، ويت وشر ما ديما ، أو الجعالة التسجر» ويتم ونيم ما ديما أو الاد الإمامي

كيف تقدرون أن نتكلمو أبالصالحات وأنتم الشرار ؟! » (من ٢٢ : ٢٣ : ٢٩ ). وفضلا عن ذلك ؛ فأن الله يؤيد ذلك بما قاله المرتا ° وللشرير قال الله ؛ مالك تحدث بفرائضي ؛ وتحمل عهدي على قمك » (مز . ٥ : ٢٦) .

أن المسيحي باعتباره نورا للعالم، وقدوة للآخرين؛ عليه أن يكون نبوقها للاستخدام الصبالغ السان . قال التعبيد، بولس لطبيدة تيموتايوس « كان تقوة للطرفينين في الكلام » ( الدي: 15) ، وقال « ليكن كلائمية كل حين بنعمة جملها بلوفينين في الكلام » ( الدي: 15) ، كما قال المسابق بلح ؛ التطبورا كيف بجب أن تجاوبوا كل واحد » ( كرك : 17 ، كما قال المسابق لا تخرج كلمة ردينة من التواعكم ، بل كل ماكان صالحا للبنيان » (الدي: 17)،

ان نساخ اليهود الذين كانوا ينسخون الاسفار المتدسة، كانوا يخصصون تلها خلصا لاسم الجلالة « الله » » لايكتبون به اية كلمة أخرى . أعلا بليق بكل مؤدن يملى ملساته ، وبه يترا الكتب المتدسة ، بل وياكل جسد الرب وديه أن يخصصه لله ؟! ما اهرامًا جميعا أن ننشبه بيطيف الصالح الذي لما كان يتكام ويسمعه الناس « كانوا يتعجبون من كلمات النعية الخارجة من فهه » لو ؟ : ٢٢) .

## الكلام الجبيد

الكلام الجيد هو الكلام الذي يأتي عن طويق الله . آمن التديسون بهذه المكرة ، ولذا تأل داود النبي ٥ يارب انتج شفتي نيخبر غيي بتسسيبيك ٥ ( نبر اه : ١٥ ) . كاتوا لا يفتحون الواهيم من تلقاء النسمي ٥ وانبا كاتوا ينطون عنديا بحسون بهد الله تنتج شناهيم ليتولوا شيئا ناتهما ، وباتها تد وضعت كلايا في انواهيم (انظر ار ٢ : ٢ ) ، و (٢ : ١٨ ) ، و (٢ : ١٨ ) .

#### لكن ما هو الكلام الجيــد؟

لا ننصد بالكلام البيد ، الكلام من الاميات والروحيات علمة ، وأن كان هذا النوع بأنى ولا شك ــ في المرتبة الأولى بالنسبة الكلام الجيد ، لكنــه بي يشمل ابضا كل أنواع الكلام الناقع المفيد ، الذي بيني الروح أو الفكر أو يؤدى رسالة في حيفتنا الجبستية .

والكلام الجيد بصفة علمة يؤدى رسالة بناتية في الحيساة . فهو يكسب سلمحه فوائد كثيرة ، تزداد به معارفه ، وتقوى ملكاته الفكرية ، ويضيف الى حصيلته الفكرية جديدا كل يوم .

- لها من الناحية الروحية ، غله رسالته السابية سواء في حياتنا الخاصة أو المابة ، يقول الحكيم « الإنسان يُصبع خيرا من ثمو فهه » ( أم 17 : 1) ) . ويقول الرسول ه المنتدم به في كل حيرالله فيبعة التسبيع » اي ثموة شفاه مدرغة باسمه » ( عب 17 : 10 ) . أن اللهم ثمارا طبية نجنيها في حينها ، وهي ليسمت مري تمار الكلام الجيد .
- من جهة علاقتنا بالله ، نعبر بالكلم عن مشاعر حبنا التلمى له :
   نسبحه وتحده ونطلب معونته ، ونمسرخ اليه في الشدائد والضيئات ، نيسمع
   نسانة ويستجيب لطلباتنا ، أن الذي يعرف كيف يكلم الله حسنا ، ينال كل طلباته
- ٧ ٥٠ جه جهة علاقتنا الاجتهاعية بعضنا ببعض ، يعهل على تقدوية الرابطة بين الناسي ، ويؤلف بين قلوبهم ، سو ادبانظها رشداعر الحب من طريق الكلام ؛ أو بأزلة الكرامية التي تقد تحدث ، وجدو آثارها ، عن طريق الاعتراف بأخطائنا والاعتذار عنها لن الخطائا اليهم ، وبالكلام الجيد ننتهم الخوتنا ونيني حياتهم من طريق وعظهم وتعليميهم وإراب الحريق معالمية الصديق تهديان كثيرين » ( أم . 1 : ( ؟ ) . وبه نصب من الحق وندائج عنه ، حال الرئل » تم الصديق بلجج بالحكية ، ولسانة ينطق بالحكية ، ولسانة ينطق بالحرار » ( أم . ٢ : ( ؟ ) . وبه نصابي عن المظلومين « انتج عنه لا بالكلامين » ( أم . ٢ : ( ؟ ) . وبه نصابي عنه المظلومين » ( أم . ٢ : ( ؟ ) . وبه نصابي عنه المظلومين » انتج عبك . انتص عنه المطلومين » ( أم . ٢ : ( ؟ ) . وبه نصابي بالمعدل ، وهم من النقير و المسكين » ( أم . ٢ : ( ؟ ) . ) .
- ٣ وهو يحل المنازعات وبيدىء المضمومات ، ويطفىء نار المفسب، ومن غير الإبتلة على ذلك البيمايل المراة أعالى الذي اساء الى داود النبي والملك على الراقم من احساء الله ، الله على الراقم من احساء الله ، المبتلغ ، وعنان كلامها أنر طبيب على تعدلة غضيه ، حتى أن داود تال لها الله إبيراك الرب الله السرائيل الذي أرساك هذا الروم لاستقبالى ، وسارك عقلك، ومبارك الله الله بالله بنمتى اليوم من أنيان الدماء وانتقام يدى لففىي » ( 1 صم 17 ـ محال) و 7 ـ محال عملك ، ( 1 صم 17 ـ محال) و 7 ـ محال و
- وبن أبثلة ذلك أبضا كلام يعقوب الهاديء الذي كلم به ألماه عيسو ، قرجع عن حدو فضيه ، بعد أن كان خارجا للانتفاء بنه (تك ٣٣) ، قال المحكم و الجواب اللين يصرف الفضيه ، والكلام الوجع يبيج السخط » (أم و ١ : ١) .
- 3 واقا كان كلايها الهيا فين أشاقه أنه يلهب قلوبنا كيا حدث مسح تلميذي عبواس اللذين ظهر لهما الرب وكان يكلمها ، فلما القل بعضها ليمض السم يكن قلها ملهها النبا اذكان يكلمنا في الطريق ويوضع لنا الكتب » (لو ؟؟ ٢٠ ) . وهو إيضا يقدس أعكارنا ويتنى تقوسنا كها تال. الرب ذاك « انتم الآن انتها، بسبب المكادم الذي كلمتكم به ») يو ه ( ؟ ؟ ) .

وسعب الكلام الآلهي ايضا ، بيارك الرب اجتماعتنا ويحضرها حصيبا تال < حيثها اجتبع انتان أو نلاقة باسمي نهناك أكون في وسطهم ، ولت ١٨ : ١٠٠٠، ومن ألملة ذلك تليذا عبواس أيضا اللذان أتلبر لهيا ذاته بينها كاتا يتكامان في أمور الحياة الروحية (لو ٢١ : ١٣ - ٢١) ، وأيضا الرسل اللدين – نيها هم يتكلمون عن الرب يسوع – اظهر لهم ذاته واعطاهم سلامه (لو ٢٢ : ٢٦) .

ه ... وهو ینفشا فی حیاتنا بوجه علم ، وبسبیه بصینا خیر عیم ، تال
 داود التی « به هو الانسان الدی بهوی الحیات ، وبحب آن بری ایلها مالحة ،
 من السائك عن الشر ، وشنتیك عن النطق بالفش » ( بر آ ، ۲۰ ) ، ۲۰ ) ، من السائل من المسلم ، ۲۰ ) ، ۲۰ ) ، ۲۰ ) من المسلم ، ۲۰ ) من المسلم ، ۲۰ ) مسائله ، ۲۰ )

### الكلام الردئ

ان كما قد راينا كم هى عظيمة ثبار الكلام الجيد ، غطى عكس ذلك نجد الكلام الردىء . فلكلام الردىء من شانه أن يود هوارة القلب ، ان جياننا الروحية كالصبح الذي يلين بالحرارة ويتجيد بالبرودة ، تال الرب « لككوة الإثم توده حدية الكثيري » (مدت ؟ : ١٢ ) . ابا السكلام أن الالهيسات والروحيات من شانه انه يولد في الطلب حرارة والحواتا بقدسة ، وحينها تلمن تلوينا مسمح مستطمين الانبال صورة الله ينيا كما تنطيع صورة الملك على الشميع اللين ، وبذأ نصبح « شابيين صورة الله نيا كما تنطيع صورة ( المك

والكلام الردىء يعنس اجسادنا ، ويسىء مباشرة الى الله الحال فيها ،
الذى اتخذها مباشل له \* الم اسمة تعلمون أن جسدتم هو هيئل المرح القدس
الذى لم يكم الذى لكم من الله ، و أنكم اسمة النفسكم \* ( اك و ٢ · ١١) ،
ويتول أيضا "ام اسمة تعلمون أن اجسادتم هى أعضاء المسجع \* (اكو ٦ · ١٥) ،
وعلى هذا علا يليق بنا أن نبصل أعضاء الله أعضاء خطبة كقول الرسسول
« ولا تقدوا أعضائكم الآت أنم للخطبة ، بل تعرف ذواتكم لله كأهياء من
الإيوات ، وأمضائكم الآت برلله \* (رو ١٣:١) ،

اضف الى هذا ان الكلام الردى» ( ينجس الاصباع الجيدة » كما يقول 
(آلباء القديسون ، غكم من شهوات تتحرك في الاسان بسبب الكلام ، كما ناهم، 
ذلك في الامور الجنسية وحالات المضب بثلا . وكم من عثرات بعشر بها 
(الاسمان ، يكون منشأها كلمات يسمهها ، وسوف نتكلم عن ذلك باسسهاب 
حينا تعرض ليمض خطاب اللسان .

بن أجل ذلك تحفظ التدييسون جبدا على أنواههم . تال القديس الانها الطونيويس «قال رينا يسوع المسيح الخطوا من الماب الضيق - فيها هو ذلك الهاب الضيق - فيها هو ذلك الهاب الضيق الاخطاط المساس من الخطاء ، أذا التجاهد ونضع حافظا قويا على المراتا أن نشسه بأيوب الصديق الذي على حال المدين الذي الانتكام المدين الذي الانتكام الرياع المدين الذي الانتكام الرياع المدين إلى الانتكام المدين الذي الانتكام المدين الذي الانتكام التعام المدين إلى الانتكام التعام التعام

# بعض إرشادات وآداب الحديث

### وقت الكلام

تال سليمان الحكيم « لكل شيء زبان » ولكل أبر تحت السباء وقت. . للسكونة وتتو لتلكلم ويقت » ( بـ با ؟ : ( ) . فكثيراً ما نفظيء في تغضي المؤلفة و المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة في تغضي الكلمات التي تولياً في خللسمية ما وقل وقت آخر ، تكون فيه الظروف بواتية ، و التنوس مستعدة المساح جلا . قل الحكيم « للانسان فرح بحواب مواتية ، و التناسلة فرح بحواب المؤلفة في وقت آخر ؟ ؟ ) . كما أن إنها ان شاح ، أم ها ، أكلمة من قدم في مده الأ ، أم ال ما ، أنا ) .

قال داود النبى « اجعل اللبم حافظا لفدى ، وبابا حصينا لشغنى » ( من ١٩٤١ : ٣ ) . ونحن نلاحظ أن النبى حما لم يطلب من الله أن يغلق لهه كلية ، بل طلب أن يجعل له بابا لينتحه ويغلته وقت الحاجة !

### الغرض من الكلام

كر جيدا تبل أن نتكلم ، وأسال نفسك « هل هناك داع لان أتكلم » أن هعلت ذلك نستحد أن هناك كالها كثيرا بيكن الاستفناء عنه .

■ اسال نفسك ايضا قبل أن تجيب على السؤال الذي يوحه البك ت بهاذا كان السيد المسيح يجيب لو كان في موقفك أ أن غملت ذلك غان تخطىء في الكلام .

لا يكن كل هبك بجرد الكلام ، منان هذه عادة بذبوبة يبغضها الناس،
 وتقلل من محيتهم وتتديرهم لك . تال الحكيم ابن سيراخ « ان كان لك غهم

غجارب تربيك ، والا طلتكن يدك على نبك » (سى ه : ١٢) . فكر جيدا بقبل ان تنظم . طلقة خلق الله للانسان اننين وفعا واحدا ليسبع اكتسر بعا يتقل ان تنظم . طلقة خلق الله للانسان بعرعا في الاستباع ببطناً في القكل » (يع ا : ١٩) . الاستباع ببطناً في القكل » (يع ا : ١٩) . طده الابواب لتنظم : قبل ان نفتح مدة الابواب لتنظم! تال ابن سيراخ « في نم الجهل تليم ، وقبلت المقلام عنهم « وذات التاليم عنهم الاستنهم. منهم السنتهم المستنهم الله المتالام في المناطقة على مكن ذلك يخضمون السنتهم لتلسويم . أن كان يجب على الانسان أن يضع الطفام جدا قبل ارسالله الى معدته ، هكذا بجب عليه اللغمام بعدا قبل ارسالله الى معدته ، هكذا بجب عليه الشغير جبدا قبل أن يضع الكرن يقوم . النا ين يضع المان ينفع .

## طريقة الكلام

■ تكلم بقرو والزان ٤ مغير لك ان نتسكلم كلمة واحسدة في انزان وق بوضعها امضل من شرشرة كنيرة لا يعمى لها . قال الحكيم « كثرة الكلام لا نظو من محمدية ، وإما الضباط شنيه نعائم » (ام . 1 . 11) . لا تسرع نمى الإجامة على سؤال يوجه البك قبل ان مستوعله جيدا « من يجب عن امر قسل ان يسبحه غله حياتة وعلى » (أم 1 / 17) .

أن الكلام بعد ما يخرج من الواهنا لا يمكن أن نسترجمه . تال سسب الحكيم « قو المعرفة يبقى كلابه ، وذو النهم وقور الروح ، مل الاحمق ادا سكت بحسب حكيما ؛ ومن ضم شفتيه فيبيا » ( ام ۱۷ ٪ ۲٪ ۲٪ ۲٪ ۲٪

- تكلم بصوت منفض بقدر ما يسمعك سليمك . لان الكلاء مصوت مال أكثر ميا يجب أبر لا يتنق مع الإعتشام . لقد كان الصوت النفسض الفنية عن تصدة ألياء اللني هو صوت الله (1 مل 19: ١٢) . ويل تر ترب انه لا يصبح ولا يسمح أحد في السوارع صوته » ( يمت ١٢: ١٩ .
- لا تتعبد التكف في كلابك ، ولا تقلد آخـــر في كلابه أو في طريقـــة التخاطب .
- احذر اللف والدوران في الكلام ، لأن ذلك بدل على المكر والخبث •
   بل كن واضحاً وصريحاً في حديثك .

#### آداب التخاطب

■ لا تقساطع غيرك في كلامه ، لان ذلك نضلا عن أنه ضهد الآداب المرعبة نهو يضاد الاتضاع المسيدى ، ويسىء الانسان بذلك الى محدثه كأنه محنتر كلامه « لا تجاوب كلمة قبل أن تسمع ولا تقاطع كلام غيرك » (سي ١١٠٨).

- لا ترد على سؤال يوجه الى غيرك لثلا تكن منطفلا أو متكبرا .
- اذا كنت في مجلس ووجه سؤال الى الجميع ، فلا تكن البادئ، بالإجابة . تال القديس الآتيا بالفويموس « اذا كنت تعرف كل الحكية عاجمل كلابك آخر الك » . لا نكن اول المنكلين ، مل اجمل الآخرين يشحرون بالحاجة الى وحديثك ومحرفة رائك ، ويطلبون اللك أن تتكام ، وحيثك ستلقى أذنا صاغية ، وتضمر أن كلابك لازم وأنه يتوم برسالة ، ويؤدى نفعا للآخرين .
- يتي تكلمت لا تظهر حركة غير بناسبة باعضائك ، لا بعينيك ، ولا ببديك ، ولا بدينيك ، ولا بديك ، ولا بشغيك او بغيرها . . .
- اذا كنت تردا وسط مجموعة تناقش ابرا ، فليكن لك رايك الخاص ولا تنقلب مع كل راى . تال ابن سيراخ « لا تنقلب مع كل ربح ، ولا نسلك فى كل سبيل ، لان هكذا يكون الخاطئء ذو اللسانين » (سى ه ، ۱ ) .
- يجب أن تراعى مقام الشخص أو الاشاخاص الذين تكليه > ومركز هم وسنهم ، تكثر الشاب مع صديته الشاب يجب أن يختلف حينها يكلم الشديرخ أو المطين أو الكهنة . راع وصية الحكيم « لا تتكلم كثيراً في مجلس الشيوخ ؟ (سن 7 : 3) .
- لا تكن محيا تكثرة الكلام «(فرثارا)»، مانك بذلك تتننى الحكية وحب الآخرين ، قال ابن سيراخ « الذي يزيد الكلام يرزيد ) ( سى ٢٠٠ ) . وتال التدييس مار اترام « با الخي تكثر بان ربوات الآقول أنهايتها السكوت > وتال التدييس براء الترام « با الخي تكثر بان ربوات الآقول في يكثر الذيب الدرجى « الذي عرف مرارة سقطات اللسان بحذر بن الكلام ؛ أيا كثير الكلام غلم يعرف بعد نفست كما ينبغ » . وقال مار اسحق \* خلى من هر خير الكلام ؛ هو غارغ بن الداخل › حتى أو كان ما قابا باسوم كثيرة » أن الشرثرة غضلا عن آنها أبر غيم مستحب الدى أقساس ، غهى كثيرة » أن الشرثرة غضلا عن آنها أبر غيم مستحب الدى أقساس ، غهى أن مختي أو لم يكن فيها كلام دوى « ن مخبوب سنة من التاقي حيات الذي هو جزء من عبرك سحتى أو لم يكن فيها كلام دوى « الكن من الله فيها رسالة ناسة .

## بعض آداب ا لمناقشة

### موضوع المناقشة

■ لا تتدخل في كل مناقشه ، فاتلك لدست على علم بكل شيء . و اذا نوتش لهابك ابر - فلا تسرع بالداء رابك فيه ، او بابداء حكيك عليه ، واتبا انصت كثيراً تقبل أن نتظم حتى بستوعب \_ على تدر الإيكان بـ الموضوع الذي ايابك ، وليس عبيا \_ بل هو ابر فاضل \_ ان تقول اذا مسئلت عبا لا تعرف او عبا لا تقتفه « أسف ، أتي لست على علم بهذا الإبر » أو « ليست لي خبرة بهذا الموضوع » ، أو « اتي لم اكون بعد فكرة في هذا الصدد » ، او » ابي احتاح اولا الي دراسة او فحص لهذا الابر حتى انتهبه حيدا » . . . الغ .

■ لا تفاقش في القوافه التي لا تجلب نفما ولا ضرا. وانتمد عن الموضوعات الشباكة المعترة ، وعن « المناتشات الغبية » المعتبية النتيجة . .

■ ماقش الفاس فيما يهمهم حتى بتبلوا على سماعك ، وان ناتشتهم ق مالا يشعرون ماهميته ، فابدا أولا بتشويتهم الى موضوع حديثك ، واشعرهم بقيبته ، حتى لا ينصنوا البك في برود او فتور . .

## غمض النقاشب وطريقته

■ اعلم ان الفرض من المناقشه ليس هو ان تهزم مناقشك، واتما ان تريحه في جانب الحق - كتلك ليكن هدفك في النقاش هو ان ينتصر الحــق > وليس ان ينتصر رايك الا ادا كنت محتا نبه ، عن عدل لا عن تشيع لنسـك و حنظا كارينك ، لذلك عليك باللزاهة في الراي ، كما يجب ان تحرص على شمور مناقشك غلا تجرحه .

كن نزیها فی مفاقشتك . لا تغالط ، ولا تخدع بناتشك باراء بجهلها . ولا تذكر له بحاسن امر متجاهلا مساوئه ومعندا فی ذلك على جهل محدثك بها .

الله أذا لبت لك ان في رايك ناهية نسطه ، فلا تكابر ، ولاتضع بالحق في سبيل كبريالك ، سلم بالنشا التي تثبت في مسالح الطرف الآخر ، ولا تنسع ، بالك صلب الراي لا تتنازل عن عكرك ولا تقبل سوى خصوعه لك ان حقب في بلغلا .

- لا تدع العلم بجمع الامور . وان سالك محدثك عن نقطة تحيلها ، ملا تخبل من التحدث أن يشرح لك تخبل من التحديث أن يشرح لك با يعرمه عنها . وأنسل من شرحه حال أن يشرح التك إلى يطرعه عنها . وأنسل من شرحه حال الحق.
- لا نبدة نقائسك باصدار احكام و واضا يستحسن أن تبدأ بطريتة الإسلاة. فالاسلافة تصلح احيانا كوسيلة جهيده نفير الطريق المبلك . اصدار الحكم يشبه عمل العاضى الذى ست فى الامر و التهى الى ترار ، والاسلله نشبه عمل المحتق الذى جا يزال يستوصح نقاط الموضوع ليكشف حوافيه ، و لا شبك أن التحتق من الامر لازم تبل اصدار الحكم عليه .
- احترس من بدیهاتك ولا تفرضها على غيك . مالدهيات تكون احياثا امورا سعيه . ما هو عديهى بالنسبة اليك ، قد لا يكون كذلك بالنسبة الىغيك، والمكس صحيح .
- احترس من خطا التعميم . غهناك حالات خاصة لا تنطبق عليها الاحكام أو النواعد العامة . و هذه الحالات تعتبر أحياما من استثناءات التاعدة العامة ، وتحتاج إلى مزيد من القحص والعناية .
- لا تناقش في حدة أو بصوت مرتفع . ورانت حركانك والمساراتك وملاحك جيدا الثاء النتائس ؛ وبالاخص الثاء تحدثك ، بح من هو أكبر منك 4 وكن وديما وهادئا في نقائمك .

### الوقي

■ راع وقت محدثك . اختر الوقت المناسب للهناتشة ، ولا تطل النتاش مع شخص لا يتسع وقته لك .

■ ان كان وقت محدثك ضيقا ولا يتسع لكلام كثير ، فقل رأيك باختصار على قدر ما يحتمل الوقت .

وان شعرت أن سابعك قد ازف بيعاده ، فاختم النقاش واعتدر له أن كنت قد ضيعت وقده ، لا تنظر الى أن ينظر سابعك مرارا الى مساعته ويتبليل مى مقعده ، وانها كن أنت سن ذاكم حساسا لهذه الناحية فكها المناحية فكها المالاطة المناحية فكها المالاطة على المناطقة بل تقبل الامر فى بساطة ومحية ونقة ، واطلق محدثك بسلام . واحترس من أن تضغط عليه مستهينا بوقته ومشغولياته ، وتطلب اليه من فرط حياسسك النقاش سان ينفاضي وبعد الناقشة بعض الوقت ، غير مكترث بمسئولياته الاخرى .

■ وحتى ان لم يعتدر محدثك بضبق وقنه ، لبكن هذا الأجر في اعتبارك واهتباك مقدرا بن داتك ظروف الشخص الدى تتحدث البه ، معطابا اباه فرصا الناء الفتائس بان يخنيه في اى وقت ويمضى ، ولكن إياك ــ حرصا على وقته ب ان يختم الماشقة فيجاء شبكل ظاهر ، ويدعوه الى الاتصراف مقدرا وقته ومشغولياته ، لئلا نجرحه بهذه الوسيلة الخشنة وتكون كين يطرده !

 ■ اما ان كال وقتك انت ضبينا واردت الانسجاب ، فانسحب بهسدوء وادب ومحية ، دون جرح للشعور . وانتهز لذلك الفرصة المناسبة بحيث لا يساء فهم انصرافك .

■ وعلى أية الحالات ؛ حتى أن كان في وقتك ووتت بحدثك با يسمح باطالة الحديث ؛ كن حكيا وأعط لكل بناشته الرقت الذي تستحته . ولا تضيع الوقت الطويل في القفاهات ؛ لألك بربع أن نعطى حساباً المام الله وضميرك عن وقتك كيف نصرفه . والغروض الذي تكن منبرا غيه النيز المسالح .

■ وبن القاحية الاخرى ، اعلم جيدا أن ببادئك الإساسية في الحياة وأعكراك الثالث بوجه عام . لسبت هي نشد يوجها ، وراتبا ربما تكون تيسرة سفوات طويلة بن الخيرة و الدراسة ، كما أنها ثبرة ظروف كثيرة وتنسية بن سفوت عجير ، فلا نظلب بن بناتشك أن يصل . في جلسة و احدة جعك ... الى ما وصلت البه في مدى طويل من حياتك . لا تقترض أنه لا بد أن يخرح مؤمنا بكل آرائك مهما كان كلايك بقاما . وإنها بن حقه عليك أن معليه موسسة بعلى آرائك بمها كان كلايك بقاما . وأنها بن حقه عليك أن معليه موسسة والترفيق و التمال الله بمن الكار جديدة عليه أو معلم شعار أنه المسابقة المعلية . والم والتروى والنابل والمحسو والتشابع ، طاحة على الانتساع ، ولم نقط على التنبية الكابلة . بل اعتبر اتلك جيدا كيرا للانتساع ، ولم تصمل على التنبية الكابلة . بل اعتبر اتلك جيدر دارع حكيم التي يترة حية تصمل على التنبية الكابلة . بل اعتبر اتلك جيدر دارع حكيم التي يترة حية وطبية أن ينظر حتى تشو وتشر .

## "المقاطعت تا

أسمع أكثر مها تتكلم - ولا تقاطع من يصادثك ، واتها أعطه فرصة ليقول ما عدد ، فالقاطعة ليست من أداب الحديث ، الشخص الذي تقامله قد يستاء من نصرفك هذا . كما أنه صليا ربما لا ينصت اليك لأنه قد يكون با يزال منشخل الفكر عنك بيقية حديثه الذى لم يكبله . كبا أن المتلطمة كلام! 
با تدل على تسرعك ؟ أو على ألك تحتاج إلى شيء من طول الاناة والصحير 
وسعة الصدر . . اللم تصحح ذات مرة من تقاطمه في الحديث يتوسل البك تتلا 
ورستهينى ؟ « . . . نعم ، كلت لي أي الم كل الم تتلا 
وستهينى ؟ « . . . نعم ، كلت لي أجابة على هذا الاعتراض سترد في كلامي، 
لو أنك أعطيتنى فرصة لاتول كل با عندى . . » ! ومتالمعتك أيضا قد تتعب 
محدثك وتشتت أنكاره وتربك ترتيب كلابه ، غيمود إلى البحده من جديد 
لمد الاجابة على مقاطعتك — حتى يسترجع بذلك تسلسل أنكاره و المتاطعة 
لا با تكون سيا في الحالة النقائس وفي حدثة .

■ وربها تقول « ولكن مقاطعاتى ليست اعتراضات واهتجاجات ؟ وانها هى اسئلة استيضاحية الحاول بها أن استكمل با نقص من محلوجات في كلام حدثنى . في الواتم أن هذا النوع هو أخف أنواع المتلطعات ، وقد يستساغ الحيات أذا صدر بلهجة رقيقة هادئة ؟ وفهم على أنه جود استيضاح ؟ ولم يكن سبيا في تشييت أمكار النكلم . ويحسن أن يختار له المستوضح الفرصــــة الناسمية ، كان يكون حديث النكلم . ثلا عبارة عن انسام شبه بسنقال ، فيقدم المناسمة سنالته عن كل تنقط عبها انتهاء المتكلم منا عرف أن ويدا نصلة المتقول له في أدب « اسبح لمي ... تبل البدء في هذه النقطة ـــان المسئوم عن أسياء جميعة في حديثك السابق ؟ ...

ا إما أذا كنت أنت المنكام وتناطعك سابعك ، عأولا ، أنصت اليه حتى يكيل ما تناطعك به وتفهم مراده جيدا . وبعد ذلك أبداك طريقان : أما أن لجبيه من كلابه حتى لا ينشأ عن سهاحك باعتراضاته ، واما أن تعده بأن الإجابة على اعتراضه قادمة في حديثك ، وسطيته بالله سوف لا تغفل كلابه هذا ، راجبا لباء في لديم أن يسمح لك بتأجيل الإجابة تليلا .

# مراعاة بيعورمناقشك

■ اعرف ان محدثك شمورا ينبغى ألا تجرحه ، حتى أن جرح هوشمورك ، وأن له آزاءه الخاصة وأنكاره التي ليس لك ان تحتقرها وأنها أن تتفاهم نبها يعه . لا تسيء الظن بعقلية أو أبداته محدثك بل حاول أن تفهم وجهة نظر • .

■ Y تنظر الى إإنواحى الخاطئة نقط فى رأى خاتشك ؛ وإنها ايضا الى الله وانها المي الحسنة ؛ طوبه عليها ، بن الجهيل أن تستميل عبارات ٥ هـذا همن . « هذا بمتول . على رايك . . » اجمل مناتشك بشمر أنه أبام صديق . . وليس أبام خصم يتصيد له الخطأ .

- لا تتهكم على محدثك ، ولا تحاول أن تظهره بمظهر العاجز أو المهزوم م
- لا تساله اسئلة معرجة ، واذا حاول أن يسحب رأيه غلا تخجله في انسحابه .
- أذا كسبت نقطة اثناء النقاش فلا نتنفخ في افتخار ، وأنها انتثل الى غيرها في هدوء دون أن نشمر محدثك أو سامحيك بأنك قد انتصرت .
- لا تلجا الى الطرق المالية ؛ كان تتول رايا ثم تضحك في انتصار كان كلابك ليس له رد ؛ وتضحك من حولك على محدثك ؛ وتختم المناقشة دون ان تسمع رايه ؛ تاركا لياه شبه مهزوم .
- تجنب الألفاظ القامسية التي تؤلم محدثك بطريق مباشر أو غير مباشر. غلا تظل مثلا « أن الذين يؤمنون بهذا الرأى أغبياء أو ضعاف الشخصية » ، في حين يكون وأضحا أنه من يؤمنون بهذا ، قل في بساطة بثلا « أن الإنجيل » أ أو توانين الكنيسة » أو أتوال الإباء ، تتول بعكس هذا » . . أو غند هـذا الراح دون أن نشتم المنضين اليه .
- ان كان في مناتشك عيب خاص ، كصوته ، أو طريقته في الكلام ، أو لعنبته ، أو ثاناته ، أو منظره ، غلا تجعله يشعر باتك لاحظت ذلك . تجاهل هذه الأمور التي غالبا لا يكون له ذنب غيها .
  - لا تقف من مناقشك موقف المعلم وانها موقف المتفاهم . و ان اردت ان تفهمه شيئا جديدا ، قلا تشمره مهذا . المسموه أن الجديد الذي اتبت به هو رايه لا رايك .
  - أذا و افقك مناتشك على نقطة ، فلا تكرر الكلام في اثبانها لذلا تصابقه.
  - لا تكثر الحديث عن نفسك اثناء النقاش . اكسب المناتشبة بـرائك لا بشخصك .
  - اذا كان مناتشك مختصا في ناحية معينة من نواحى العلم تطرق البها موضوع النقاش ، غلا تتجاهل مثل هذا الاختصاص ، كما لا تتجاهل مواهب محيثك الاخرى .
  - حاول أن ينتهى النقاش مهما كان الرأبين متباعدين محسمة وصداقة ونقارب بين القلوب .

## الصمت

## لماذا مُدِعَ الصمت ؟.

تكلم التدبسون عن السبت كتضيلة هابة ، دربوا أتفسيم عليها وعاشوا يهيا واختروها ودوزوا لنا اختباراتهم عنها ، ورب سائل يتول : أذا كان الكلام تانعا وبنيدا على الحو الذي ذكرتاء ، فلهاؤا يعقبر الصبت من الفضائل الهابة ، وبالذا الجب القديسون وعاشرا فيه ؟

والجواب على ذلك مين ويسير ، وهو أن التعرض لاحطاء اللسان الكثيرة سبل ويسير ، وهو أن التعرض لاحطاء اللسان بن أقوى سبل ويسير ، وسم على كال لا بد بن لجام قوى للسان ، و الصميت بن أقوى هذا الاحجه والمعها ، اخت اللي هذا أن التعييسين وجدوا أن الانسان يتش الكلام بالصيت معكس الطوم والمعارف الاخرى التي يتشفها بكثرة ممارستها ، وقى ذلك يقول الغيس بالسيلوس الكبر « أن حسس النكام لا يكتسب الا بالصيت ومبارسته المنه » و ، ويقول القديس الرونييوس « لنتطم نحن أيضا الضيت يتفلى كان عند كان نشاطه نحن أيضا الضيت يتبل كان في ، دكن نستطيع أن تتكام غيبا بعد حسنا » .

ولا يظن احد ان ضبط اللسان يقود الى كبت الشاعار ، وتعقيد النفس ، الامر الذي يتولد من الكتاب الذي يصفه علم النفس ، ان هناك فرقا كبيرا بين بضبط اللسان والكبت ، فالكبت هو ان تكون شهوة في النفس لا يمبر حنهسا بسبب الخوف ، بينها يتبضى الاسسان ان يؤديها ،

ابا المسطفهو أن يضبط الانسيان نفسه أو لساته ؛ الذي هو أداة التعبير عن الشاعر . فالكبت ضفط وحرمان وحزن ، أما الضبط فهو جهاد وتنقيسة ووفرح بالجهاد والانتصار -

#### واليك بعض ما قاله بعض الآباء في الصمت :

قال القديس غريفوريوس الشؤلوغوس « لبت الكلام منهمه كنفصة السكوت ! » وقال أيضا « حينها غميت على الكلام وحدت الا انكلم الا عن المست ، حتى اتود الناس الى الصمت بالصحت والكلام . هذا هو رأيي في السكوت ؛ وهذه المسفتي قل الكلام » . وقال القديس يوضا ذهبي الأم « السكوت نبو عظيم للانسان لأنه يعطى القلب عزلة دائمة ، ويجلب الدعة وبيعد الغضب ، وهو ترين النسك ، وبولد المعرفة ويجرس المجبة ، السكوت هو كمال الفلسفة ، من يسارس السكوت يقدر أن يتبسك بجميع الحسنات الاخرى » . وقال القديس الابنا الطونيوس يقدم أن يتبسك له لالاده الرهبان « المزبوا السكوت لان الساكت بقابه عند الله في وبرة الملائكة » .

■ والصبت الحقيقي هو صبت الإمكار والتلب . مُقد يوجد انسال بيارس الصبت طاهريا ، كن عقله بهوت بالكثار كثيرة خاطئة باطلة ، سب بوحد د كفر يتكلم طول بوصه ومع ذلك فهو ملازم للصبت . مثال القلاسس : إلاها بعيس في هذا المغنى \* قد تجد انسانا يظان انه صبابت لكن عثره بدس تقرس . ميس كانت هذه صفته فهو دائما يتكلم . وقد تبد آخرا بتكلم من أول السوم اللي كانت هذه صفته فهو دائما يتكلم . وقد تبد آخرا بتكلم من أول السوم اللي آخره ، وجع ذلك يلازم السبت ، اعنى آنه لا بتكلم كلمة بلا بسمه ، و.

### بعض بركات الصمت

۱ ــ بالصبت نرى أنفسفا على حقيقتها كما في براه . نرى عسود واخطاعاً . قال بار اسحق « اذا انقطع الإنسان عن كثرة الحديث مع الماس فهو يرجع الى داته ويقوم تدبير سيرته حسنا لهام الله » .

۲ — و «و فرصة لاتطلاق النفس في عبادتها وعلاقاتها بالله . مداهست ينجم العثل الى ذاته بينما يتشتت من كثرة الكلام . ولقد اعتبره التسدسين ارسانيوس العالم الاول في تطهير عقل الانسسان . وقال الانما السسمياء الاستبطى « احسه السكوت اكثر من الكلام › لان السكوت بحيح و الكسلام .

٣ - وهيما يصمت القم تهذا النفس ، نتستطيع أذن الاسان الداخلية أن تسبح صوت الحسا الذي نقرع على باب التلب ، نتتنج له لدخيل (رؤ ٣ : . ٢ . . وعلى المحكس بن ذلك ، غان كثرة الكلام تسبب المطرابا النفس بلا تشكن بن ال تسبح صوت الله . ولذا قال القديس بوحنا الدرهي «أذن الساكت تسبح من الله المجاتب» .

٦ - وبصغة عابة ، عن الحياة الوهية في مجبوعها تزدهر وتغو
بالصيت ، دالاتما الرفوع على النار يغلى بسرعة أذا كان غطاؤه محكما ،
قال الاب الشيخ الروحاتي " أن كان لسائك بتعودا كثرة الكلام ، فقابسا
منظمى من حركات الروح التي ة . أبا أذا كان فبك سلكا بعده ، فتطبيك
يشتم دواء من حرارة الروح » . ومن عباراته الشييرة « سكت لسسائك
يتكلم قلك » وسكت قلك ليتكلم الله » . وقد علم الإباد النساك أن الصبت
بيت الامكار في القلب . قال الابنا بيين « من يضبط فهه فان اقتاره تهوت » .

و والصبت يعطى الإنسان فرصة للتفكي في هدوء فياتي أفكارا المنطقة ، وإذا تال الجاسمة « الحلم يأتي من كثرة الشغل ، وقول الجبل من كثرة الكلام » (جاه : ٣) .

٦ -- والصبت ، وان كان يفيدنا في اكتساب حسن التكلم مع الناس المهم الله المساسكة بقو إيضا المساسكة بقو إيضا المسابق المساسكة بعد المساسكة المساسكة المساسكة المساسكة المساسكة المساسكة المساسكة المساسكة بعد المساسكة المساسكة على الدوام » .

V)\_ وهو يقودنا إلى الاتضاع . تال مار اسحق « الفرق بين حكية الروح وحكية العقل » أن الأولى تقودك الى الصحت » والثانية تدغمك الى التبحم والملاجبة . والمحت الصكيم يقودك الى الاتفساع . أما التبجح "إنفادة يقيدوك الى الصلف والكرباء» .

٨ \_ وبالجبلة عان الصحت لجام قوى الجمعد كله . وإذا تال يعقوب الرسول « هو ذا الشيل نفسع اللجم في أنواهها لكن تطاوعنا ، عندير جسمها كله . وذا السمان إيضا وهي عظيمة بهذا المتدار وتسوقها رباح عاصفة > نديرها دفة صغيرة جدا اللي حيثيا الماء تصد الجبر ، هكذا اللسان إيضا ، ويع ؟ : ٣ \_ ٥) . أرايت يا أخي كيف أن الرسول يعقد متارنة بين اللجام ودفة السفينة من ناصة ، و واللسان من ناصية أخرى أ ووجه الشسبه أن الارسول هذه المتكرة بقوله « أن كان أحد لا يعقر في الكلام غذاك رجل كابل قالد أن يلجم كل الجهدد إفضا » (يح ٣ : ٢) .

ومن تلحية آخرى بان الصبحة قد يصلح دليا على مقدرة الانسان في ضبط حركات جسده وشهواته ، تال مار اسحق « اذا أردت أن تعرف رجل الله / فاستدل عليه من دوام سكوته » ، قال الحكيم « مدينة منهادمة بلا سور ؟ الرجل الذي ليس له سلطان على روحه ٤ ( ام ٢٥ : ٢٨ ) . وقد علق التديس ايرونيووس على هذه الآية بقوله ﴿ كِمَا أَنَّ الْمَيْنَةُ اللَّمِ لا سور لها معرضة لأن تؤخذ وتنهب من الاعداء › هكذا من لا يكون مساتا بمسور الصمت ، يستهدف دائها لحروب الشيطان ، وفي خطر من أن يغلب » .

### أمثلة لرجال الصمت

سار جميع الآباء النساك دون استثناء في تدريب المست حتى انتنوه . لكن التاريخ يحتفظ لنا بالسماء بعض الآباء الذين ضربوا بسمم والمر نيه . ومن المثلة هؤلاء :

■ القديس الانبا ارساقيوس بعلم أولاد اللوك ، الذى عشق الهدوء والصبت واتذذ له شعارا ، عبارته المسهورة الاكليما ما تكلبت فقدمت ، لها عن سكوتي فها قدمت قط » ، وصاغ شاعر كلباته هذه في تالب شعرى فقال:

با أن نديت على ســـكوني مرة ولقد نديت على الكلام مرارا

- والقديس الانبا اغاثون الذي لما أراد أن يدرب ذاته على الصبت ؛
   وضع في فهه حجرا لدة ثلاث سنين حتى أنتن الصبت ! .
- والقديس العظيم يوضا الاسيوطي (التبليسي) الذي ظل حافظ المسبت لدة في المنافق على المسبت الم المنافق على المنافق المنافق على المنافق المنافق
- والقديس الاتبا بهوا مد أن ترك العالم وسكى لدريه قصد احسد الشيوح القديدين وصب بنه تصبحه معينه في حياته الجديدة فتح الشيخ فاه معاد داود السي قلت الحفظ لسبيلي من الخطأ بلساني \* لهز ١٩/١٠) فاه معا القديس موا هذه الابت قال له « يكلى إيها المطر» لا تطلبتي شيئا المبدا الحديد الذي أن أخصط هده » . رحم الى قلابته ولم بعد الشيخ قلها قلله المراد

الشيخ بعد ذلك بعدة ؛ ساله عن سبب عدم توجهه اليه ليأخذ درسا آخر ؛ لجابه القديس بعوا ( صدقتي يا أمي انتي لم انتجل الدرس الاول جيدا » : وبعد سنين كثيرة ؛ ساله احد أمسحقاله أن كان قد انتهى من درس داور لاول ريقصد الأبيور السابق ذكره ) ؛ لمجلب قتالا « أن أني خيسا وأربعين سنة اهذ ( أومد ) في هذه الآية التي سحمتها ؛ وبالجهد المكتني أن المارسها بالعمل تايلا . وقد قال القديس ذلك في اتضاع ؛ لأن بلاديوس يذكر عنه » بالعمل تايلا . وقد قال القديس ذلك في اتضاع ؛ لأن بلاديوس يذكر عنه » لم كن قد اتن السهبت جيدا ؛ حتى آنه أذا سنل عن شيء ؛ لا يجيب تبل إن يرفع قلمه أولا ألى الله ويستشيره نهيا يقوله ، وقد أعانه الله في السير لحفظ هذه الفضيلة ؛ حتى تبل هنه أنه لم يبكه ضبيره ؛ ساعة انتقاله على المنافقة وندم طبها .



# بغضخطتايا الإسان عشرة الكلام لا تحلو من معصية . أما الضابط

+ الـكذب

+ الطف (القيسم)

† النبيبة والاغتياب والذم

+ شمهادة الزور

+ الشينية

· كلام الهسزل

+ النهلق

+ التحمر

شفتيه فعاتل ٣ ( أم ١٠ : ١٩ ) .

خطايا اللسان كثيرة ، ولا يمكننا بطنيعة الحال أن نأتى عليها جيعا . أو أن نونبها حقها ، لأن كلا منها يحتاج الى بحث مستقل ، لكننا نحاول أن نلم بها المسابة سريعة .

## الكذب

وهو أن يتكلم الإنسان بخلاف الواقع مع العلم به .

#### لا يكنب التاس ؟

 ( 1 ) يستقل الكذب عادة لافقاء اللذوب والخطايا الافرى ، عبعد أن يرتكب الانسان أثبا ، يلجأ إلى الكذب ليضى به أشه وفعله الشائن .

(ب) وقد یلجا الیه من اجل نفع شخصی ، کدنع ضرر وجلب خبر او تضاء مصلحة ١٠٠ السخ .

(ج) وقد يدفع الانسان الى الكذب الرغبة فى الذاح ، كما يحدث غيما
 يسمونه « كذبة ابريل » أو الرغبة فى التهكم على الآخرين ، خصوصا من كاتوا أضحف بنه ، أو أثل ثنانة ومركزا ، بتصد المسرة الذائية .

(د) وقد يكذب الانسان بدسبه حالة نفسية بمائى بنها تنبجة تربيته الاولى المترة ، بها يجمله عبنا، بدرددا ، بشمع بالخوف يطارده فى كل عبل يسله . ويقول الطباء أن الكذب بن المشكلات التي نتصل اتصالا وفيت بالخوف . ويرى بعض الماحثين أن الكذب الحقيقي عند الاطفـال لا ينشأ الا عن الخوب ، والذرص الاسامي به حياية المنسى . وقد يحتث أن يكبر لالسان عد أن تكون هذه الحالة قد استحالات فيه الى عقدة نفسية تلازيه .

( ه. وقد يكون الدافع للكنب عوامل نفسية الخرى كالشعور بالتعمى أو الفجل • الشباب الذي يجالس مجموعة من الشعاب المستهترين الذين يفاطون مبخام انهم الشريرة 6 غينتام هو الاخر تصحبا ومخابرات مجاراة لهم ، وكالشباب الذي ينشأ في عائلة فترة ويندمج مي اوساط ارقى من مستواه الإجتماعي 6 غينكند خجلا وهو يتحدث عن نسبه وطائلته .

( و ) وبدّ لاف الاسباب التي نكرند. ، قد يكون الدائم للكذب عوايل لا شمورية خار ، من الرادة لا مدل لذكرها ، على آية الحالات ؛ فايا كان الدانع للكذب فهو شر وخطيلة ، لأنه يتناق مع شريعة الكبال والمحبة التى لا نظلب ما لنفسها ولا تقرح بالاتم ، ويكمى أن الرب يسرع سر أن بدعو ذاته « الحق » ، ويسبب الكنب يعخل الفش في المهامات : وهم عائلات ، وهو يجر الى الحلف الباطل والفزاع والخصام وانواع كثيره من الرذائل ،

#### خطـورة الكذب:

- 1 ـ ترجع خطورة الكتب الى انه يستر خطسايا آخرى . ان شيطان الكدب يتعاون تعاونا وثبتا مع باتن الخطايا ؛ بل وبشجعها ويساعد عليها ؛ فحيشيا يقعل الانسان معلا تعدعا شائنا ؛ ويعلع في اختائه بالكدب ؛ هان دلك يشجعه على النهادى قبه ، وبن عادة الشباطين انهم بعد ان يوقعوا الانسان في خطبه ، سركوه الشبطان الكتاب بدر معه الخطط التن على ذلك .
- 7 \_ وشة علاقة كيرة بينه وبين بعض الخطية! الافرى كالسرقة والنفس عند وجد المحتون في حرات الاحداث بنوع خاسي أن بن انصف المكتب عند وجد المحتون في السرة المثالث بالتكثيب يصمت عادة بالسرقة والنفس أو المكتب و و الا قرادة أنك أذا طبئا بأن هذه الحصال الثلاث ، تتسنوك في صفه واحدة هي عدم الإمانة ، فطهر حين أن الكتب هو عدم الإمانة في وصف الحقائق ، نجد أن السرقة هي عدم الابائة من مبتلكات الآخرين وأن العش هو عدم الابائة في القول أو انقطى بشكل عام .
- ٣ أن من يكذب يرتكب خطية ضد الله مامتار \* الدى » إو ١٢٦) وفهد من يكذب عليه > وضد أنه المخلوبة مل من يكذب عليه > وضد أنه المخلوبة ملي سورة الله ويتاله . وقد نهى الرب من الكتاب بنذ القديم ، قال الضعيه : « لا تسرقوا ولا تكذبوا ولا تتذيروا احدكم بصلحيه » (١٩٠٤) .
- ١ وهو يقاني مع الحياة الجديدة التي لذا يا السبع. يترل الرساول و لا يتمتع ملييه مع العيالة ، وليستم و لا يتمتع مع الميالة ، وليستم الجديد الدى يتجدد للمربة حسب صورة خالته \* ، كو ؟ . ٤ ؟ . وجينها نصح هذا الرسول مؤيني كنيسة انسمس أن لا يشاركوا المم في مسلوكهم وأوسطم أن يخلموا من جهة التصرف السباق الاسسان المعنق الماسد ويليسو الإنسان الجديد المطوق عن قد أن المرودات الذى الدن مع قريبة لا تناهدا \* لذلك الحرجوا عنكم الكذب وتكلموا بالصدق كل واحد مع تربيه لاتنا يضمنا كاصاء البعش » (أك ) : ٢٢ ٢٥ ) . وتلاحظ هنا أن نصحة الرسول بقدم والسخط والتجديد والعشرة السرقة لهناته التي نات ذلك ).

۲۵ — ۳۲) ، مها يدل على إن الكذب مصدر كثير من الرذائل الاخرى . وأولى مالؤمن أن يتخلص من رذيلة الكذب قبل أية رفيلة أخرى .

o \_ ويكفى لأظهار خطورة الكذب وبشاعته ، أن الكذاب ينسب لشيطان ، بل يعتبر إليا لله . وقد امان لنا الرب ذلك بقوله عن الشيطان و لاته كذاب وابو الكذاب » (وبو ٨٠٤) ) . واعلن الحكم مقدار بعت الله للكثيب بقوله « كراهة الرب شيئا كلب ، أبا العالميون بالمسدق برضاه » (ام ١٣٠٣) . وعلى العكس من ذلك المحدق الذي هو احدى صنات الله عال المباسئان الشعابة الذي " بلسئان الشعابة الذي " أن الرب يتكام بالصدق ، خير بالاستقابة » (ألم ١٥ ؛ ١٩ ) . وقال عنه الرائي : « الشساهد الابين المسادق » : ١٤ ) .

#### هل من مبرر للكفب ؟

ليس هناك مبرر للكنب ، غالكنب شر على الاطلاق ويتناق مع طبيعة الله الخيرة ، غليس هناك كنب مدمره واخر بشول ، ولا تقو المسيعية الواقا هختلة للكنب : فليس هناك كنب ابيض كها يدعي البعض ، عندن كانتاء الله الذي لا شاء فولدنا يكلية الدق ، علينا أن سلك ق الدق .

ليس هناك بُمرر الكفب مهما كان الدائم اليه مستقيم او مقدسا ، فالفاقة لا تيرر الوسيلة بحال من الاحوال كما يتوهم البعض ، غلا تحفظ غضيلة على حساب غضيلة أخرى ، ولا تنفذ وصية بكس وصية آخرى .

رب سائل يقول « اذا كان كذبي ينتذ حداة الإنسان أو مستقبله بثلا ؟ الأ يعتبر خيرا أق هذه العاللة ؟ » والجواب على ذلك بالنفي ، تالكذب خطا ؟ والشخص الذي لم يجد وسيط الاتفاذ حياة الانسان سوى الكتب هو أنساني عمل عملين أق وقت وأحد احدهما خير والآخر شر ، عملي الرغم من أن له عذره وأنه لم يكن كامل الارادة ؟ وأنه كان حسن النية ويستقيم المغرش ؛ الا أن هذا كله لا يمنع من أن الكفب خطا ؟ ولكن هذا كله يخفف المسئولية عن هذا المضا ويضع في مركبه ،

والتجربة اظهرت ان كل مشكلة تعل على اسساس الكلب ، اتما يكون حلها وقتها ، لا يلبت ان ينتج منه اخطاء اخرى نضلا من أنه يكون علىحساب صالح الآخرين ، ولكي نوضح ذلك نسوق المثل الوائمي التالي :

د أم توجهت الى ناظر احدى المدارس الثانوية بالقاهرة تشمكو اليه
 الفوضى الشديدة بأحد غصول الثانوية العابة التى كان أبنها طالبا عيها ؟

مما يسيء الى مصلحة ابنها ولا يتيح له الاستفادة الكالملة بمحهود الاساتذة الدرسين ، استدعى ناظر الدرسة الطالب وواحيه بأتوال أمه وشكواها ، متوجىء الطالب بذلك ووقع مي مارق حرح ، لان ماظر المدرسة طالمه بأن يذكر له أسماء الطلبة الذين يحدثون المرسى و القدل . مأسقط في يد الطالب والضطر الى فكر اسماء ثلاثة من رملائه على كره بنه . ولمــــا مثل هؤلاء أيمام ناظر المدرسه - سأل احدهم ان كان بدفن السجاير مأنكر . قطلب الى احد مدرسيه - وكان واقفا - أن بعابن اصابعه ويشبها لينحقق من هذا الامر . . كان الطالب يدخن السحار بالفعل ، ولكن المدرسي لحدته الشفقة واحاب تاظر المدرسة بالنمى ، شبعته بنه على ذلك الطالب ، لانه كان منصب لا بن مدرسة اخرى سبب سوء سلوكه . وهكذا التهى الموصوع ، ربما بتصيعة أو معتاب تانه ، واستمر الطالب المدكور في مسلكه السابق اثفاء القساء الدروس . ونحن نرى أن المدرس اساء الى التلهيذ ذاته لانه بكفيه ، شحمه على الاستبرار في سلوكه ، الذي سببه فصل بن بدرسه اخرى ، واساء الي نقية تلابعد الفصل الدين يضيع التلهيد المستهتر وقتهم الثهين ، واساء الي نفسه لانه لم يكن صادقا فارتكب خطية . واساء الى الحق ذاته لانه اخفاه . هذا بالإضافة الى آخرين اساء البهم بطريقة غير مباشرة ، مثل أهل ذلك التلميذ الذبن لنس من صالحهم أن نشب انتهم هكذا قاشيلا ، وأهل بنيسة تلاميد القصل بما عساه ينجم عن تصبيع وقتهم وعدم استفادتهم الفائدة الرجوة ، والمحتمع كله شبحه وحود عصو متحل نيه . وكان الأولى بالدرس أن يقول الصدق ، ويتحمل الطالب المقومه عال ذلك انمع له ولغيره . ولا نظن ان المدرس بتصرمه هذا قد حل بشكله ذلك الطالب وبشكلة إربعين طالبيا معه بالقصيل .

لقد اختبر كل الصادقين أن حبل الكنب قصير وأنه لا يوصل الا الى نجاة مؤقتة أن حدثت نجاة - أما الصدق فانه ينجى من المقاب الابدى أولا ، وغالبا ما ينجى أيضا من الشر ى هذا المالم أو في القليل يخفف المقوية ،

ولا نفسكر أن هنساك مواقف على جسانب كبير من الحروجة تقطلب عدم الصحق الحرق ، وتحتاج الى كلاج من الحكية واللباقة والكياسة . مثال دلك طبب معالج مرصا حالته الصحيه بتأخرة . سادا بجيب لو ساله المريض عن حالته الصحيه ؟ تطعا لا بمكن أن يجيب إجباء مريحة لان دلك بحرى الى صحة المريض . وواحت الطبب أن يخفل الطبانينة الى تغير المريض لان دلك بساعده على الشعاء ، لل تعسر الطبانينة جزءا هاما من الصالح . وعلى الطبب في هذه الحالة أن يكون حكيما في احالته محيث لا تكتب ولا يحظم نفسية المريض مصدقة ، وما أوردناه في هذا المثل بصلح تباسا للنسج على نفسية المريض مصدقة ، وما أوردناه في هذا المثل بصلح تباسا للنسج على شراك في الحلات المشابحة .

#### مما يدخل تحت الكنب :

ويدخل تحت الكنب المبالفة المقصودة في القول ، وتعهد عدم تصــرى الدقة في التسبير ، وهده – وان كانت ندخل تحت بوضوع الكنب ــ نهى ايضا خطية بركبة لان لها هدما آخر بحسب الفاية التي من أجلها تبلت ، وس أمثلة ذلك من بيالغ بغرض الاندخار والمباهاة والكبرياء ، أو من بيالع مقصد المئلة ذلك من بيالغ بغرض الاندخار والمباهاة والكبرياء ، أو من بيالع مقصد

وبدخل أيضا تحت الكذب : الكلام الذي يقصد به قائله أن يكون مبهما أو ملتويا بقصد أعطاء معلومات غير سليمة .

وقد يلبس البعض الكفب ثوبا آخر ، حتى لا يبدو ساترا ، وهم يحسبون ذلك من قبيل الحكمة أو الحذق ... أن هذا التسرف وأمثاله لا تخرح عن كونها كذبا .

### عقوبة الكذب:

### ۱ ــ عقاب زمنی :

(1) مهما اتفق الكذاب كلمه > فلا يد وأن يفتضيح ، حتى لو نجح فى لم رة ومرات . الله نفسه الدى من «ليس مكتوم ان يستطن > ولا خلمي الله مرق » ( الت . ا : ٣٦ ) ، والذى « يبير خفا الظلام ويظهير آراه التلوب » ( ا 5 ك ) : ٥ ) و هو الذى يفضحه ويظهر كذبه ، و اذا كان الكتاب من صنع الشيطان ، واذا كان الرب تد تال « كل با تلتوه فى الظلمة يسبح فى القور > وما كليتم به الادن فى الخدام ينادى به على السطوح » الو١٠٤٧) فى القور > وما كليتم به الادن فى الخدام ينادى به على السطوح » الو٢٠١٧) فى القور الدين الكذاب وكذبه لا يثبتان . قال الحكيم « شفة الصدق تثبت الى الإيد > وأسان الكذب أنها هو الى طرفة الهين » ( أم ١٢ / ١٤ / ١) .

(ب) أبا النتيجة الطبيعية الانتشاح الكذاب أن يفتد تعدير النساس واحتراجهم وتقتهم به ويكلابه . أن كلياته كلها تعلس بيديلس النسك وتوضع في بيزان الرب تبل تصديقها وتبولها ؛ حتى أو قال حقا وصدتا وذلك نتجة الكرة السابقة التى تكونت عنه .

(ج) واذا كان انتضاح الكذابين وما يترتب عليه من غدان ثنة الناس واحتراجهم لهم ٤ أثبا تعتبر مقابا ادبيا يتزلونه هم بانفسجم على انفسجم غانهم يغانون عقبًا مانيا إيضاً ٤ بحيثرى الذي كلب على مطبح الرشع ٤ انتثل اليه يعرص تعبأن السريائي ( ٢ بـ ١ م ٤ ، ٢٠٠٣) و وحثاليا ومنفية الذان كلب على الرسل ستطا لونتها ، شر حد أن سمح حقلها ثوينخ القديس بطرين 

### ۲ — عقاب ابدی :

ولا يقتصر الإسر بالنسبة للكذابين على ما يلحقهم من عقاب في هذه الحماة الدنيا ، لم يعداه الى الحياه الاندية بغناء قال داو « النسي » تهناك المكلمين بلكدت ، ا ، مز ه ، ٦ ، و و ال الحكيم سليمان « اعتماد الرور لا يسرا وألمذه بالأكذبيت لا نشو ء ا ، أم 11 ، ٥ ، ، وجوحنا الرائي انذي دور لنا ما سمكون في المالم العدد ، حدثنا عن مصدر الكذابين قال و وجمع الكذية توسعه في البحرة المقده يظر ويكورت ، (رؤ ٢ : ٨ ، ، وتعبة الأبه السابقة ترسا ب الكذابين سيكونون في محيرة واحده مع غير الجهنين والرجسسيين والتلطين والزناة والسحرة وعبدة الإونان !!

### 

■ ذكرنا ونحن نستمرض دوافع الكذب ، اسمابا ودوافع مختلفه له . وفي علاجه بلزم علاجا خاصا لكل من هذه الإسباب .

ا بحتاج الابر الى اقتفاع فكرى بقبع الكفيه الذى يسىء به الانسان الى ذاته ، ويحلب لها الاحتار حينها ينكشم الكذب . بل واكثر بن هدا أن احدا لا يصبح مستعدا لتصديق بن تكرر كفيه لاته «كذاب» .

■ ويحتاح الابر ايصا الى اقتفاع فكرى بعدم جدوى الكفب ، ان كان الانسان بلوذ مطلبا للنجاة ، فلقد اختر كل الصادتين ان حبل الكفب قصير وانه لا يوسل الا الى تحاة بوقتة ، ان حدثت ثبة تحاة ، ابا الصدق نجو ان لم يفج حداة كابلة ... مهو على الاتل يخفف المقاب الرينى وينجى كلية بن المقاب الدعرى .

■ والكذب الدى بدنع اليه الخوف يلزم لملاچه شجاعة تلبية نتيجه تسك
الانسان بخالته \* لاته على انكل غائجيه ، استره لاته عرف اسمى . معه انا
في الشدة انتده والجده \* بير ١٩، علينا ان نتيل اى ضرر قد يأتى علينا بير
جواء صدفنا - مصمر مسمر بع . ولمعلم أن العدو الشرير كثيراً با لوح بالشرائ
تقع علينا في حالة قولنا المدقى . ولكننا با أن نيسكنا بالهنا ومصدمنا . حتى
تقدم علينا في حالة قولنا المدقى . ولكننا با أن نيسكنا بالتين يتصدمنا . حتى
المدد العدوس بالمناء . وظهر طويحه خيالا ، علينا أن تقددى باللنبة الم يتكروا
الطبين تالوا في شجاعة نادم ، عربها هددوهم بالالقاد في النار اذا لم يتكروا
الجهم ، \* باندوخنصر » لا يلزمنا أن نحييك عن هذا الاجر ، هوذا يوجد الهيد يوجد الهيد .

الدى معده ، يستطيع أن ينجينا من أتون النار المنقدة ، وأن ينتقنا من يدك أيها الملك . والا غليكن معلوما لك أيها الملك أننا لا نعيد الهتك ، ولا نسجد لنبئال الدهب الذي نصبته » (دا ٢٠-١٨-١٨) .

■ وبوجه عثم - فأن الكفب يضاح في علاجه الى توبة صادقة وحياة مقدسة مع الرب - نقد ثلنا أن الذكت يأتي كخطوة ثلثية بعد الخطابة التي يضطه الانسان ، تتصد الخفائها والتستر ديها . وحينها تديا مع الله الحياة المرسية سنجاحد للتخلص من الخطائنا ، غلا تلجا الى الكذب لإخفائها ؛

وحينها بحيا الانسان حياة الروح يصبح — أن هو ضعف أو سقط في خطيه – مستعدا الملازار بها والاعتراف عنها والاعتدار أن أخطا واساء اليه، لم يصمح مستعدا — عن طيب خاطر — لتحيل العقوبة التي يستخلها ، ومع هذا الحياة المقدسة سيسبو الانسان عن البنضة، والكراهية ، ويزداد حبه لجبيع الناس وعطمه عليهم ، قلا يعود يسر بالحاق الاذي بهم .

■ اما الكفب الذي تدفع اليه عوامل نفسية \_ كما سعق أن ذكرنا \_ امتار كي أن الاعتراف والوجود في أجواء روجية مقدسة يصلح أن يكون علاجاً لأبشل عده الدائلات سواء مواسطة ألاب الروحي \_ لي كان ذلك في أمكانة \_ وإما وأسطة احصائيين نفسيين عن طريقه أيضا .

### وأهب المربين :

وهناك واحب هام ملتى على كاهل الربين خاص سوهــوع الكفه
وخطايا اللسان عابة حسواء اكان هؤلاء المربون والدين ام مطيين ؛ اخوة
او مرشدين حطيهم واجب نحو المعنار ، يقول الطباء أن المثلل اذا نشا في
او مرشدين حطيهم واجب نحو المعنار ، يقول الطباء أن المثلل اذا نشا في
وانماله . هذا بالإضافة الى توامر الموليل اللازمة لتحتيق عاجاتك الفنسية
الطبيع، من اطبئسان وحرية وتقدير وعطف وشمور بالنجاح واسترشاه
بتوجيه صالح . فاذا توافر هذا كله للطفل ، فقده لا يلجأ الى التحويض عن
بتوجيه صالح . فاذا توافر هذا كله للطفل ، فقده لا يلجأ الى التحويض عن
قدم أو القافية ضد القسوة أو الإنتقام إم غير فلك من الإتجاهات التي تجد



### الحلف

الحلف أو القدسم ، كما يعرضه اللاهوتيون ، هو أسستدعاء اسم الله للشهادة ، لها على مسدق قول أو توثيق وعد . ويعتبر حلقا أيضا ، امستخدام أقسام أخرى ، غير أسم الله ، حسبابا يقول يعتوب الرسول « ولكن تبل كل يقدى يا أخوتى ؛ لا تحلفو لا بالسماء ولا الحارض، ولا يقسم آخر ، ل لتكن نعيكم نعم ولاكم لا ، لثلا تتموا تحت دينونة » (يح ه : ١٢) .

### اسباب القسيم :

- (1) توكيدا لممدق قولهم .
- (ب) اظهار البراعتهم من خطأ أو تهمة بسبت اليهم .
- (ج) على سبيل القعود لانفه الاسباب ، ورسا لغير سبب .

#### لسادًا لا نقسه ؟

(١) ادا كان الحلف هو استدماء اسم الله للشسهادة - قيعتبر من الاستهائة بالاسم العظيم أن نستدعيه للشهادة بسواء حقا الم كفيا . وقد نبانا الرب يسوع عن الحلف كلية يقوله «لا تحلفوا البنة لا بالسماء لانها كرسى الله ، ولا بالرض لأنها موطىء قديمه . ولا باورشهام لانها مدينه الملك المنظيم . ولا يطقع برساء أو سوداء ، مل لكن تحلف براسك لألك لا نعد أن مجمل شعمرة واحدة بيصاء أو سوداء ، مل لكن كلابكم تعم تعم لا لا . وما راد على ذلك فهو من الشرير « است ٢٥٥٣٠.٣٠).

والسيد المسيح تمل أن يورد الآيات السابقة عن الطقة تال " أيضا سمعتم انه قبل اللقيمة لا بدنت مل أوب الرب التسابك ، وأبما أنا مقتول لكم لا تحتميرا البقة . . ؟ (مت ه : ٣٠ - ٢١) ، ومعنى ذلك أن الرب يسبوع معد أن أسب الله يما كان متيما أعطى الوصية ناهيا أياما عن التسم سيّه مصورة أو يأى شيء . ويقول القديس يوخنا ذهبي الفم في هذا المعنى " أن قلت وأى شرر يصيب بن أقسم عن صرورة ، أجبتك وأي ورز أذن على من لا يؤمن ، نحشيا وجد تجارز النابوس غلا اعتمار حيثلاً للفرورة بطلقا ) أذ الضرورة هي شيء (ب) لاحظ تول الرب « وما زاد على ذلك نهو من الشرير » (سته:٣٧)» اى نمو من الشيطان - ويؤكد هذا المضنى يعقوب الرسول بتوله « ولكن تبل كل شيء يا اخوضي لا تطفو الا بالسبعاء ولا بالارض ولا بتسم آخر ، بل لتكن نميكم نمم ولاكم لا لئلا تعموا تحت دينونة » ( يع ه ١٢ ) ، قال الحكيم اسمراح « لا تعود ديك الحكم اسمراح « لا تعود ديك الحطف ، وتسمية العلمي لا تحلف بها » (سي ٢٣ : ١).

(ج) ان العلة التي لاجلها لا يجوز لنا أن نحلف ، هي أتنا لا نبلك الشيء الذي نتمسم به ، عامًا لا أبلك ذاتي حتى اتمسم بها ، ولا أبلك شسرة و احدة بن المني راسي ، ولا أبلك شسرة و احدة بن شسرة راسي ، ابا الرب المسعر راسي ، ولا أبلك الرب يهو وان كان اتسهم يذاته في بعض الاحيان في العهد القديم رئك ٢٢ - ١٦ الشيء في ٢٣٠ ) ، عبا ذلك لا لاجه بيلك ذاته . وهم إن الله يهلك ذاته وله أن يقسم بها ، عانه لم يرد في البشائر الاربعة أن السيد المسيح — وهو الله في ظهر أبل كان حينها يريد أن يؤكد شيئا هابا كان يقول « الحق الحق الحق الول لكم » ( أي صدتوني ، أو ما أتوله شيئا هابا كان يقول « الحق الحق الحق الول لكم » ( أي صدتوني ، أو ما أتوله

وهينما اعطالا الرب يسوع وصبة عدم الحلف ، اعطاها وصبة مطلقة في كلمات قاطمة لا تقبل التساويل ، وعلى ذلك فلا يجوز الحلف بالله او بالقديسين والشهداء ولا باي مكان أو شيء آخر ،

(د) ويخشى ان تحن ابحنا استخدام التسم ؛ ان الاسسان قد يقسم في نوبة غضب او مجال تفاخر .. وعندها يزول السبب الذي لاجله اتسم ؛ يجد نفسه ويتبدا بالقسم ويظل الشيطان يلح علبه ويزعجه لكي يتمهه . وهذا ها ... مع هيروس الملك ؟ اذ الما رتصت ابنة هيروديا في حسل بهلاده وسر بهذا عصل ملاده وسر المعادل على طلب تعديم المعدان على طبق " عتم الملك ؛ ولكن بن أجل الاقسام والكثين بمه اجر ان تعطى . طي طبق " عدة الد بن حدثا في السحد ، ( وحد؟ ) الأسدال ) ... الله على المعادل على طبق عداد به حداد المحدان على على المداد المعادل المع

#### الحلف على سبيل العسادة:

نلاجنظ ان الحلف قد صار مند البعض ججرد مادة كلامية ؟ ينطقون به دون قتكر ؟ ميرددون اسم الله ويؤكدون مه كلامهم، وهم لا يقصدون توكيدا - ولا شلك ان هذه خطية مجانة : تكيل غيها كل معاني الخطية ، غان النطق باسم الله مطريق العادة ؟ وعلى صبيل القسم ؟ بدل على ضمير واسم ؟ يتسمع للتفاضى من ارتكاب المعامى ؟ والضمير السليم لابيل التفاضى من المعامى .

#### عاقبة الحلف:

١ — ان الذين يتعودون التصم يسبئون الى فواتهم دون أن يدروا؛ لأن كلامهم لا ينال التصديق الذي يناله كلام انسان عرف عنه الصدق دون حلف. بل أن احترام من لا يخلف لوصية الله المدسة التي تتضى بعدم الحلف تعطى الناس نكرة عن مدى تتواه ، وتدفيهم الى تصديته . قال القديس بوحناً المسيوطي (( الحلف الدائم هو الكفب بالحقيقة ، و الكلام الخالى من الحلف هو المباوء حصا » .

٢ — ولارب الآله تقية عظيمة على المستهيئين بلسمه الاتدس وكرا أمته. تال زكريا النبي « وتعدت ررضت عيني ونظرت وأدا بدرج طائراً ، على المائز وكريا على النبي « وتعدت الي درجا طائراً ، طوله عشرون فراها وعرشته عشل بلاء ترى أم يقال المن الذارجة على وجه كل الارض ، لان كل سارق بياد بن هنا بحسبها ، أي احرجها سارق بياد بن هنا بحسبها ، أي احرجها وسطيعة والمنافزة بيت السارق وبيت الطائف بلمسي روز وبيت أي وسطيعة والمنافزة بخروا وبيت أي وسطيعة والمنافزة عن بيته العذاب » بن سيراح « الرجل الكثير الطاقة بناسء أنها ، ولا ينتح عن بيته العذاب » بن سيراح « الرجل الكثير الصافع بنشاء أمنا ، ولا ينتحد عن بيته العذاب المنافزة على المنافزة فيه مثل بلشاماس ، ولذا قال الرسول « اسم الله يحدث عليه بسيعة » (رو ات ؟ ؟) .

### عسلاج العلف:

ا — الدبن يحلفون تأكيدا للكفب يرتكبون اثبا مصاعفا ، وطبعا لا سحميل لأن يقلعوا عن الحلف الا بالقلاعهم عن الكذب الذي يدفعهم الى الحلف .

T — وادا كان الدائع للحلف ؛ هو الرغية في ان يصدتنا الآخرون ؛ فنحن عمر طرس بدلك ، ولمدع الله يتنعهم بصدق اتو النا وبراءة ساحتنا ، ها ولا نسك أنه سيغط . على الانسان في كل بشكة تشخيض حينته وتتطلب كمر وصيه من وصابا الله • أن ينظر الى الله في تلتحه والى التحطية في الماحية الاحرى ، وبوار بينها ، واضعا نصب عينيه التول الإلهي \* باذا يتنقص الاسان لو رمح العالم كله وخصر نفسه » .

٣ — وادا كان الدامع الى الطف هو الرغبة في ان بصدقنا الإحرون ، نظرا لأن عدم تصديقهم لكلابنا برجع الى الفكرة السيئة التي تكونت عندهم عنا بسبب حياتنا السابقة المتحرفة ، حتى لو كنا تركنا حياننا الاولى بما غنها من كذب ... في هذه الحالة أيضا نترك الله يميل والوقت يظهر حياتنا الجديدة.. فقصض الذي تكلمه ، أن كان لا يصدقك مرة ومراتين وفالأث مرات ، ولكله في النماية سيصدوك .

وعليهم أيضا أن يصلوا في كل صلاة طالبين نعبة الرب للاتلاع عن هذه العادة . وليدرب هؤلاء أنفسهم أيضا على استعمال الفات على 3 صفاتي ؟ بدل لفظ التنسم .



وهذه ثلاث خطايا يجمع بينها شبه كثير ، وتهدف الى عاية تكاد تكون واحدة ، فالنبية عى المهار الكلام نقصد الوشاية ، ورضعه على وجه الاشاعه والاسساد ، والاغتباب هو ذكر شخص بها فهه بن السوء في غينته ، واللم هو ضد المدح ، الما عاينها فهي التعريض بالناس وتشويه سيمتهم الهارالآخرير وهم جياتهم أدبيا — أن مرتكبي هذه الخطايا يتطبق عليم وصف الدسايد « الرجل اللئيم ينيش الشر ، وعلى شنتيه كالذار التدة « را لم ٢٦ ، ٢٧ ) .

### استبابها:

وهذه الخطايا كما أوضحناها تحرض عليها أغكار الادامة أر الحند 'ر الحسد ، وهذه بدورها تصدر عن الكبرياء وقلة المحبة .

### خطــورتها:

وعلى الرعم من أن الشبائر الاربعة لم تبدئا الا باليسير جدا من تعاليم بو هذا العجدان « سابق الرب و اعظم مواليد النساء » ، لكن هذا اليسير تضين تعاليبا بخصوص هده الخطايا » وذلك بها يبل على العربةا ، تال لتخدين ردا على سؤال لهما عما يعطونه « لا تظليوا أحداً ، ولا تشوا بأحد » (لو ٣) . 11 ، عد الل الحكيم أبن سيراخ « لا تكن نهاء ولا تؤلفذ بلسائك نسفري ، لأن على السارق الخزى والنسدامة له . والذم الخبيث لذى اللمساقين ◄ (سى ه : ١٤) .

وليس ادل على مدى متت الله لهذه الخطايا ، من أنه يقضحها ، ولن يتوانى من اظهار براه طبيع منها للغترفي طبيعة حدث فيها كان الرب يسوع يخرج سيلتا من رجل الخرس ، ان بعض الهبود تلاوا أنه و بيعازيول رئيس الشياطين بخرج الشياطين » . ولكن للحال « رغمت امراة معونها من الجمع وتالت له طوي للبطن الذي حبلك والشديين اللذين رضــــحهما » (لو اا : ۱۹ / ۲۷) .

Y \_ ومن جهة الناس غهم بيغضون هذه الغطايا > لأنها تهدم الاسخاص البيوت وتزرع البغضة و الخصوبة بين الاصدفاء وترقع بينهم > ولذا قال الحكم « رجل الاكاذيب يطاق الخصوبة والغام يقرق الاستقاء » ( ام ٢١ ٪ ) ، كل أن الناس يعدونها الشدار > وحيث لا تبام يعدا الخصام » ( ام ٢٦ ٪ ٢ ) ، بل أن الناس يعدونها أشد تبحا من السرقة > غالسارق يسرق الاشياء الملية ألمن يمكن تعويضها > أما القيام غيسلب صيت الناس من الامتيام « الصيت الناس من الداخيم » وحما شيئان لا يقومان بعال حصيبا يقول الحكيم « الصيت الفضل من الفني » ( ام ٢٣ ٪ ) . ) . )

٣ – ويزيد من خطورتها أنها لا تعشى مع الحياة الجديدة التي يحياها الاستان بعد أن تبس التعبة اللهية قبله ، وليس الذا على خلال من قول زكا الاستان بعد أن تبس الراب يسوع و ها أتا يابر أحضل نصف أبوالي للمساكين ، وأن كنت قد وشيت بأهد أرد أربعة أضماف » . فكان جــواب الرب على بشاهر زكا التي صيغت في هذه الكلمات و اليوم حصل خلاص لهذا البيت » بشاهر زكا التي صيغت في هذه الكلمات و اليوم حصل خلاص لهذا البيت »

) \_ والمنتصق بهذه الخطابا يسىء الى نفسه اكثر مما يسىء الى غيره. فاساءاته الى الإبرياء سيكشفها الله ، ويرد كيده الى نحره ، ويظل هو الوحيد ذا السيمة الردينة ، تال داود النبي « رجل لسان لا يثبت في الارض » ( بز ١٠١٠ | ١١٠ ) . أنه كنن ينظف عنبلة الشجمة أو شريط مصباح الفسائر فان شووها بزداد توة ومهاء بينها تلوث اصابعه ، ولا يلبت أن ينفر هذه الفاسي ويحترسون هنه لأنهم بخشون أن ينفر هنا الفاسي ويحترسون هنه لأنهم بخشون أن يتناولهم بلسانه مثلها يتناول غيم م .

#### القديسون وهذه الخطايا:

وبن اجل تبح هذه الفطايا وخطسورتها ، اوسانا الله الا نتمسل باسحابها ولا نخاطهم كما يقول الحكيم « الساعى بالوشاية يشتى السر ٪ ملا نخالط المتح شنيه » ( ام ، 17 ) ، و ال كاد هذا المثنى الإباء التيبسون في نصائحهم ، قال أحد الإباء يتصبح تلابدؤه « لسان الشعبان أخف بن لسائي الشييقى . . . من أجل أنه يهيج السطرابا وحروبا كثيرة بين الافوة ، ويقيم فتنا وضرورا وسط اهل السلابة ، ويغرق بحبليم كثيرة . لمسأل النجام لا يفترق عن لسمان الحية . مالاصلح أن نسكن مع الحية والعقرب من أن نسكن مع دى المسان نماء ، و والان أتنا أوصيكم أن تجربوا من النجام هروبا عظيها . وحمى أن كان مؤحد أو سلتج أو مجاهد تبلما ، غاهروا بنه وأن كان أبوك أو أدوك نباء غاهر عنه خارجا فالاصلح أن تقيم مع أسد وليؤة من أن تقيم مع نباء . فلاضلة ؟ .

وقد أوساتا الآماء القديسون أيضا أنه أذا جمعنا مكان وأحد مع أسسان وبدا ينكلم بالشر على آخرين قلا تجاريه ولا نستحى منه ، بل غلمحول الحديث ألى أمر آخر ناتع ، أو نظير مدم استعدادنا أسساع مثل هذا الكلام . قال القديس مقاريوس الكبير « احفظوا أسماعكم من كلام القديمة لتسكون قلوبكم نقيسة » .



## شهكادة الزوم

وهذه خطية مركبة لاتها تشاوى على كذب وهاف بلطال ، ويرما كاتف ضد المحبة هينها تستفيف الإساءة الى أهد الطرفين المتنازعين ، وذلك ماخناء المحتلق وكنمها عن انقضاة أو المكين ليتضوا بغير الصواب والعدل . المحتلق وكنمها عن انقضاة أو المكين ليتضوا بغير الصواب والعدل .

#### الله وشناهد الزور :

وقد أنرد الرب لشهاد: الزور وصية خاصة ؛ هى الوصية الناسعة من الوصيا الناسعة من الوصيا الناسعة من الوصيا العشر، على لا تأخيب على قريبك شميادة زور ع ( فر . 7 : 11) . ان الله ﴿ هَلَى عَلَى وَهِ مِنْ اللّهِ وَيَلْمُ وَهِ مِنْ اللّهِ وَيَسُو وَهِ مَا لَنْ اللّهُ اللّهِ وَوَسِيعَ نَطْأَقَ وَمِعِيلُونَ عَلَى نَشْرِ الظّمِ وَوَسِيعِ نَطْأَقَ اللّهُ مِنْ وَسِيعٍ نَطْأَقَ اللّهُ مِنْ وَسِيعًا نَطْأَقَ اللّهُ مِنْ اللّهُ بِعَلِيقًا مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ بِعَلْمَ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الل

### وأجبنا أزاء الشهادة :

تتجانب الانسان المطلوب للشبهادة بشاعر عاطنية كثيرة خصوصا اذا كانت تبركة المذنب تتوقف على شبهادته ، وكان لا يترتب على هذه الديرئة ضرر البحق بانسان آخر – او هكذا يعتقد هو . اكن ليطم شاهد الزور اته خليلته برنك مدة خطابا:

(اولا) في هق نفسه لانه يرتكب عملا ممتونا لدى الرب كما يقول الحكيم « مبرىء المذنب ، ومذنب البرىء كلاهما مكرهة الرب » (أم ١٧ : ١٥) .

(ثانيا) في حق من شهد زورا لصالحه اذربها العقاب الذي سيناله في هذه الحياة الدنيا يكون سببا في نجاته من المقاب الابدى -

(ثالثا) في حق الله معطى هذه الوصية . ومغروض غينا أن نتدم دليل حينا لله كابناء خاشمين له بحفظ وصاياه بغض النظر عن أي أعتبار آخر ؟ « أن كنتم تحبونني غاحفظوا وصاياي » ( بو ؟ ١ : ١٥) . ■ هينها يستدعى انسان المشهادة في امر ما أو في قضية من القضايا ،
عليه أن يشهد بالدق ويجرد ذاته من كل الدواقع والعواطف المضرة ، غلفا
الطرف عن كل الاعتبارات ، أن الرحمة والمجبة وصينان الهينان ، كبا أن
الشهادة بالدق وصية الهبة كذلك ، نكيف نتم وصية بالتفاضى عن وصية
الخرى ، وكيف تحنظ الاولى بكسر الثانية ؟!

■ ربها كانت الشهادة المطلوبة لحسم نزاع بين شخصين ، وربها كانت بين شخصية حقيقية واخرى معنوية ( كمسلحة حكومية او هيئة علية او شركة مثلاً ) ، ورباء شبعم الاسمان على شهادة الزور في الحلة الثانية شعوره بثه لا يلحق صررا بانسان آخر ، اكفا نعود ونؤكد أن الوصية هي الوصية، بثه لا يلحق صرط بعنا لالها ،

■ربها طلب من الانسان نادية الشهادة في تضية ؛ وعليها يتوقف مستقبل السبان موقف ؟ كالسحن أو الحاق ضرر السبان يعرفه ؟ كالف السبان يعرفه ؟ كال الفاية لا تجرز الوسسية . كان الفاية لا تجرز الوسسية بن تكون الفاية جهزة ويتدسة والوسية جهية ويتدسة كذلك ؟ بل يجب أن تكون أبناء في أداء الشهادة ، إلى جاماعر الحب والماطنة و الرحية ؟ طلباً أن تكون بنا جا ذلك الاسان واكثر عطفا عليه . وهب أثنا كنا يتأكمهن من براءة هذا الاتسان علمؤد الشهادة كيا يليق بالدي والسدق .

الدينها تتحرك نيك الرغبة لشمهادة الزور ــ حتى أو كاتت بدائع خمرــ مطبك أن تذكر الشاهدين اللذين تسهدا زورا على الرب يسوع المام قياها رئيس الكهنة ، وبهوجب تســـهادتهها حكم عليه بأنه مســـتوجب الموت ( حت ١٣ ٢ . ١ ؟ ) ١١ ) .



## الشيتمة

الشنيبة عبارة عن كلام ثم يقال لانسان في مواجهته ؛ وغالبا ما تصدر عن عضب بحركه مقد او حسد أو بغضة أو غيرة دينية متحرفة ، وقد تستخدم احيانا في مجات الهزل والفكاهة ،

### موقفنًا مِنْ الشَّمْتِيمَة :

يتساط البعض عن موقفنا هينما نشتم ، ويقولون « الا يجوز الشتم — ولو على سعيل التخويف أو التاديب ؟ الا يجوز أن يستعمله الوالدون مع إينتهم ، والمربون مع تلاهيذهم ، والرؤساء مع مرؤوسيهم ، والمخدومون مع خدمهم ؟ » .

### ا ـ كىشستوەين :

ليس اتفع لينيان حياننا الروحية من النظر الدائم الى رئيس ايباننا ومكله الرب يسوع المسيح ( عب ١٦ : ٢ ) الدى قال عنه التنيس يطرس « الذى الرب يسوع المسيح ( عب ١٦ : ٢ ) الدى قال عنه التنيس يطرس « الذى يسلم المشتفى بعدل « ١ ا سط ٢ : ٢٣ . • طبس لنا حيانا نشسم أن بجاوب شاتينا لم يشيل كلاجم . فلرب قد علينا أن ندارك لاعنينا وتصلى لاجل الذين يسيئون الينا ( بت ٥ : ٤ ) ٤ • ٥ ) ١ . وقال التديس بولس « داركو ا ولا تنفوا أ و رو ا كان الديس بولس « عاركو ا ولا تنفوا أ و رو ا كان الذي عبد يشتر يشر بشر و لا عن شتيعة بشنية ، دل دالحرى عباركين ، عالين انتم لهذا دعيتم لكن ترثوا روكة في شتيعة بشنية ، دل دالحرى عباركين ، عالين انتم لهذا دعيتم لكن ترثوا روكة ا

حدث قديما أن شبعي بن جيرا شتم داود النبي وهو بلك على اسرائيل، ورشقه بالحجارة .. أراد أحد أتباع داود أن يتلل ذلك ألوجل الشام ، لكن داود .. وهو بلك حقال في وداعة كابلة « دعوه يسبب ؛ لان الرب تلل له سبد داود . ومن يقول لماذا تعلق مكذا .. لمل ألرب ينظر الى بخلاص ويكانش الرب خيرا عوض بسبته » ( ؟ هم ١٦ : ٥ - ١٢) .. حديسا سبتان الرجيان عن أح يجاهد عفيف ؛ شتبه أنسان سمحته غير جيدة ، نها كان من الاخ المنب الا أن أجابه تائلا « ك**نت قادراً على أن أجبيك بما يواقي** كلايك هذا و وقت ناموس اللهي نطاق في » . واهتبال التستقم وعدم مقابلتها بالنسل تولد في النفس اتضساعا ، يستاهل الانسان بسببه تمها جزيلة ، ولذا قال الرسول بولس « لذلك اسم بالضعفات والنستقم . ، لاجل السبح ، لاته حينها أتا شعبف تحينسذ أتا توى » ( كو ١٢ : ١١ ) .

#### ۲ ـ کشـانبین:

اذا كنا مطالبين بالا تخرج كلمة رديئة من النواهنا (ألف ): ٢٩ ) > فكيف يشتم الإنسان ألماه الذي على صورة الله ؟! أن داك الذي تشتب سواء كانبرووسا أو خادبا ؛ تهو أنسان بخلول على صورة الله . أن اللسان الذي به تصلى ونبلرك الله الآب لا يليق به أن يستخدم في لمن النساس وشتم، وفي ذلك يقول بعقوب الرسول « لا يسلح يا اخوتي أن تكون هذه الإمرر هسكذا . العل يشوعا ينبع من نفس عين واحدة العف والمسر ؟ ( يع ٧ - ١٠ ) ١١ ) .

هدا هو موتفنا كمسيحيين مدعوين لحياة التداسة ؛ وللمهرات الذي لا يفغي ولا يتنفس ولا يضمحل المحفوظ في السبولات . انتا لم نقرا عن السبد المسيح الذي وهو في الجسد تعرض واحتيل صنوف الإهانات ... انه شتم أو الخرج من نمه الطااهر كليات نابية « ظلم أما هو فقد ال وقم يفتاح غاه » . ( الن ٣٠ ن ٧ ) .

الأن ليس هناك ميرر للسنمية ، ولو كاتت على سبيل التقويف أو العاديب . قالاسال أذا كل صالحا ، لا يمكن أن تصدر عنه شسسة سـ لا يصطفحة ولا يتميد الله عنه إلى المساحة ولا يتميد الله عنه السبية الله الله عنه إلى الله عنه أله أل الشمتم ليس هو وصيلة التقويب أو التأديب ، هدا مشاط عن أن أيمال هؤلاء الشماتين مصراولي أمام الله عن أعطاء نيساذج صالحه الاسساميم أو لم يسميل المراحب عنه عنه عنه عنه عنه عنه الرسول بولس تلفيده تهودتو ، و ويخ عبارات التنبيب وانتوسح ، عالى الرسول بولس تلفيده تهودتو ، و ويخ عبارات التنبيب التوسح ، على الرسول بولس تلفيده تهودتو ، و ويخ يا السنمية .

قد يظن النعش مين يشعدون وظائف بعده أن نعم المرؤوسين لا ينتجون الا بالشتال والتحويف ولذا مهم مصطرون الو ذلك . لكن هذا يناق الواقع لان الشتم ليس من متوجات بوة الشخصية ، فضللا من أن هذا الخ وسائل وطرق الحرى لتقويم المرؤوب من المستهرين ، و- موجيه السالح واظهار العطف كمالار ماخذال المراجين والمتهاوس وتحد مجهم .

### عسلاج الشستية :

تحتاج الشنيهة في علاجها الى انتفاع فكرى بخطاها وتبحها والرها السيء ، والى حياة روحية علمة يحياها الانسان .

المستيبة كثيرا با تصدر عن انتحال غضبي ، ومقابلتها بشعيبة بمائلة، يزيد هوة الشائف وحدة البنشة بين المشاتين ، أنها كافسار التي تزداد المتعالا وترتع السنتها كلها التي اليها وقود جديد ، فضينا تواجه بالشعيبة لتقليا بالودامة (الهدوء » فهما كالماء التي تطفيء النيران المناجبة ، تشسيه بمطبك » نقطفيء « جميع سهام الشرير المنهبة » (ك ١ : ١ ) ، وندن نعم من كلبات الدكيم أن « الجواب الطان بيمران المفضب » والتكاهم الموجع بعجج المستقل » (أم 10 : ١ ) . والرسول بطبقا الإنتازم الشر بالشر ، بار نغم بالخير (رو 17 : ٢١) . واذا استطمت أن تضبط ذاتك في موقد اهانة أن شايعة وجهت المائة أن المناس بالشعر بالشرع بالشرع بالشرع بالمناس بالمناس بالمناس بالشعرة والمرابقة أن المناسبة عن توفي ونسرة > المحافظة ويقالا بالمناسبة عن من توفي ونسرة > المحافظة ويقالا بالمناسبة والمناسبة عن من توة ونسرة > المحافظة ويقالا بالمناسبة عن من توة ونسرة > المحافظة ويقالا بالمناسبة عن المبابل والمناسبة عن من توة ونسرة > المحافظة ويقالا بالمناسبة عن المبابل والمناسبة عن المبابل والمبابل والمناسبة عن المبابل والمبابل والمبابل

وكملاج الشتهية يتطلب الابر هياة روهية علية كبا ذكرنا ، لان الشتيبة ليست خطية قالبة بذاتها ، و الا لهان الابر ، و لامكن الجهاد ضدها ، الكها تعبير من خطايا الخرى كالمفسب الذى هو بدرره بظهر لاوجاع أخرى كاينة في الانسان كالمقد و الصد والبغشة . . . أخ ، وهذه الاخرى صادرة من قلة المهب ، ولذا علينا أن نماتج الداء من أساسه .

اما اذا كانت الشنيهة من النوع الذى نعود عليهاللسان واصبحت نرد فى سباق الحديث المالوث ، قالامر يتطلب تدفيقا وحاسبة النفس مساء كل يوم ، الكوع من التدريب على ضبط اللسان ضد هذه الخطية . هذا اذا كان الإنسان بحاهد من أجل حياة روحية متدسة .

### الشسنيمة كمسادة :

نلاهظ على بعض الناس أن الشنيبة نجرى على السنتهم كالماء و الاخطر بن فلك أن الساتم قد لا يقصد با تحيله تشنينة من مضى - بل وصل الامر بالبعض أن يقصد بشتهيئه المازحة مديدا : في حين يقصد المعض الآخر بها في مجرى الخديث العادى نوعا من الاستحسان !! وجا سبق أن تلااه في الطف الذي ينطق به البعض على صبيل العادة تكرره هنا أيضا وتقول ؛ أن الاتمسان الذي تجرى الذخيمة على لساته دون تفكير ؛ أنسان قد أتصد ضميره ؛ وعليه ان يونظ ضميره نيسم في طيق التدقيق والحساسية . وكابور تساعد على الآثلاع عن هذه الفطية ، السلاة الى الله والطابسة 
من أجل هذا الامر ، لكي يعطى الرب الموية اللازمة ، وعلى الانسان المهزوم 
من هذا الامر ، لكي يعطى الرب الموية اللازمة ، وعلى الانسان المهزوم 
من هذه المقطايا ، كان يلاحظ 
من القراب الترب هذه الظروف انتبه الى الاختراس من هذه المقطايا ، كان يلاحظ 
منا أنه يشمم حين يمزح مع الحوالته ، أو حين يهزجون ممه مستميلين 
الشنيمة ، فينزلق الى استعمالها ، وحينلذ يبدى اهتبابا خاصا بهذه المواقف ، 
ولا شنك انه عن طريق محاسبة نفسه وتدريبها سيصل في النهاية \_ بنعهة 
ولا الله \_ الى الانفاع عمها ، واحلال الكهابات الحيدة ميلها ،

### عاقبة الشاتمين :

لا تستهن يا اختا بالشنبهة كانها ابر تانه لا يؤيه له ، لا يداني بنيسة الفطية التي نبدو في نظرنا جسيمة ، لذلك حذرنا الرسول بولس من محالطة الشناين بقوله لؤيشي كتيسة كورننوس « أن كان لحد مدعوا زائيا أو طباها أو مبابد وئن أو شنايا أو سكرا أو خاطفا أن لا تخالطوا ولا تؤاكلوا مثل هذا » أو ما كان أ . 1 كن ه أنا . أ

ويرسم لنا الكتاب المقدس صورة مروعة لعاتبة الشتابين في الحيساة المشيدة ، لميتول مطبئا بولس الا تضاوا ، لا زناة ولا مبدة أولئان ولا خالستون ولا سكيرون ولا ولا مابونون ولا مضاجعوا تكور ولا سارقون ولا طباعون ولا سكيرون ولا مشالهون ولا خاطفون برقون ملكوت الله ه (١ كو ٢ : ١ \* ١) غلائلظر الان باسعان الى عاتبة اللستية الرة ، حتى لا تستخف بها ، أن مرتكبها محصون مع الزناة وصدة الاوثان ومرتكبي الطباليا العبيمة اللسائة . . !! وجبههم باليس لهم نصيب في بلك المسيم الإددى .



### كألام آلهزل

■ قى سبيل التسلية الباطلة والمزاح ، ينجس الاتسان نفسه بالعبارات التبيحه وانتكات المذينة ، وسرد النوادر والقسمس المعثرة ، والتفنى بالاغاتي الخليمة .

■ يتوهم المارحون ال المزاح وما بمخلله من كلام هزائي لا بليق ، ما هو الا وسيله لقتلم الوقت والنسليه ، لكن ليس هذا هو طريق ولاد الله اللهن بعيون بالروح وللروح ، ويتطللون الروح ايضا ، ان طريقنا هو طريق النعية والخلاص ، وسلستنان ونحن تقطعه هما الشركة مع الحبب ومع احياته كما بقول الرسول « ان كانت تسلية ما للمحمة » (في ١٤٠٢) .

■ أن كلام الهرل بدخل تحت الكلام الردى؛ الذي يتناقى حج حياتنا كأولاد لله . لقد علينا الرب اتنا سوف نعطى حسابا يوم الدين عن كل كلية بطالة تضرح من الهواهنا (جن ١٠٤٠ : ٣٦٠ . وهكذا أوصاتا الرسول بقوله ٥ وأجا الآن ماطرحوا عنكم أتنم إضا الكل : أنفضه ، السخط ٤ الخيث ٤ التجديف، الكلام القديم من أفواهكر» (كر ٣٠ ٨ ) .

■ ولا يقتصر الاسر على عدم النكام بكلام الهزل التبيح ؛ بل يجب أيضا عدم بمدائسة المستورئين ، وقد طوب الرنل في غائسة براييره بن لا يجبلس في مجلس المستورئين ( مع ( : 1 ) ، واكد نفس هذا المنى أرميا النبي مقوله • وحد كلابك غائلته ، تكان كلابك في للنرح وليهجة تلني ، لأمي دعيت باسميك بارب الداجيزو . . لم أجلس في محقل المالزحين ميتجها » (أر 10 - 17 ؛ ١٦ ) ١٠ ) .

■. يوهم المازحون ايهم وحدهم السعداء بهزلهم وبراحهم › ويرمون عربه من من لا يشاركونهم هرلهم وطلاعتهم ، بالله يشاركونهم هرلهم وطلاعتهم ، بالجيهم والرحية ، واحياتاً بينجاروس بنه السعاد المسال المائه الميان الميا

■ يثل مدين المزاح وكلام الهزل أنه بقدر ما يتجاوب معه بعض الناس في الضحك ؛ مقدر ما يكون (خفيف الدم) محدوما لديهم . لكن ليعلم المسكين أن الناس حينها يخلون الى انفسهم ينعقونه (بخفة العقل) !

■ من شان كثرة المزاح وكلام الهزل انهما بطفئان حرارة الروح ،

حتى لو كان المزاح بريئا والكلمات المبادلة عيه بريئة كل البراءة ، انه يفعل بحراء (الروح ) ودنت القلب ) يا يفعله الماء بالنار المنتملة ، يقول القلايس يوهنا الدرجي « المزاح مبطل التخشيع › يبدد العقل ، يفسد التحفظ ، يبدد المعرارة ، يشوش الصلاة» ،

■ ونريد أن تلقت نظر بعض الخدام الذين بلجاون الى استخدام طريقة مثيرة للضحك في اتناء تعليميم ووعظهم ليكسبوا حب المخدومين ، غلنا بغيم أن ذلك الحب بيهد لكاماتهم في تلويم ، أو بجعة التبشى مع روح المصر حتى إن يغير الخدوبون من الوعظ والتعليم ، لكن ليعلم هؤلاء الخدام أن وعظنا وخديتنا تستهدك توبة ساجينا ، ولم تكن التوبة في يوم من الإبام وليدة المنحك ، بل الندم على خطاباتا ونتور مجبتا للرب ، هذا نفسلا عما يترتب على هذه الطريقة من أشهان لبيوت الله وتدسية كلابه ، وتحويد المؤمنين

■ ليس معنى كلاينا هذا أن الانسان يكون كليها حزينا بينه وبين تفسه. لتيل الظل في معالماته مع الأفرين . بل لقد أوصانا القديس بولس أن شرح في الرب كل حين (في ) : ) ) وأن تلبس « المشاء رافات ولطفا وتوانسها وودامة ع (كو " / 11") .

■ ويدفل تحت كلام الهزال ؛ عبارات التهكم التي يتقدر بها البعض على الإخرين بقصد التساقة هزالا القدير بهضون عليهم ؛ بل القسمهم! 
بيتمكون بثلا على انسان مسعف أو تغير أو عاجز أو أعيى أو أخرس أو نظرين أو عجز أو أعيى أو أخرس أو أخرس أو تشميه بن بثل هذه الخطابة تقال « لا تشميم الاستمالية المنال « لا تشميم المنال المنال الهلك ، أا الرب » (لا إ : ] ؟ أ . ربيا خلق بعض مؤلاء بثلك الصورة التي تتعكل التعليم المنال ال

■ واخيرا نريد أن نتبه الى نقطة هابة. وهى أثنا محتاجون الى التنقيق فى كلياننا ومعليلاننا . غثبة السخاص اعتلاوا استخدام بعض السجارات ب التي لا تنفق مع الكيال المسيحى ... على سبيل المزاح ، وهم لا يشعرون بخطاها . وأبدال هؤلاء محتاجون الى مراجعة ما اعتادوا أن يقسولوه من القلقة عمارات .

### التمسكلق

■ وهذا خطا آخر من اخطاء اللسان يستخديه بعض الوصوليين لبلوخ ماريهم رحم في سبيل تحقيق ذلك › يتبلقون الاغنياء والمطيساء ولوكي السلطان ويطنبون في معيدهم حتى لو كان ذلك على خلاف ما يستندون به في تلويهم وضمائرهم .

■ والتبلق خطية ، لأنه ضد العمراحة والحق . والسيد المسيح لم يتبلق لحدا . وهكذا كان سابقة بوهنا المعدان الذي كان لا بنتا عن توبيخ هيرودس لما اغتمان المراة أخيه لتكون زوجة له ، وقضل أن يموت شهيدا عن أن يتهم الحق ولا يسلنه . وقد حذرنا الرسول من هذه الخطية بتوله « وانها اتول هذا للا بخدعكم أحد بكلام ملق » (كو ؟ : ) .

■ ويقود التعلق الى الوياء ، وهو الذى لاجله كال السيد السيح الويلات للكتمة والتوسيين ( انظر بهت ٢٣ ) . و المراثى ينشبه بيهودا الذى لما جاء ليسلم سيده لاعدائه ، تظاهر له بالعب المفشوش حتى أنه قبله وهو يقول له والسلام ياسيدى ؟ ( بت ٣٦ : ٩) .

■ والرب الذى هو \_\_ الحق ذاته \_\_ يبغض هذه الفطية لاتها نفسلا من كونها ضد الصدق والحق ، غائبا تنضين كذبا ، لاتها لا تعبر عن الواتع. قال داود النبي « يتكبون بالكتب كل واحد مع صاحبه بشغاه بلته ( منابقة ) بقلب جذلك يستاصل الرب جميع الشغاه الملقة واللسان التنكلم بالعظائم » ( فرز ا : ۲ ، ۳ ) .

■ ويعتبر تبلقا ، مجاراة الآخرين في ارائيم الخاطئة واخطائهم اللفظية ( كفر الأخرين طلا ) ، حرصا على صدائتهم أو خشية اغضابهم ، مع علمنا ان ذلك خطا ، ويضاد ما نعقد به ، ان الحق هر الحق ، والحق هو المسيع ننسب ، ضع هذه الحديدة نصب عبنيك حتى لا تجابل انسانا وتحرص على صدائته ، بينيا تغضب الرب .

■ليس معنى تحاشى النبلق ، أن ننعبد الجنات والخشونة عى معابلاتنا واحاديثنا مع الرؤساء وذوى المراكز ، عنانى خالية من روح اللطف والجابلة بل لتكن لطناء مع الجبيسع ، معطين الكرامة أن تحق له السكرامة ، متكرين وانتاء ولكن في الوقت نفسه نكون متمسكين بالحق الذي يرضى الله وترضى منه ضيائرنا .

### التتذبيس

#### التذمر يصدر عن نفس غير سليمة :

وكلام المستخط يعبر عما في القلب من الضيق وعدم الرضا ، وهنسا تفسال : هل يتكلم الانسان بسخط نتيجة الاسترازه من شيء قاسد حوله » فيعير عن نفس مريرة لأنها بريضة في ذاتها » استخدم الإسرائذي يبدو فاسدا في العالم المحيط بها وعاء تصب بيه شيء الرارة الستكنة بيها ؟ !

لو كانت النفس سليمة ، وقابلها شيء فاسد لحدث شيئان : الاول أن تحاول أن تتكشف ما في هذا الشيء من نواح صحيحة ،

كان ترى في انسان يسبب لها نعبا ، نواهي سابيه ، نندا في التماون معه ملى اساسها ، مثلها يقول الكتاب « سراج الجسد هو العين . فان كانت عينك بسيطة فهسدك كله يكون نيرا . وإن كانت عينك شريرة فجسدك كله يكون نيرا . وأن كانت عينك شريرة فجسدك كله يكون و المنافقة على المنافقة عين المنافقة على المناف

والثاني أن تعنو على الضعيف وتلتبس له عذرا ، ولا يدنمها ضعنه الى الاشمئزاز منه ، بل الى المطف عليه وبد يد المساعدة اليه ، ولمل هـــــذا أ ما يعبر عنه الشاعر بقوله :

وعين الرضى عن كل عيب كلبلة كما أن عين السخط تبدى المساوئا

علو أن رجلا في بيته نظر الى النقص في ننظيم البيت ، بعين بسيطة ع لتقدم أساعدة العابلين في الليت حتى يطاق النقص . ولو انه نظر الىالتقصي بروح النقد والسخط ، لكبر النقص أبنام عينيه ولرأى كل شيء آخر معينا ٤ ولصارت لفة تعنيف وتأتيب . أما عين أنناء الله فهي عين المحة والمطلف عا ترى النواحي الطبية في الناس ، وتحنو عليهم في اخطائهم وتساعدهم في هدو ويحبة ، كقول الكتاب " إنها الإفرة أن انسبق انسان غاشة في زلة با غاصلتوا انتم الروحاتين بلن هذا بروح الوداعة . . . احتياوا بعضكم التال غاصلتوا انتم الروحاتين بلن هذا بروح الوداعة . . . احتياوا بعضكم التال

والنفس السليمة المعية ء تمبر عن نقدها للابور بالفاتا بشيمةبالعطف والتشجيع على تصحيح الخطاء من لا تنكل بسخط أو يندر بشاة برب المجد و السخط في أغلب الإصليين تعيم عمل في النفس من مرازة تعيمة مقاعها الخاصة ويمبر عن التذير بالفائظ شديدة ، ونقد لاذع ، وكلام غاسد -

لقد حدث أن أتقد أهل كورناوس الرسول بولس ، وقالوا نيه كلاما غيراً صحيح ، وتبرموا به . ولقد تعب الرسول كثيرا غي اصلاح ما في نصوسهم من شر ، حتى نجح . وفي سياق وصف حالهم تال مرة ٥ نمنا مقتوح الذكم أيها الكورنتيور . تالبنا بقسع ، الستم بتشيين نينا ، بل مقضيتين في العثمالتم ، فيزاد لذلك اقرل كما الاولاديكونوا أتتم الشما متسمين » (٢ كو ٢ تـ ١١ ، ١٢) . وهذا التولي بين أن تقدوهم لم يكن لعب خارج من تقوسهم .

### التذمر يجر الى خطايا اخرى:

على أن الندير يدفع المذير الى كراهية غيره ، والتلفظ عليه بالفاظ الذم والانتزاء بها يعصد جو التفاهر ويتيم جوا بن التشسويش . كما أن المتذب ليسمح الساعر الكبرياء والحسد والندوب أن تنكن بغه . وفي هذا يقسول الرسول لاهل كورنئوس أيضا « أن اختف أذا جنت أما لا الجنكم كما أريد ، وأوجد بنكم كما لا تريدون . أن ترجد خصوصات ومحاسدات وسحضات وسحضات ومتبات وتنبيات وتتبارات وتشويشات » ( ؟ كو ؟ آ : ٢٠ ) .

والتقبو يجر الانسان الى المتجديف على الله . غالتذبر برى بركات الله بنظار اسود ؛ غلا بشكر بل بجدف . وهو حينها لا بدرك حكمة الله في أمر بن الاور ؛ لا ينمل بثلها غط التدبيس بولس حينها هنالا ﴿ يا لمحق غنى الله و حكمته وعله به من البحق من الله ﴿ يا لمحق غنى الله وحكمته وطبقه ، ما أبعد أحكاه من القحص وطبقه من الاستقصاء ، لان من عرف غكر الوب بأنه أنه مأسرا أنه ألذن بعد ما خرجسوا من مصر ؟ ) عبل يجدف على الرب بطنها غمل بنو اسرائيل الذين بعد ما خرجسوا معادوا بحطين بعينات من بركات غلارة ؛ لم يشكروا الرب الذي اعتمم وتمم مواعيده لهم ولاياتها عنهم عن المتحدد المن المتحدد المن المتحدد المن المتحدد المن المتحدد المن المتحدد المن وعبداد الإله التعدس . التعدس . التعدس . المكان أن غضبا الله عليهم ؛ وقرر الا يدخل الاله التعدس . لكن أن غضبا الله عليهم ؛ وقرر الا يدخل المداد المنهم لرض الموحدة لمكان أن غضبا الله عليهم ؛ وقرر الا يدخل اعدا منهم لرض الموحد ؛ بل أن يوضو الجيما في البرية ؛ يقيم بن بعدهم جيلا جديدا ؛ يولد في البرية ؛ يا بلوث عله بعياد الاولد قالدية ؛ ) . .

وفي التحفظ من هذه الروح يقول الرسول « ليضع من بينكم كل جرارة وسخط وغضب وصياح وتحديث مع كل خيث » ( ألك ؟ : ١٣) ، وواضح من هذه (آية أنها تعمل بنقة مختلف القطبال التي يمبر عنها اللسان نتيج المرارة ألتي في القلب ، كالمفسى والصياح والتجديث . كما يقول نفس هذا الرسول في رسالته الى كولوسى « وأبا الآن فالمرحوا عنكم أنتم أيضا الكل : الفسم ، السخط ، الخيث ، التجديف ، الكلام القبيصح من أنواهكم »

# الادانة

 الشياطين تحثنا على أن نخطىء ، غان لم نطرا ، حثنا على أن ندين من يخطىء » ( القديس بوحنا الدرجي )

- \* تمطورة خطية الادانة
  - + أسبه، الإدانة
  - للأا يجبالا ندين ؟
     ماتمة الإدانة
- + كيف نتخلص من أو ان ؟

### با هي بشاعرك تجاه بعض الناس ؟

نراها ظاهرة أ وهل تحتفظ بهذه الشباعر والانكار في أعماتك، ام تعلنها بالكلام باسم الغيرة على الفضيلة والحق 1 ! سواء هذا أم ذاك ، غاعلم أن هذه هي خطيئة الادانة التي حذرنا منها السيد السيح بتوله (( لا تدبيسوا لكي لا تدانوا ، لانكم بالدينونة التي بها تدينون تدانون ، وبالكيل الذي به تكيلون بكال لكم) (بت ١٠٧)

لعل خطورة هذه الخطية تنشأ عن :

 ١ - عدم احساس الكثيرين بها ، ومن ثم لا ببذلون كثير جهد فى مقاومتها والتخلص منها ، غالشاب يحزن جدا لسقطات الشبهوة ، ويتحفظ جدا من اسبابها ، ويعتبرها متباسا لفضيلته ، بينما لا يابه لتنقية ذاته من خطية الادانة ، التي قد تكون حرب النسهوة تلديما له عنها ، كما سفرى .

 إرتباط هذه الخطية بأدور حسية يراها الإنسان أو يسمعها . الحواس الجسدية هي التي توظفا في مبدأ الامر ، وجها لوجه ليام هذه الخطية . والخطورة هنا مي يحية تخلص الانسان من واتعية ما وتف عليه بحواسه ، واقناع ذاته بغير أراى أو سمع .

 ٣ ــ اغتصاف الانسان حقا من حقوق الله ؛ التي لم يعطها لاحد من البشر أو الملائكة والمرء يعجب كيف أن الناس يتهاونون في أمر هذه الخطبة، التي - في الدغظ - بنها ضبان للبيراث الإبدى . أن كانت غاية جهاننا الروهي هي لا ندان مع العالم في اليوم الاهير ، بمعنى اننا لا نوهد مدلين لمام الله ، فان التحفظ من هذه الخطية بقدم لنا طريقا سهلة لبسلوغ بالك كتول لرب ( لا تدينوا غلا تدانوا . لا تقضوا على أحد غلا يقضى عليكم . اغدوا يغفر لكم ؟ (او ٢: ٣٧).

وقد أورد كتاب بستان الرهبان تصة شبقة تأكيدا لهذا المعني ، رواها القديس انسمالحيوس السيطاني قال: كان اخ من الرهبان ، يسير بتوان كالم الم الم الله عليه عليه المنت عدامة المنتقلة شوهد الله عمر جزع من الموت ؛ بل كانت نفسه في حلاة فرح كابل وسرور شابل ، وكان الآباء وتتثق الحيد الموتات والمناح لله كيا هو الترم في الانبرة في المثل هذا القرف ، نقال احيد الآباء الشيوخ للاخ الذي في الانزع الاخير « يا المقان نمن نيام الت اجزت عبرك كل قران وتتريط . فين اين لك هذا الفرح والسرور وحدم الهم في حيث والمساحة ؟ اننا بالمحقيقة لا نعلم السر ؛ ولكن يقوة الله رينا ؛ تقو واجلس والمبنى ابرك الحبيب هذا ؛ ليون كل منا عظام الله » . والموتت تقوى واخيرنا عن ابرك الحبيب هذا ؛ ليون تتوى والموتل الانتهاء كله بالتوالي والمؤمن الله عند من عالم بالمراكبة كله بالتوالي المناسبة أن المرسبة والأوالي و المعرف حدة ؛ علت « نهم أعلى المناسبة أن المرسبة والأوالي و المعرف حدة ؛ علت « نهم أعلى المناسبة أن الرهبة و دولا أمن من وقت أن مرس راهبا ؛ ما أفقت احدا بهن الناسبة مثل أمد و لا تحتيز الكي بالتوالي المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة السنية ، واذ الرغ من هذا الوصية المستميرة ؛ و واذ المرغ من هذا المناسبة الله المناسبة المناسة المناسبة المناسبة

ونود أن نلعت النظر الى لفظ « النهاون » الذى ورد أكثر من مرة فى هذه القصة - ليس المتصود به هياة القطايسة أو البعد عن الله ؛ والا بسا أيكن أن تكون خانية القصة فى النحو الذى رايانا - بل القصود أن ذلك الراهب لم تكن له فضائل بارزة ؛ كما عرب عن الإباء النساق فذلك الريت .

ارأيت يا اختا كيف أن حفظ هذه الوصية « لا تعينوا » تادر أن ينجيك من الدينونة الابدية برحمة ألهنا ؟! فلفتح تلبك الآن أذن ، لتقف على اسباسها وطرق علاجها .



### ائسباب الادانة

### 1 - كبرياء النفس:

الادانة بنت أمينة من بغات الكبرياء ، ترضعها وتغنيها وتنميها ، وهي بدورها تدعم الكبرياء وتقويها ، نمحبة الذات ، والراى المتمالي ، بولدان نسنًا روح الادانة . وفي كل مرة ندين الآخرين ؛ تخطو كبرياؤنا خطوة المي الامام ، بما يصلحبها من شمور بالاهبية الشخصية والرضا عن الذات . غلولا شعورى أتى أغضل ممن أديته ، وأنه لا يصدر عنى مثل هذا الغمل الذي أتاه لما أدنته ، وهذه هي الكبرياء عينها ، أما المتضع غلا ينتج عينيه ليتف على خطايا الآخرين ، بل ينظر الى زلاته هو غلط ، فيجد أمورا كثيرة تشفله . قال القديس باخوميوس أب الشركة « لا تحتقر أحدا من الناس ، ولا تدنه ، ولو رأيته ساتطا في الخطية لان الادانة تاتي من تعاظم القلب ، أما المتضع غاته يعتبر كل الناس أفضل منه ) .

### ٧ \_ شر القلب :

يقول الآباء أن الانسان الذي يدين أخاه على فعل شرير ، لا بد أن يكون بداخله جذر ، وأو بسبط لنص الخطبة ، تنفعه تلقائيا الى الحسكم على الآخرين ، قال رب المحد « الانسان الشرير من الكفر الشرير يخرج المشرور » ( بت ١٢ : ٣٥ ) . فالمين النقية التي بلا شهوة ، يَنظر في غير شر الي أفعال الآخرين « عيناك أطهر من أن تنظرا الشر » ( حب ٢ في ١٣ ) . وقال السيد المسيح « سراج الجسد هو العين ، قان كانت عينك بسيطة فجسدك كله بكون نيرا . وأن كانت عينك شريرة لمجمعه كله يكون يظلما » ( بنت ٦ : . ( 77 6 77

وعلى ذلك مَان امْكار الادانة ، ليس مصدرها افعال الآخرين الخاطئة فقط ، بل أيضا شر القلب ذاته ، فاشعة الشَّموس الناصعة تنفذ من الزجاح ، وتتشكل بعد نفادها بلونه . فاذا سقطت على لوح زجاجي لونه أحمر ، نفذت بن الوجه الآخر زرقاء اللون وهكذا .. وليس الميب هنا هو عيب الشمس ولا ضؤوها ، لكنها ظهرت من الفاحية الاخرى بلون الزجاح الذي اخترقنه . هكذا الانسان في خطبة الإدائة ؛ فلو أن قلب كان شفافا نقيا لما راى انعال الآخرين بصورة خاطئة ، وعلى نفس القياس ببدو القضيب

المستقيم في الماء منكسرا ، وهذا هو ما يعرف في علم الطبيعة بلسم و ظاهرة الانتصار » . وواضح أن القضيب مستقيم ، لكنه بدا هكذا . وعلى هسذا النحو أيضا المريض الذي يقدم له طعلم جيد شمهى ، فيتذوته ردينا مرا . والعبب هنا ليس عيب الطعام أو نوعه ، بل عيب المريض بما يعلقيه من سرص .

### ٢ -- قلة المبــة:

تال مطينا بولس من المحبة انها و لا تتبع .. ولا تنظن السدوه .. وتحتل كل شيء » ( ا كو ۱۲ : ٥ ) ٧ ) و قال الحكيم عنها إيضا انها وتحتيل كل شيء » ( ا كو ۱۲ : ٥ ) ٧ ) و قال الحكيم عنها إيضا انها والمنبوب » ( امر ۱۲ : ۱۲ ) .. بهذه المحبة المنترة السائرة على النفوب والعبوب » اهبنا الله » و وانتقدنا المشرق من الملاه ، وتنفشى من ارتبة حهلنا . وما زالت عين محبته هي التي الاخطفان ورعانا وشعار على التشريات ... لانه سترنا » . ان المحبة هي المنظرا الدي يظهر الامور على حقيقتها مبها كانت سترنا » . ان المحبة هي المنظرا الذي يظهر الامور على حقيقتها مبها كانت بسيدة أو دقيقة . لكن ال علت حجمتنا لمبض النفس ، فينلذ طل الادانة برسائية على المنافق المنفقة والكراهية يلزمني براسها ) كما تظهر الصحور والجنادل التي تعترض مجرى النهسر في زمن براسها كل الربد ان ارى المن الا في اسوا حال ، ويواسطة منظل البلغشة المنفقة ألى لا أربد ان ارى المنوا ومواسطة منظل البلغشة المنفقة منها المنافقة والمنطقة منظل البلغشة المنفقة منها تهون من الخطا » وتانس الماذير .

### ٤ — قلة المسرفة:

ما أتل ما يعرفه الانساس ، وما أكثر ما يجهله ؛ ما أتل ما يعرفه من النظواهر والمرئبات ، وما أكثر ما يجهله من الاسرار وعير المرئبات ، يل من المؤدات قائبا ، ومع على المؤدات قائبا ، كبرة . ومن المؤدات في المستوس ؛ وإذا كان الا**كور الذي يدعى معرفتها خصالي القلوب والانكار والنسوس** ؛ وإذا كان الرسول نفسه يستال قائلا « لان من من الناس يعرب أيرر الناس الا روح الاستال الذي فيه » ؛ اكو ، 11 ) ، فكيف بعد هذا ، يحرف أنسان ويدين المناس عدم أدرة المسان ويدين المناس الا عدم أداه ، لم عن مكر داخلي طن أنه اكتسمه وارتاء ؟ ؛

كثيرا ما يتسرع الانسان ويصدر حكما في أمر معين - ولو في فكره - بحسب ظاهره ، دون أن يسخصيه أو بسير أغواره ، فقلتي هذه الاحسكام مثلقية المعيقة ، بعبدة عن الصواب و القد حذرنا السيد السيع من مثل مثلا النظام بقوله - لا تحسكوه حسب الظاهر ، بل احسكوه حكما عادلا » ( بو لا : ؟ ؟ ، وهكذا حيضا تشرع ونصدر الحكاينا على هده السيورة ، ابو لا : ؟ ) ، يتم نيما طل مقوب الرسول « تصرون تضاة أشكار شريرة » ربع ؟ ؛ ) ،

واذا كان الانسان \_ في بعض الاحيان \_ يتف حائرا بينه وبين نفسه ؟ لا يعرف الدوافع التي دفعته الى غمل معين ، أو الملابسات ، التي صاحبته ، فكيف بهذا الانسان يحكم على تصرفات انسان آخر في سهولة ويسم ، لجرد النظر أو السمع ، ودون أن يساله ! واذا كان الرسسول وهو يتكلم عن يوم الدينونة العام يقول « في اليوم الــذي يدين نبه الله سرائر النــاس حسب انجيلي بيسوع المسيح " (رو ٢ : ١٦) ) هذه السرائر التي لا يعرقها احد غير الله ( تث ٢٩ : ٢٩ ) ، فكيف بي انطاول وأصــــــدر أحكاما خاطئة على الآخرين الأ

### ه ــ نسياتنا لخطاياتا :

من الاسباب التي تسهل لنا المُمي في طريق الادانة ، نسياتنا لخطاباتا سواء الماضية أو الحاضرة ، وعدم ادراكنا الحقيقة ضعفنا ، دالنظر الى خمايا الذات من شاته أن يولد فينا أتضاعا ، وهجلا مقدسا ، وينمي في النفس مخافة الله . غالانسان الثماعر بضعفاته ؛ المتذكر خطساياه ؛ التي ينسسحق قلبه حينها ينذكرها ، والتي من أجلها يصلي ويبكي وهو يقول « خطيني أمامي في كل هير » . مثل هذا الانسان لا ينشمغل بخطابا الآخرين عن خطاياه الخاصة، حتى التي قدم عنها توبة وندبا ، أنه كما يقول أحد الآباء ﴿ مِن ذَا الذي يترك ميته ، ويبكي على ميت جاره » ؟ ، وخطية الانسان هي موت نفسه ، ولقد أفاض الآباء النساك في الحديث عن علاج الادانة عن طريق هذا التدريب . . .

قال الأنبا أشعباء « إذا انشخلت عن خطاباك ، وقعت في خطابا أخبك ». وسال احدهم راهبا شمخًا تائلًا « ما السبب في أنى أدين الأخــوة دائها ؟ » فأجابه الشيخ ٥ لاتك ما عرفت ذاتك بعدد ، لأن من عرف ذاته ، لا ينظر عيوب الحوته " : احذر يا أخى من النظر الي نتائص الآخرين ، لئلا يتال لك ما قبل للمرائي « لماذا تنظر القذي الذي في عين اخبك ، وأما الخشمة التي في عينك فلا تفطن لها » ( مت ٧ : ٣ ) . . . لاتنا فيما ندين الحوتنا ، نحكم على فواتنًا ؛ لأن نفس عيوبهم موجودة نينًا . قال مطمنًا بولس « لاتك في ما تدين غيرك تحكم على نفسك . لانك انت السذى تدين تفعل تلك الامور ألعينهما . وندن نعلم أن دينــونة الله هي حسب الحق على الذين يفعلون مثــل هــذه المنظن هذا أيها الانسان ، الذي تدين الذين يفعلون مثل هذه ، وأنت تفعلها ، اتك تنجو من دينونة الله » (رو ١٠٢ - ٣) ·

ذكر عن القديس ووسى الاسود الذي كان قبل توبته قاتلا ولصا ... انه دعى ذات يوم الى مجلس عقده الآباء الرهبان في الاستيط لمحاكمة راهب اخطأ قابي والمتنع عن الحضور . نماتاه قس المنطقة وقــــال له « أن الآباء كلهم في التظارك ؟ . قتام واخذ كيسا مثنوبا ، وبالاه ربالا ، وحيله وراء ظهره ، وبضى

هكذا اللي المجلس . غلما رآه الآباه هكذا تلوا له : با هذا ليمسا الآب ؟ » غاجلهم « هذه خطلهاى وراء ظهرى تجرى دون أن أبسرها » وقد جنت اليوم الاداقة غيرى من خطلهاه » . غلما سسموا ذلك غنروا للاخ المخطىء ، ولم جيئزوة في شيء

#### ٧ - قلبة المكة :

الاسان الحكيم عمله في داخله . أنه بشد خول بملكوت الله السذى في 
داخله (و ۱۷ : ۲) . مشد غول بملكوت الله السذى في 
داخله (و ۱۷ : ۲) . مشد غول بملكوت الخفى في طبه (مت ۱۲ : ۱۶) . 
مشخول بطروق الغرية الذي يسبر نيه الملا بشله . مشخول بالوصدول المي 
مشخول بمعبة الله ومحبة الآخرين من أجل الله . مشخول بتهدئة تلبه لكي 
مشخول بمعبة الله ومحبة الآخرين من أجل الله . مشخول بتهدئة تلبه لكي 
يقد أن يتسمع صوت الواقف على بله خارجا يقرع حقى يفتح له ، مشخول 
بعاداد الضداء ذلك الذي تقل أو الخلق واشقى بعده وهي بحي ا (و(٢٤ : ١٠) . 
وهو في كل هذا ا وبعد كل هذا ا ليس له من الوقت أو الجهد ما ينفته في أدائة 
الأخرين وحصر نتائمهم وغيوبهم . فعتله وتلبه بشخوان بما هو أننع واهم 
واجدى ، ن محكة الطلب في يوم المتمانة تنقسيه أن يكون يكيانه مخصرا 
والجدى ، ن محكة الطلب في يوم المتمانة في ذلك الوقت > الإيم عنه . 
ومجدى ان يتدم طهه . ومهما صلافة في ذلك الوقت > الإيم عنه . 
هكذا الانسان الحكيم في حيسات الروهية الذي عول على السسير في طريق 
الفعيل يوضا اللوجي « المحكيم يتلل فضائل غيره فيتنبها تنفسه > والماهل 
القعيس يوضا اللوجي « المحكيم بتلل فضائل غيره فيتنبها تنفسه > والماهل 
يظلم ويقينه عليها ) .

### ٧ ــ هــداع الشياطين :

وحينما تتحدث عن الإسباب الذاتية ، لا يفوتنا أن نذكر دور عدو الغير لإيقامنا في هذه الخطية ، وما الكفير للإيقامنا في هذه الخطية ، وما الكفير فيسامات في بيوتمنا فيها ، أن كل خليقة الله جيدة ، أنه هو الذي يشوه البناب احاله الذي الموقعة ، ومورة الله ومثلة ، ء أو مورة الله ومثلة ، وان أعترك المسلمان في أحد الخوتات ، غلا تحزن من اخياك ، بل مسب جام غضبك على هدو و مدول الذي يكره المجبة ويبيضتها ، لاته حيث المجبة لهناك الله لائه عدو و مدول الذي يكره المجبة ويبيضتها ، لاته حيث المجبة لهناك الله لائه هاره عدل المحلمة المناب على عديث المحبة لهناك الله لائه هاره المحبة لهناك الله لائه عدولة لا يكون المحبة ويبيضتها ، لاته حيث المحبة لهناك الله لائه هاره المحبة للهناك الله لائه هاره اللهناك الله لائه هاره الله لائه هاره المحبة للهناك الله لائه هاره المحبة للهناك الله لائه هاره اللهناك المحبة للهناك المحبة للهناك اللهناك المحبة للهناك الله لائه هاره اللهناك الله لائه المحبة للهناك الله لائه هاره اللهناك الله لائه هاره اللهناك الله لائه المحبة للهناك الله لائه هاره اللهناك الله لائه هاره اللهناك الله لائه اللهناك الله لائه الله لائه اللهناك الله لائه الله لائه اللهناك الله لائه المحبة للهناك الله اللهناك الله لائه المحبة اللهناك اللهناك الله لائه المحبة المحبة المحبة المحبة المحبة المحبة اللهناك الله المحبة الم



### لماذا يجب أيلًا ندين ؟.

### ١ ــ لاننا لمسنا كليلين :

الدیان بجب آن یکون کابلا ، وهذا بطبیعة الحصال غیر بتونر فینا .

بینما یکون الخی واقعا فی خطبة حسینة ، اوجد آنا واقعا فی خطبة آخری ، وبح
اختلات خطبتی عن خطبته ، الا آن کلیهما بتودان آلی الهلال . تبدا کسا
پرسب طالبان فی ترفته واحدة ، کل فی بادة نخشات عن بادة الاخر ، نهب
برا مشالک جبال ان بتشافر الحدها علی الاخر ؛ حتی لو کانت بادة رسویه اسها
واتل اهمیة عن بادة رسوب الاخر ؟ ! قال لحد الاباء و لا تعن القامسا ایها
الامسیف ثلا تصیر طاله مشافقاً القابوس ، این اللاحی قال لا تین ، قال ایشا
لا تعن ، والرسول بعثوب یتول و لان من خطط کل النابوس ، والبا عثر فی واحدة ، غدت صار ججها فی الکل . لان الذی شال لا تین تال ایضا لا تعتل .
غان لم تزن ولکن تتلت ، فقد صرت بتعدیا النابوس » (یع ۲ : ۱ - ۱ ۲ ) .

وحتى ان كنا لم ترتك لمثال تلك الخطايا او ما يغاريها ، الا اتنا جبيعا بشر تحت الآلام معرفين للخطية كالرئسك الذين تعنيتم ، حتى القديسسون اتنسهم خانسون لهذا ، ان اينيا الذي صحح الى السجاء حيا ، قال عسه الرسول « كان الينا انسانا تحت الآلم بلشا » ( بع ه : ۱۷ ) ، ذكر من اهد الآياء ، انه كان اذا راى الخابضاء ، كان بيكي ويقول و مادام الحي الخطاء اليوم ، تممني ذلك أن الشيطان نشيط ، وانا الخاف على نفسي السلا اخطىء

وجدير بالذكر ، ان كمال الديان في السيَّرة والفضيلة ، يقتضيه ايضا ان يكون كابلا في المعرفة ببواطن الامهر واسرار الانسسياء حتى يكون هـ كمه صحيحا ، و دفا بطبيعة الحال لا يتوفر نبنا كبشر والسبب الذي لاجله ينضا الرسول عن الاداتة ، أن الإمور التي تحكم عليها هي غالبا تحت الارتيساب ومجوبة غنا ، وبن ثم لا احد يدركها عبر الله ، وبن نجاسر على هذه الفعل تنصب مطمان الله ، وت تكليا من ذلك آنفا .

#### ٢ ــ لأننا لانعرف نهاية سيرتهم :

لاتنا لا نعرف ما ينتهى الله أمر هؤلاء الذين اخطاوا أمامنا وأدناهم و ولا موقف الله أزاء خطاباهم ، وربما أخطأ الشخص الذي ادنته بغير معرمة أو ببساطة ، والله نفسه ، ازاء هذه الدواقع، يتفاضى عن خطاياه ، درسا تاب الانسان عن خطيته التي انتقه عليها ، وأموت أنّا في خطيتي .

هب آنك كنت هاضر ارجم الشبهيد اسطفهوس ، ورايت شاول (القديس بولس الرسول فيها بعد ) يعرس توابي راجمي الشبهيد ، بل علبت آنه كان « (اضاب بقتله » ( اع ٤٠١) فهاذا كان يكون هسكها عليه ؟ الا كنت تتسرع وتحكم طبه بأنه انسان قاتل أكل باذا هدت أقلة حدثت بمجزة ، واسبع شاول بولس المطلع ، وتحدث هو نفسه عن ذلك قتال « أنا ألذى كلت تبلا مجدفا ومضطهدا ومقتريا ، ولكني وهبت لأني فعلت يجهل في عدم إيمان » را انها: ١٤٢) ، هل كان يظن احد من الحضور في الشبهد الأول ، أنه ينفير وبيلغ به الصاس للمسيحية أنه يسر بالفيقات والقيود والوت بن أجل اسم

وهب أنك كنت حاضرا اللحظة التي استل فيها بطرس سيفه وقطع بها أذن عبد رئيس الكهنة وقطعها ( مت ٢٦ : ٥١ ) ، ماذا كنت تحكم عليه ؟

الا كنت تتسرع وتحكم عليه بأنه انسان بجسرم ، ورجل دياء ! وهأذا كلفت تصفح عليه وهو في دار وئيس الكهنسة بنكر سيده بقسم امام الخصيم ؟ مسلا مكتب عليه وهو في دار وئيس الكهنسة بنكر سيده بقسم امام الخصيم ؟ مسلا الديك حرج الى خارج وبسكن يكاء برا ( من ۲۲ : ۲۹ ) ۲۵ ) من المن دار المن دار من الناطقة بعد تبايفه ، سياويا ايام بالتلابية الذين لم يخطئوا على شائلة درامه الناطقة بعد تبايفه ، سياويا ايام بالتلابية الذين لم يخطئوا على شائلة درامه الناطقة بعد تبايفه ، سياويا لا ورئسته في قر زمن الخلص ، و كنت نسسجع عن تسخصيح اللفت المسير المحبيب الذي الذين يوقع له ذلك المسير المحبيب الذي الناطقة المناسعين المحبيب الذي يحتوقع له ذلك المسير المحبيب الذي يسلا المناسعين المهم المناسعين المناس

من أجل ذلك قتل القديس عار أنوام السريائي « أن أبصرت انسانا قسد الخوا رضياته أن المرت انسانا قسد الخوا رضياته و الغد ؛ علا تنظر أنها خضائي ، » الذك لا تعرف أن كان في منزه غيابك عنه تعد عمل شيئا مسالحا بعد السستملة ؛ » . فكر عن القديس بوضا القصير انه يزمرات وعمرات مرة ، واستعملته ! » . فكر عن القديس بوضا القصير انه كن أن أسمر أنسانا أخطأ ، غلته كان بيكم بكاه شديدا ويتول « أن هذا أخطأ المائم ولكنه رسا يتوب . أبا أنا غاني أخطى، غدا ، ورسا لا أعطى مهلة كي الويه ، ولكنه رسا يتوب . أبا أنا غاني أخطى، غدا ، ورسا لا أعطى مهلة كي

ان أمر الادامه متروك لله وحده فى دلك اليوم \* **لا تحكيوا فى شيء قبل الوقت** ، حتى بأنى الرب الدى يبير خفايا الظلام ويظهر آراء التلوب ، وحينك يكون المدح لكل واحد س الله » ( 1 كو ) : ه) .

#### ٣ ــ الأن الله ارصانا بالمبــة:

لأن الوصية الاولى والعظمي هي المحبة ، وماذا تفعل المحبة ؟

المحبة تمطى وتبدّل ، تحتمل وتصبر ، لا تظن السموء ولا تدبن ، تحفو على الصفار وتلتمس الاعذار ، تجبر الكسير وتضبد الجريح . . . المحبة هي الله ذاته الذي تال للمراة الزانية « ولا أنا أدينك » (يو ١١٤٨) .

لقد اراد يعقوب ويوحنا أن تنزل نار من السباء فتفنى قرية للسامريين رفضت تبول السبد المسبع ، فانتهرهما قتلا « لسنما تعلمان من أى روح انتما لان أبن الانسسان لم يات ليهلك أنفس النسامي ، بل ليظمى » ( لو ؟ : ( ه سـ ۸۵ ) .

وبطرس الثلميذ خان سيده ، واتكره ثلاث برات ، لكن السبع ، هينها ظهر له على بحر طبرية بعد تيامته الجيدة ، عوضا عن أن يوبضه أو يلومه على جينه واتكاره ، سلبه رعاية خرامه الناطقة ثلاث مرات بقدر ما أتكره (يو ٢١ : ١٥ ـ ١٧) . فيل جزاء الإتكار هو الرعاية ؟! لكنها المحبة التي سند كك قور الخطان ،

### ٤ \_\_ واومـــاتا بالرهبة إ

لان السيد المسيح دعقا الله تكون رحباء بقوله « طوبي الرحباء لأهم يرحبون » إ بت ه : ٧ ) . وليضا « فكونوا ترحباء كما ان اساكم ايضا رحبم . ولا تعنيوا غلا تدانوا . لا تقضوا على المحد غلا يقضى عليكم » ( لو ١ - ٣١ ) . ٧٧ ) . أرأيت هذا التسلسل البديم في الآية السباقة « كونوا رحباء لا تعنيوا . لا تقضوا على احد » . ان هذه كلها برنبطة ببعضها ، فعدم الادائة مرتبطة بالرحبة .

فالقف الرحيم لا يسنين ولا يقاصص بل يجير الكسر ، ويستر النقص والعطب .

### الن الادانة خاصة بالله وحده :

راينا ونحن نعرش لفطية الكبرياء كيف أن الله بينضها جدا ويتساوم الصحلها ، ولذا لا نعجب أن نحن رأيناه ببغض بنتها الويقة ( الإدانة ) ، التي الصحلها ، ولذا لا نعجب أن نحن رأيناه ببغض بنتها الويقة ( الإدانة ) ، التي تتخذى عن طريقها ، وتتحصب بها ، فالإنسان الذي يعين الفاء يتطلو ألم كله الإدانة وتضايق الله الشحيد بن مرتكبها ، حتى أن يعتوب الرسسول خطية الادانة وتضايق الله الشحيد بن مرتكبها ، حتى أن يعتوب الرسسول على الذي يشم أغاه ويدين أغاه ، يثم الفاهوس ويدين الفاهوس . وأن كنت يتنين الفاهوس ويلك . أنه بنات بان تنين غيرك » ( بع ؟ ١١ / ٢١ ) ) . وذال القنيس بولس مؤكدا نفس المغي « بن أنت الذي تدين عبد غيرك ، هو وذال القنيس بولس مؤكدا نفس المغي « بن أنت الذي تدين عبد غيرك ، هو وذال المتنيس بولس مؤكدا نفس المغي « بن أنت الذي تدين عبد غيرك ، هو وذاله المتناوس المؤلف الله تقلور أن يثبته » ( رو ؟ ا : } ) .

فكر عن القس اسحق التبايسي ، انه دان اخا ذات مرة على معل اناه ، علما خرج الى البرية ، اناه بلاك الرب ، ووقف قدام ماس تلابست وقال لـــه « الرب يتول لك اين نابرتا أن نطرح ندس ذلك الاح المخطىء الذى انت ادنته اه يتاب لوقته مثلا « أخطات ماغفر لى » . مقال له الملاك « لقد غفر الله لك » ولكن عليك أن تحفظ ذاتك من الآن ، والا تعين احدا من الناس تبل أن يدينـــه الله » .

### ٢ - اتقدى بالسيد المسيح نفسه :

ان السبد المسبع – وهو الديان الكابل ، الذي له وحده الدينسونة ٢ ودينونته عادلة ( يو ٥ : ٣٢ ، ٣٠ ) – قدم لنا ذاته بثالا يحتذى في هـدةه الناهجة ، فيو لم يدن ، . . . حتى المراة الزانية التي المسكوها في ذات الفعل ٢ وقدوها اليه ليحكم برجمها كشريعة موصى لم يعنها ؟ بل تال لها في أسسلقاً وحقو ﴿ ولا اتنا لدينك ، اذهبي ولا تحلني أيضا ٤ ، وكذت كلمائه هذه فرسا مهلها اعطاء للمقتكين عليها ، فقد قال لهم ﴿ مِن مَتَكِم بلا خَطِية فَكُورِمها أَوْلاً جمجر » . واتحنى الى اسفل وكان يكتب على الارض . وثيل أنه كان يكتب خطايا كل واحد منهم ، فكان كل من يترا خطيته ينسحب في خجل ؛ حتى « بقى يسوع وحده ؛ والمرأة والفنة في الوسط » (يو ٢ ٪ ٣ – ١١) . وقبال السيد المسجح للكتبة و الفريسيين معتبا على هذا الحادث أنتم حسب الجسد تدينون . اما أنا غلمت ادين أحدا . وأن كنت أنا أدين فدينونتي حق » (يو ٢ ٪ ١٥ ؛ ١٠ ٪ ١٢) .

#### ٧ ــ ونلخذ عبرة من سبر القديسين

نهن نقرا في كتب النساريخ الكنسى والكتب النسسكية أن آباضا كاثوا مدخفظين جدا من الوقوع في خطيسة الادللة ، لقد عائســوا متسبهين بالرب ، وأوسط الكينية مي بالتحفظ منها ، ولم يقتصر الاجر على ذلك ، بل أن الرب تفسد كان \_ بالرؤي \_ يعمل على نقيتهم منها .

ومن ذلك ما أورده كتاب بستان الرهبان عما حسدت للقديس بوحسا ﴿الْمِسْنِاشِي ؛ نقلا عنه ؛ قال :

غاذا كان رب الشريعة الكابل ، الذي له وحده دينونة الجبيع ؛ قد قعل هذا ؛ فكم يجب علينا نحن الخطاة الاثبة !

ق حال جلوسى ق البرية الجسواسة ، جاغى لعد الاخرة بتفقسدا بن بالدير . غسالته « كيف حال الاخوة 1 » غلطبنى « دخير بصلاتك 6 ، غسالته ايضا من آج واحد كانت سيسمته تبديه ، غلجانى « صحتفى با اس » انه لم يتب بعد بغذ ذلك الوقت الذى الديست عنه غيد الله الاخبار » ، فلا سيست ذلك على الله الاخبار » ، فلما سيست المقاد ، قرابت انى قالم هدام الجلجئة » و المسيح مسلويا بين لصين ، فقتليت لاسيح نه و لكنه الم المرابع الم يتب المادي خارجا تاللا « ان هذا لا الاتبان الدين المادي خارجا تاللا « ان هذا الاتبان الدين المادي خارجا تاللا « ان هذا الاتبان الاتبان المادي خارجا تاللا » ان هذا المناب و اعلق عليه » غنطيت عن نوس هناك » . غلبسا استخطات غلت للاح الذي جائلا الدي هلى » . غلبسا يالى » . غلبتين « ولم الذي هو سترة الله لى » ومغذ ذلك اليوم على » . غلبسا الله لى » ومغذ ذلك اليوم على » ومغذ ذلك الوب الذي هو سترة الله لى » ومغذ ذلك اليوم ، أنم الم المناب الم المناب واخيرا راى في منابه . كان الرب قد ايرا راى في منابه . كان الرب قد ايرا راى معمله فوبا ؛ غلها النبه مرح غرها عظيما . ومعد ال اخبر الله كان المعمله فوبا ؛ غلها النبه مرح غرها عظيما . ومعد ال اخبر الخلالة ؛ بلائك ، بلائلة ، بلائة ، بلائة ، بلائة إلميلائة إلياء » شيع » .

-

### ع أقبة الإدائة

### ر 1 ــ ديئونة أبدية :

تال رب المجد وبالدينونة التي بها تدينون تدانون. وبالكيل الذيبه تكيلون يكال لكم » ( مت ٢٦) ، وقال مطبئا بولس «انتظن هذا أيها الإنسان الذي تدين الذين يعطون مثل هذه ؛ وانت تفعلها ؛ الك تتجو بن دينونة الله ؟ » (رو ٢ : ٣ : .

### ٢ ـــ الوقوع في نفس الخطية :

الله يسمح اهياماً بتاديب من يدين ، بنفس خطايا الشخص المدان ، قال التديس يوحنا الدرجي « أن اللهى تعين به أشاك ، فيه تبسقط )» . كبا تال اليضا « من بتابل ذنوب قريبه ويقتحصسها ، نهو يسسقط في خطبه ويسدان بدينونته » . وقال القديس دوروثاؤس « لا شوء اردا من الادانة للانسسان ، لا لا بسبيها يتقدم الى شرور ويسئل في شرور ، نمن دان الحادة في تلمه ، تنظل عنه المونة الالهية ، نيستط نهيا دان اخاه علمه »

#### : <u>تص</u>

وقد أورد الأب يوحنا كسيان التصة النالية التي تبين هذه الناهية ، قال:
حدث أن أخا بن البلزين في الجهاد ، كاذى بن حدايات الشموة تنجية كنرة
القتال الواقع ملية ، تقصد أدد الشسيوخ وتضف له من الصحارة ، وكان القتال الواقع ملكان ، وكان بهذه القتال الواقع وضوت حواسك
الشيخ عديم الغيرة نعشى أن شيء تتكل ؟ » . غلبا سمع الاخ قوله خزن جدا ويئس
بهذه الإنكثر ، فعلى أن شيء بتكل ؟ » . غلبا سمع الاخ قوله خزن جدا ويئس
بهذه الإنكثر ، فعلى أن كارته ويشقى المساد العالمية وللي والمنتسبير الله أن الشيخ به شيخ آخر هو أن الملل ، وأذ رآه بضطرنا ساله عن حاله ، أحسد
بهتي منا منا منا منا الملا ، وأذ رآه بضطرنا ساله عن حاله ، أحسد
بهتي منا منا منا منا الملا ، وأذ رآه بضطرنا الله عن الغلاس بنها
تقال على الرحم سالمنه بن هدا النس ، وهد الشيخة ، كبرا با الناذي بطلا
وموتف ، لكن هب لي يوبك هذا وارجع الى تلايشك » . غلطاع الانح كسلام
المناخ ورجع مد الى تلايث » . غلطاع الانح كسلام
المناخ ورجع مد الى تلايث عن مد الى غلاية الشسيخ ورجع مده الى غلاية الشسيخ ورجع مده الى غلاية . أسال الفيخ الكيم متصد الى غلاية الشسيخ ورجع مدالى اللهية المسابخ ورسال الله بنجوع كثيرة

قائلًا « أنا أطلب أليك يا ربي والهي أن تصرف هذا التدل من هـــذا الاخ ، وتسلطه على هذا الشيخ الذي أوقعه في اليأس ، وذلك ليجرب في شيخوخته، ويتعلم في كبر سنه ، ما لم يتعلمه طوال زماته ، وليشسمر بأوجاع المجاهدين القاتلين فيتوجع لوجمهم ، ويذلك يحصيل على منفعة نفسيه " . فلما أتم الشيخ ملاته نظر واذا بجيش واتف قرب قلاية الشيخ ، يصوب نحوه سهاما ويجرهه . وأذا بالشيخ يقوم لساعته سكراتنا ، نخرج من تلايت كالمجنون يندفع هذا وهناك ، ولم يطق الوتوف ، ولا استطاع العودة الى تلايته ، فسلك الطريق الذي كان قد سلكه الشاب ، مريدا العودة الى العالم ، علما ادرك الشيخ الحكيم ما عزم عليه ذلك الشبيخ ، تقسابل معه وسساله عن وجهتم وعزمه . أما الشيخ المسكين فاته من قرط خجله لم يرد جوابا . أما الشميخ الحكيم ققال له « أرجع الى قلابتك ، ومن الأن كن عارفا بضعفك ، واعلم بانك الى هذه الساعة لم تجرب بعد .. وها قد ظهر الآن انك لست اهسلا لان تعد بن المجاهدين ، لاتك لم تقدر أن تصارع يوما واحدا . فها أصابك البوم ؛ انما نتيجة تصرفك مع ذلك الشـــاب الذي اتاك ؛ وقـــد آذاه عدونًا كلنا . . . ، و لمسا قال هذا صلى الى الله فاتصرف عن ذلك الشيخ ما كان تد نزل به من تتال .

### ٣ \_ تخلي النميـة:

لا كانت الادانة تصدر اهيانا عن كبرياه النفس ، فالله كثيرا ما يسمع بناديبنا بالتخلى عنا هتى نتوب ونرجع الى صوابنا ،

ذكر من راهبين كانا يميشان ميشة بشتركة ، انهما استمتا ان ينظر كل بنهما نمية الله على اخيه . وحدث أن اهدهما خرج في يوم جيمسه ، وراى انسانا ياكل ميكرا قاتل له « المي هذا الوقت تاكل يوم الجيمة ؟ » وفي النسد راه أخوه ولم يبصر عليه النمية التي كانت ترى عليه . فعزان لذلك ٤ وساله عما قطه ، عليابه « ما عبلت شيئا ، ولا تكون ردينا » . ثم عاد وسساله « الم يتكام بشيء ؟ » غذكر له قصة ذلك الاخ الذي دائه على اكله المسكر يوم الجيمة ، فعرف خطاه وقدم عنه توبة جزيلة بنسه ، غظهرت نعية الله عليه مرة أخرى .

### 🍍 🗕 الوقوع في خطايا اخرى :

ومع الادانة تأتى المجسرة والظنون الباطلة والفيظ من الآخسرين واحتقارهم وسجس الضمير ، والفيرة غير المقدسة ، وأقسساء الحرى تتلق التلب وتفسده .

مسادم

# كيفنتجلصمن الادانة ؟.

### • أعذرغيك

التبس عسقرا للاخوين عن انعالهم التي قد تبدو خاطئة ، بدلا بن أن 
تدينهم ، فيوسف الصديق في مصر ، حينها اراد اخوته الاعتذار له تأل لهم ، ان 
تدينهم ، فيوسف الصديق في مصر ، حينها اراد اخوته الاعتذار له تأل لهم ، ان 
الله مسحح بذلك المنعنهم ويضعة شعوب كثيرة ( تك ٥) ، فيغلا أذا رايت 
انسانا جانسا اثناء القداس الالهى في الكنيسة ، غلا تسرع باداته ، و الحقي بعد بلك الانتخار الم ليبت الله والصلاة ، فرسا كان ذلك الانسان ويغيب 
بعضاء في مرة من المرات غفل في ذلك \* قد يكون صديتي يتعبا أو بعضايتا من 
المرن الامرز ، وبا أكثر ضيفات الدياة » . وإذا تتلبك مع الانسان لاول مر 
وخاطبك بصوت مرتمع ، غلا تسرع باداتته والحكم عليه بأنه انسان بتمال من 
تقد يكون ارتفاع الصوت راجما الى طبيعة ضيرته وهو ما لا دخل له فيه . . .

### 🛭 وتأمل فضائله

حادل أن تجد شيئا طبيا في الانسان الدان ، فلا يوجد انسان كابلا تديسا في كل متاقق حياته وتصرفاته ، كيا لا يوجد انسان ناقسا شريرا في كل أنساله، بل لكل أنسان نواحى حياته الطبية ، فأذا هاريك الشيطان بخطية الإدانة من جهة انسان معين ، فتذكر بعضى فضائله ، فتخف عنك هذه الحرب ، أن لم تزل ،

### 🧿 واحسن الظن دائمًا

اول كل شيء تاويلا حسنا . وهنا توجد ثلاث مراحل :

واذا دخل تلاية راهب آخر ووجدها غير مرتبة ، قال في نفسه « لابد ان الحي
هذا بمنحول بالعبادة عن ترتبب ونظائة قاليته » . او بثل احد الإباء الذي
كان اذا تراى احدا يرتدى ليابا نقيرة بغبطه ، واذا راى آخر يرتدى ليابا جيدة
يقول في نفسه « ان هذا الإنسان أنفسل منى لاته يريد ان يخفى نفسيلته ،
لا تربيا بليس المسيح من الداخل ، وهذه النيساب من الخسارج حتى يخمى
نفسيلته » .

(ج.) واذا كانت هذه الخطية الظاهرة ، كبيرة جدا ، ولا تصدر الا عن قلب قلب علي علي علي علي المنصلة ، واذكر أن بعضا لهن وسلوا أن درجمة عالية عليه المناسبة المراد عاليم المراد عليه من وسلوا أن درجمة عالية في الروحانية والقداسة ، يداو حياتهم المراد الجدا ، ومن ناحية أخرى غان بعضا مهن بداوا حياتهم حسنا وساروا في طريق القداسة ، ووسلوا ألى درجات سابية فيها ، ستطوا في منتصف الطريق أو في أو المناسبة فيها ، ستطوا في منتصف الطريق أو في المناسبة عليها المناسبة عليها ، عليه كان يوادن هذا الشمور المناسبة عليها المناسبة المناسبة عليها ، واقدن هذا الشمور المناسبة عليها المناسبة المناسبة عليها عليه بالمناسبة المناسبة عليها عليه بالمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة عليها المناسبة عليها عليها

### ابعدعن سماع كلام الادانة

### • أُذُكُر سَرّ اللهُ الطاياك

حينيا تصلى مسلاة الشكر ، وتأتي الى العبارة التي تقول نبها « لأنه مسئوناً » انظر الى نفسك ونكر بكم صنع الرب يك ورحيك وستر عبيك ، ولم يفضح عبوبك أبام الآخرين ، تذكر قول ما اسحق « (استر على الفاطيء من غير أن تغفر منه ، لكى ما تحطك رحبة الرب ، استد القسعفاء ، وعز مصغيرى التفوس كي ما تسندك البين التي تحبل الكل » .

### • إحذر أخطاء اليميم

احيانا يكون فينا ميل اللانفاع أو ميل للتميم ، عادًا رأينا صفة حسنة في شخص ما ، نسرع وتحكيم عليه بأنه حسن ، وسرعان ما تقول أنه حسسن به ورسما ثنا بأنه لا يوجد أحسن بنه ، وحينلذ – وهنا الخطر – نعتبر كل تصوفات ذلك الإسسان حتى غير المرتبطة بهذه الصفة الخريد – أنها لإند وأن تكون هي الإخرى سليمة وحسنة بالنمية (حتى ولو بحث كأنها خاطلة ، والسبب في ذلك يرجع الى أثنا لا تحب أن نتصور أن أنسسانا أحجبنا باحدى صفاته ، له تنهي المرتبطة ، عنان رأينا صفاته ؛ له تنهيسة أو خطا بن الاخطاء ، وعلى المكنى بن ذلك ، عان رأينا صفة رينة في شخص ، نسرع وتحكم عليه بأنه ردى» وصرعان با نتول ردى» حجد ا ، وحينئذ – وهنا الخطر – لا نريد أن تصور أن لهذا الانسان تصرفات أو صفات أخرى حسنة أو سليمة بيكن أن نقرها أو نتبلها .

هذه احكام الشخاص يفتدون الانزان في احسكامهم ، ويخطلسون بادانية الاخرين عن تصرفات ربها كانت جيدة ، ويتعرضون افرات عاملية عنينة ؟ ويتأسب اجتماعية > كثيراً با تقودهم إلى الطرقة والانسواء ، أو إلى تعدان كا الاصدقاء > كما تشريم صاحبها الاستعادة من أخطاء الفقسالاء ، وفقسسائل الضعفاء - كما تشككه في نفسه وفي شخصسيته ، غلا يعرف اهو صسالح لم الضعفاء - كما تشككه في نفسه بالانظام تعيا الى جانب الفقسائل - ولا يعلم أن هذه شبية الانسان العادى ، وأن التعبير يعبب أن يكون في تغلب الفقسيلة أو الشم ، وبيل الانسان إلى الحدها اكثر من الإخر ، وجهاده المستبر في سبيل أو الشرع ، وبيل الانسان الهادى ، ولن سبيل إلى الكفسان الدين و الكبال ، ولهذه السكية مينها ، نرى الكتاب المتدس قد سجل الخياء التنبيديا، والتويسين ،



شرط الشلمذة المسيحية هو حمل الصليب ... وهوبالمقوهم الروحي يشير إلى حياة الشورة بكل تضييقا بها وجهادا بها ، التي على المؤمن أن بجياها ... تبدأ يها معرف بالله ، وتعد وتدوم بها المشرة معه ... للنا يغين الكثيرون فرزعاً بالتوبة .. . البخس يتهيها ، والبعض ما أن يبدأ حتى برئة ، والبعض الآخر يقلع فها أشراطا ثم يتوقف .. . الما السبب في ذلك فيرسم إلما إلى عدم الشهم السليم للحياة مع الله وبالنال التوبية ، إما المقلة أعية دوما يستبعها من جهاد دوجس ، وأما إلى عبد ألحمدانيات .. أما أحياه الله فإنم يحسون داتاً بأن لا هي ... «وأما أنا لا تشبلة كه ويتنف أحشاؤهم مع المرثم «وهمك لا أو يد شيئاً في الأوضى »... «وأما أنا لا فالالتصاق بالله خيرى ».

إِنْ مُوضِوع التَّوِيةُ بكل مَعْطَقَاتُهُ وَقَاصِيلُهُ هُوهَدَفُ هَذَا الْكَتَابِ ... وَالْكَتَابِ بِعَالِجَ هذا الْمُوضِع الحَيِق احْطَدِ لِين بالتَّعِيرات الروحية العاليّة ، أو الكلمات الوَّالَةُ النظرية ، بِل بالأُسلوب الملسى البسيط الذي هو في متناول الجنيع ... إنه يُعِدَد الطريق و يَصِفُ لِمَالَةً وأُصول السريّةِ ...

والكتاب لا يهدف إلى إضافة معلومات جديد إلى رصيد المعلومات القديم عن الحياة مع الله ، بل اختيار العشرة المقدمة ، حتى ما يسير المؤمن «من فوة إلى فوق » ، وينتقل - في حياة الروح ـ «من مجد إلى مجد ».

وفضادً عن ذلك فالكتباب ينفرد بعالجة موضوع التوية والفضائل <mark>السيخية على أسس</mark> **روحا**نية أرشوذ كسيتنا القيطية ... هذه الروحانية التي عاشها آباؤنا التف<mark>يسون، وصاروا تي</mark> فعارً حياً ، وفدوا معلميا في المسكونة كلها .